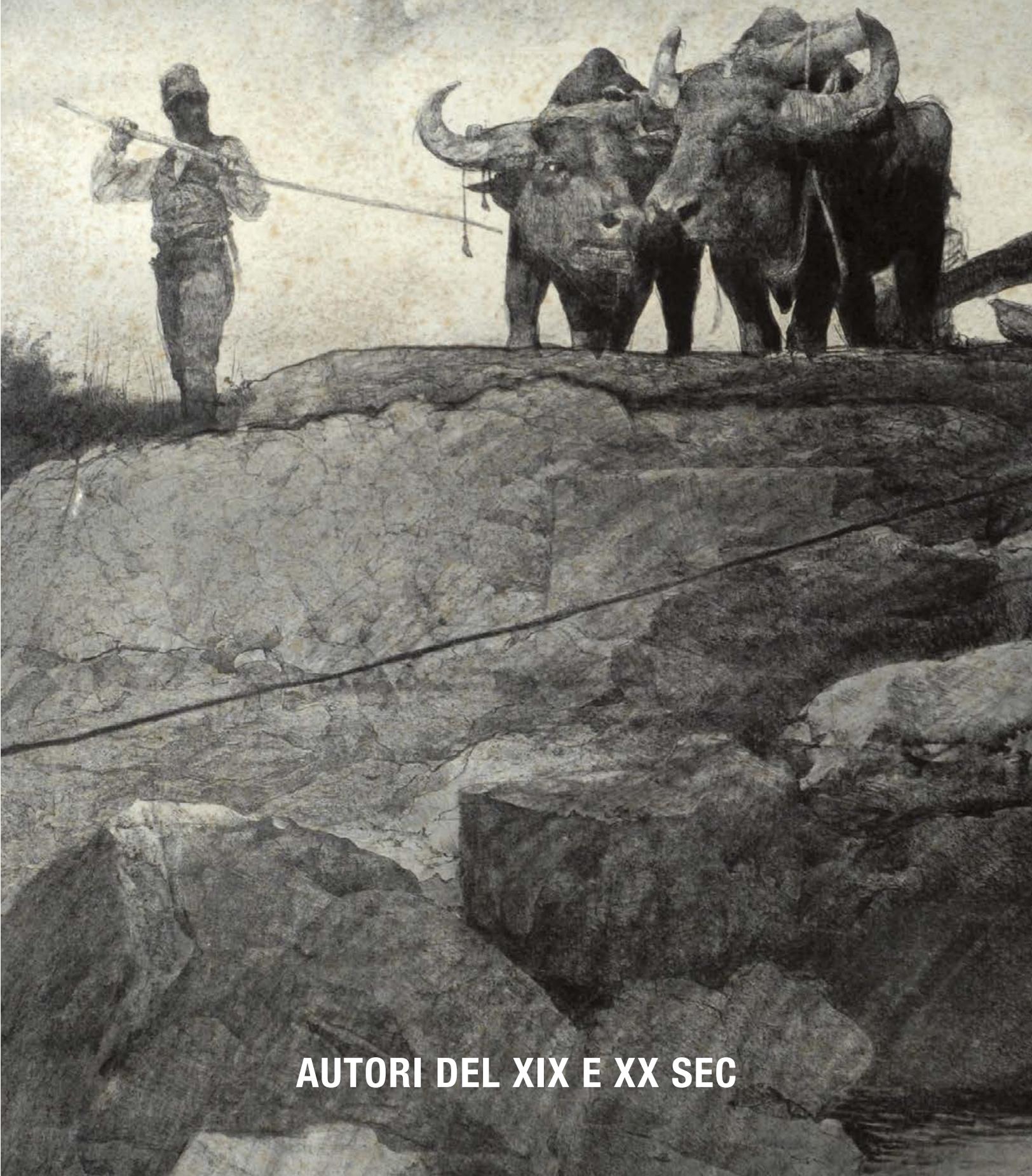


GALLERIA PANANTI  **CASA d'ASTE**
D A L 1 9 6 8



AUTORI DEL XIX E XX SEC

ESPERTI

Arte Moderna e Contemporanea
Piero Pananti
Filippo Pananti

Arte Italiana, dipinti,
disegni e sculture del XIX e XX sec.
Andrea Baboni

Grafica e Edizioni
Paolo Parri

Dipinti,
mobili e oggetti di Antiquariato
Massimo Bartolozzi
Emanuele Castellani

Tessuti, tappeti e arazzi
Claudio Martinelli

Arte orientale
Francesco Morena

Gioielli e orologi
Alfredo Fiorentino

Auto storiche
Alessandro Bruni
Franco Bellucci
Franco Mazzetti

Direzione
Filippo Pananti

Amministrazione
Mirko Mercuri
Rosario Minniti

Magazzino/Consegne
Salvatore Schipani
Marco Magni

Contabilità
Ivonne Seitz

Consulente per il restauro
L'Atelier restauro dipinti

Grafica e design
Luchi Design - Firenze

Fotografia
Marco Giacomelli

Ufficio Stampa
Mara Amorevoli
Bianca Zani Pananti
press@pananti.com

Referente per il sud Italia
Enrico Caruso
enrico@pananti.com

Referenti per Palermo
Alfredo Fiorentino
alfredo@pananti.com

AUTORI DEL XIX E XX SEC

ESPOSIZIONE

dal 7 al 14 ottobre 2016
orario 10.00/13.00 - 14.00/19.00

ASTA

Sabato 15 ottobre 2016, ore 11.00 e ore 16.00



Signorini

AUTORI DEL XIX E XX SEC

Seconda sessione dal lotto 200 al 436
Sabato 15 ottobre, ore 16.00

200



202



203



201



200

Ferruccio Rontini

(Firenze, 1893 - Livorno, 1964)

CASA COLONICA, 1937

Olio su compensato, cm. 33x58

Firma in basso a destra. Sul verso: etichetta stampata dell'autore con titolo e data manoscritta.

€ 1.000/2.000

201

Renato Natali

(Livorno, 1883 - 1979)

FIORI NEL VASO

Olio su compensato, cm. 43x29

Firma in basso a destra.

€ 1.200/1.500

202

Carlo Domenici

(Livorno, 1898 - 1981)

BUOI AL PASCOLO

Olio su compensato, cm. 50x70

Firma in basso a destra. Sul verso: firma e titolo.

€ 1.000/1.500

203

Cafiero Filippelli

(Livorno, 1889 - 1973)

PAESAGGIO CON COVONI

Olio su compensato, cm. 13,5x25

Firma in basso a destra.

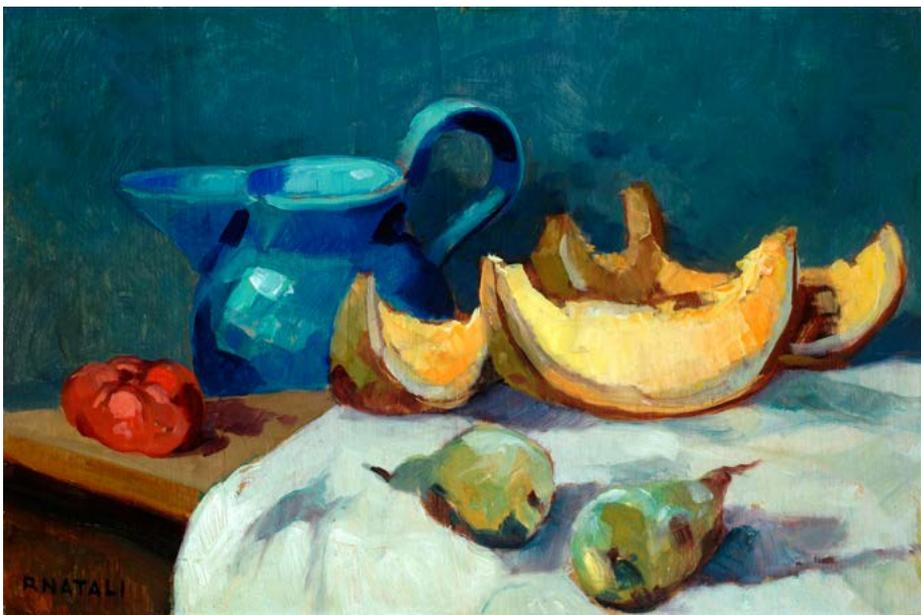
€ 500/700



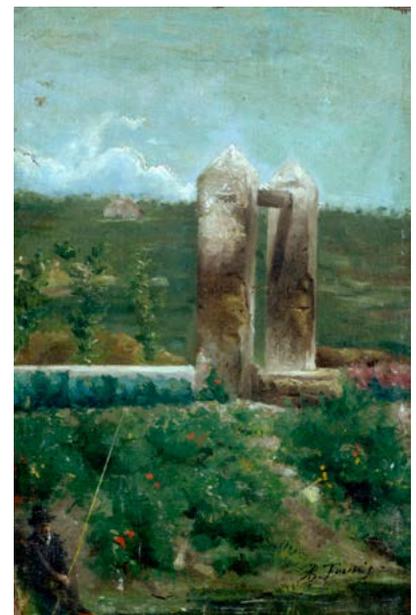
204



205



206



207

204

Cafiero Filippelli

(Livorno, 1889 - 1973)

IL BUE NELLA STALLA

Olio su compensato, cm. 40,5x60

Firma in basso a destra.

€ 1.500/2.500

205

Carlo Domenici

(Livorno, 1898 - 1981)

LAVANDAIE AL FIUME

Olio su compensato, cm. 24,5x35

Firma in basso a destra.

€ 900/1.200

206

Renato Natali

(Livorno, 1883 - 1979)

NATURA MORTA

Olio su compensato, cm. 35x52

Firma in basso a sinistra.

€ 1.000/2.000

207

Achille Formis Befani

(Napoli, 1832 - Milano, 1906)

PAESAGGIO CON POZZO E PESCATORE

Olio su tela riportata su legno, cm. 35x22,5

Firma in basso a destra.

€ 700/1.500

208

Bernardo Hay

(Firenze, 1864 - Capri, 1931)

SULLA STRADA PER POSILLIPO,
1907

Olio su compensato, cm. 29x19,5
Firma e data in basso a sinistra.

€ 700/1.500



208

209

Attilio Pratella

(Lugo di Romagna, 1856 - Napoli, 1949)

MARINA CON NAVI

Olio su tavola, cm. 14,5x35
Firma in basso a destra.

€ 1.000/1.500



210

210

Francesco Netti

(Santeramo in Colle, 1832 - 1894)

FIGURA ORIENTALE

Olio su tela, cm. 54,5x35,5
Firma in basso a sinistra.

€ 2.800/4.000

211

Carl Gustaf Hellqvist

(Svezia, 1851 - 1890)

LA CITTÀ DI VISBY PAGA IL SUO
TRIBUTO A VALDEMAR ATTERDAG

China su carta, cm. 58x89

Firma in basso a sinistra. Sul verso:
cartiglio dattiloscritto "Brand-
schatzung der
schwedischen hanestadt wisby
duech den/danischen konig wal-
deman IV im jahr
1361/theo eicheim/Munchen,
Marsstr. N2 5/11".

€ 700/1.500

209



211





212



213



214

215



212

Enrico Gaeta

(Castellammare di Stabia, 1840 - 1887)

PAESAGGIO CON STRADA DI CAMPAGNA E FIGURE, 1870

Olio su carta riportata su cartone, cm. 31,5x42,5

Firma e data in basso a sinistra.

€ 1.400/2.000

213

Anonimo XIX sec.

NAPOLI DAL CAMPO

Tempera su carta, cm. 11x17

€ 300/500

214

Angelo Delle Mura

(Salerno, 1867 - 1922)

VEDUTA DI MAIORI

Olio su cartone, cm. 20x40

Firma in basso a sinistra.

€ 1.000/2.000

215

Pietro Scoppetta

(Amalfi, 1863 - Napoli, 1920)

SCORCIO DI CASA

Olio su tela riportata su tavola, cm. 13,5x9,5

Firma in basso a sinistra.

€ 250/350

216

Pietro Scoppetta

(Amalfi, 1863 - Napoli, 1920)

SCORCIO PARIGINO

Olio su cartone, cm. 16,5x22

Firma in basso a destra.

€ 500/700

217

Rafael Senet Y Pérez

(Siviglia, 1856 - 1926)

VEDUTA DI PIAZZA SAN MARCO

Acquerello su carta, cm. 28,5x52

Firmato in basso a destra: R. Senet.

€ 700/1.200

218

Eugenio Scorzelli

(Buenos Aires, 1890 - Napoli, 1958)

FIGURE IN UN INTERNO

Olio su tavola, cm. 41,5x31

Firma in basso a sinistra.

€ 1.000/1.500

219

Pietro Scoppetta

(Amalfi, 1863 - Napoli, 1920)

UNA STRADA DI PARIGI

Olio su cartone, cm. 24x19

Firma in basso a destra. Sul verso, iscrizione ad inchiostro: " Il grande Pittore/ Pietro Scoppetta/ una strada di Parigi/ amico e allievo di De Nittis/ Premiato a tutte le più grandi Esposizioni Internazionali".

€ 800/1.000

216



217



218



219





220

220

Luca Postiglione
(Napoli, 1876 - Napoli, 1936)

FIACCHERAIO

Olio su cartone, cm. 42,5x62

Firma in basso a destra.

€ 700/1.500

221

Vincenzo Ciardo

(Gagliano del Capo (LE), 1894 - 1970)

MARINA

Olio su compensato, cm. 37x56

Firma in basso a sinistra.

Sul verso: cartiglio Circolo Nautico Posillipo.

€ 1.000/1.500



221

222

Attilio Toro

(Napoli, 1892 - Salerno, 1982)

LA TOILETTE

Olio su tela, cm. 50x40

Firma in basso a destra.

€ 500/700

223

Guido Casciaro

(Napoli, 1.900 - 1963)

CAMPO DI PAPAVERI, 1924

Olio su tela riportata su cartone, cm. 24x29

Firma e data in basso a sinistra.

€ 800/1.200



222

223



224

Edmund Berninger

(Arnstadt, 1843 - 1929)

VEDUTA COSTIERA

Olio su tela, cm. 51x64

Firma in basso a sinistra.

€ 800/1.200

224



225

Attilio Pratella

(Lugo di Romagna, 1856 - Napoli, 1949)

VOMERO, 1942

Olio su compensato, cm. 19,5x30,5

Firma in basso a sinistra.

€ 700/800

225



226

Vincenzo Caprile

(Napoli, 1856 - 1936)

SCORCIO COSTIERO

Olio su tavoletta, cm. 25,5x35,5

Firma in basso a destra.

€ 500/700

226



227

Attilio Pratella

(Lugo di Romagna, 1856 - Napoli, 1949)

PAESAGGIO

Olio su tela riportata su cartone, cm. 12,5x19

Firma in basso a destra.

€ 1.000/1.500

227





228

228

Carlo Braccaccio

(Napoli, 1861 - 1920)

SCENA DI PAESE

Olio su tela, cm. 26x20,5

Firma in basso a destra. Sul verso: timbro e firma Galleria Giosi, Napoli.

€ 1.000/1.500



229

229

Eugenio Viti

(Napoli, 1881 - 1952)

BAGNANTI

Olio su cartone telato, cm. 30x40

Firma in basso a destra.

€ 800/1.000

230

Domenico Morelli

(Napoli, 1823 - 1901)

TESTA DI FILOSOFO

Olio su tela, cm. 57,5x37

Firma in basso a sinistra.

€ 2.000/3.000

231

Giovanni Braccaccio

(Pozzuoli, 1903 - Napoli, 1975)

FIGURE

Olio su compensato, cm. 20x15

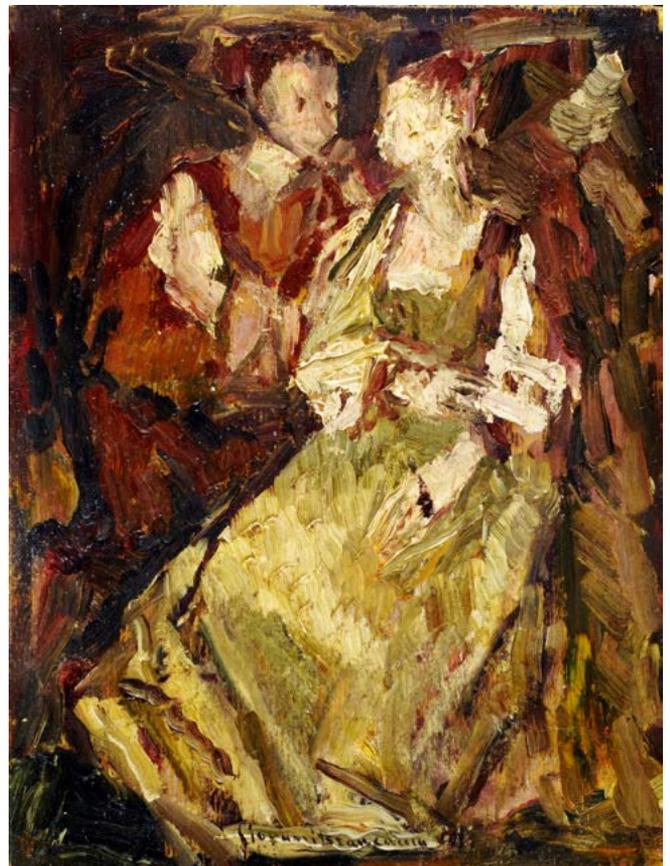
Firma in basso a destra.

€ 500/700



230

231



232

Francesco Coppola Castaldo

(Napoli, 1845 - 1916)

PESCATORI A MERGELLINA

Olio su faesite, cm. 33,5x68,5

Firma in basso a destra.

€ 1.000/2.000

233

Luca Postiglione

(Napoli, 1876 - Napoli, 1936)

SIGNORA IN GIARDINO

Olio su tela, cm. 77x50

Firma in basso a sinistra.

€ 1.000/2.000

234

Renato Natali

(Livorno, 1883 - 1979)

NATURA MORTA CON ZUPPIERA

Olio su compensato, cm. 42,5x62,5

Firma in basso a destra.

€ 1.200/1.800

235

Cafiero Filippelli

(Livorno, 1889 - 1973)

INTERNO CON FIGURE

Olio su compensato, cm. 25x35

Firma in basso a sinistra.

Sul verso: timbro e firma
Collezione Mario Borgiotti.

€ 850/1.200

233



232



234



235





236

236

Renuccio Renucci

(Livorno, 1880 - 1947)

BARCONE SUL FIUME

Olio su compensato, cm. 34,5x50

Firma in basso a sinistra.

€ 1.000/1.200



237

237

Renato Natali

(Livorno, 1883 - 1979)

BOSCAIOLI

Olio su compensato, cm. 50x70

Firma in basso a destra.

Sul verso: firma e titolo.

€ 2.000/2.500



238

238

Gino Romiti

(Livorno, 1881 - 1967)

CAMPAGNA CON PAGLIAI

Olio su faesite, cm. 25x33

Firma in basso a sinistra.

€ 600/800



239

239

Gino Romiti

(Livorno, 1881 - 1967)

STRADA CON CARRO

Olio su compensato, cm. 17,5x22,5

Firma in basso a destra.

€ 800/1.000

240

Giovanni Lomi

(Livorno, 1889 - 1969)

VECCHIA RIMINI SOTTO

LA NEVE, 1950

Olio su faesite, cm. 29x18

Firma in basso a sinistra.

Sul verso: firma e titolo.

Autentica di Massimo

Lomi su foto.

€ 1.100/1.300

241

Giovanni Lomi

(Livorno, 1889 - 1969)

TERRICCIOLA, 1930

Olio su compensato, cm.

18x29

Firma in basso a destra.

Autentica di Massimo

Lomi su foto.

€ 1.100/1.300

242

Gino Romiti

(Livorno, 1881 - 1967)

STRADA DI CAMPAGNA

Olio su compensato, cm.

22x32,5

Firma in basso a destra.

€ 600/800

243

Carlo Domenici

(Livorno, 1898 - 1981)

VERSO IL VILLAGGIO

Olio su compensato, cm.

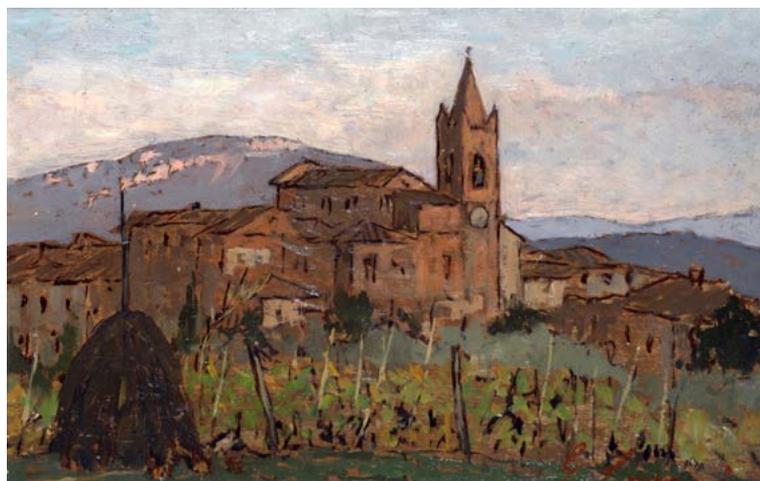
70x49,5

Firma in basso a destra.

Sul verso: titolo.

€ 1.200/1.500

241



242



240



243





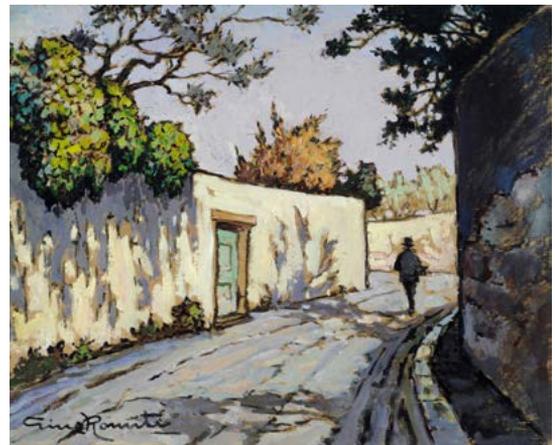
244



245



246



247

244

Augusto Volpini

(Livorno, 1832 - 1911)

ASPETTANDO ALLA FONTE

Olio su tela, cm. 80x50

Firma in alto a destra. Sul verso:
antico cartiglio manoscritto con
titolo dell'opera e
indirizzo dell'autore.

€ 2.400/3.500

245

Raffaello Sorbi

(Firenze, 1844 - 1931)

RITRATTO DI RAGAZZA

Olio su tavola, cm. 12x10

Firma in basso a sinistra.

€ 1.700/2.500

246

Cesare Ciani

(Firenze, 1854 - 1925)

BARCHE NEL PORTO DI LIVORNO

Olio su tavola, cm. 11x21

Firma in basso a destra.

€ 2.500/3.500

247

Gino Romiti

(Livorno, 1881 - 1967)

STRADA DI CAMPAGNA

Olio su compensato, cm. 19x23,5

Firma in basso a sinistra. Sul
verso: ad inchiostro "dipinto
autentico/ di Gino Romiti/ Gior-
gio.."; timbro Raccolta d'arte Fre-
schi-Fanciullacci, Firenze.

€ 600/800

248

Renato Natali

(Livorno, 1883 - 1979)

NATURA MORTA

Olio su tavola, cm. 40x80

Firma in basso a sinistra.

Sul verso: timbro e firma Lelio Tomei.

€ 1.000/2.000

248



249

Gino Romiti

(Livorno, 1881 - 1967)

TRAMONTO SUGLI SCOGLI

Olio su compensato, cm. 19x24

Firma in basso a destra.

€ 600/800

249



250

Carlo Domenici

(Livorno, 1898 - 1981)

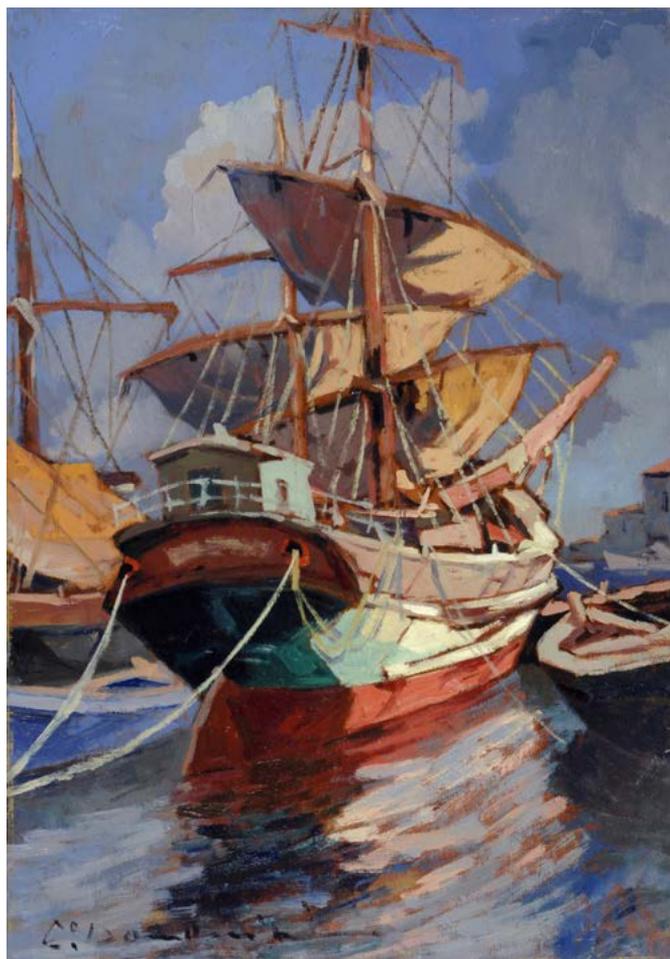
GOLETTA

Olio su compensato, cm. 50x34

Firma in basso a sinistra.

€ 1.000/1.500

250



251

Giovanni Lomi

(Livorno, 1889 - 1969)

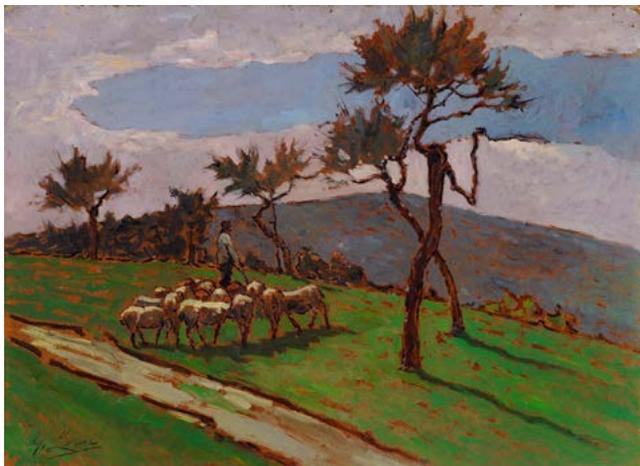
PASTORI CON GREGGE

Olio su faesite, cm. 35x50

Firma in basso a sinistra.

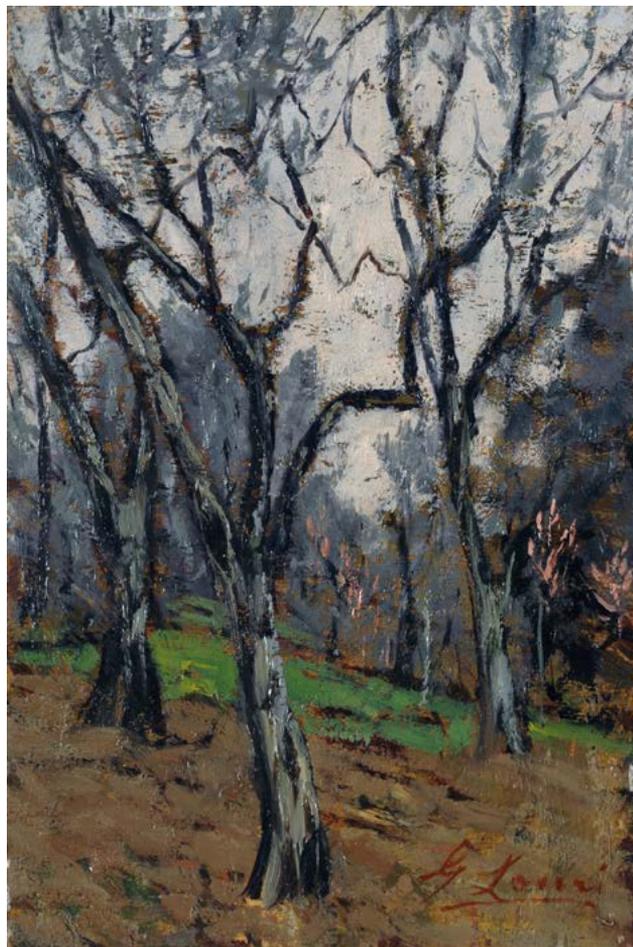
€ 700/1.000

251





252



254

252

Caffiero Filippelli

(Livorno, 1889 - 1973)

INTERNO

Olio su tavola, cm. 28x20,5

Sul verso: firma; timbro Enrico Angiolini.

€ 800/1.200

253



253

Carlo Domenici

(Livorno, 1898 - 1981)

NEL PORTO

Olio su compensato, cm. 50x70

Firma in basso a destra. Sul verso: titolo; etichetta Municipio di Livorno, Mostra antologica del pittore Carlo Domenici, 28 giugno - 13 luglio 1975; timbro raccolta Giotto Ciardi.

€ 1.000/2.000

254

Giovanni Lomi

(Livorno, 1889 - 1969)

ULIVI IN PRIMAVERA

Olio su compensato, cm. 18,5x12

Sul verso: ad inchiostro "31.12.25 all'egregio signor/Marinella/cordialmente/Giovanni Lomi"; cartiglio manoscritto "n55/ulivi/in primavera"

€ 500/800

255

Giovanni Lomi

(Livorno, 1889 - 1969)

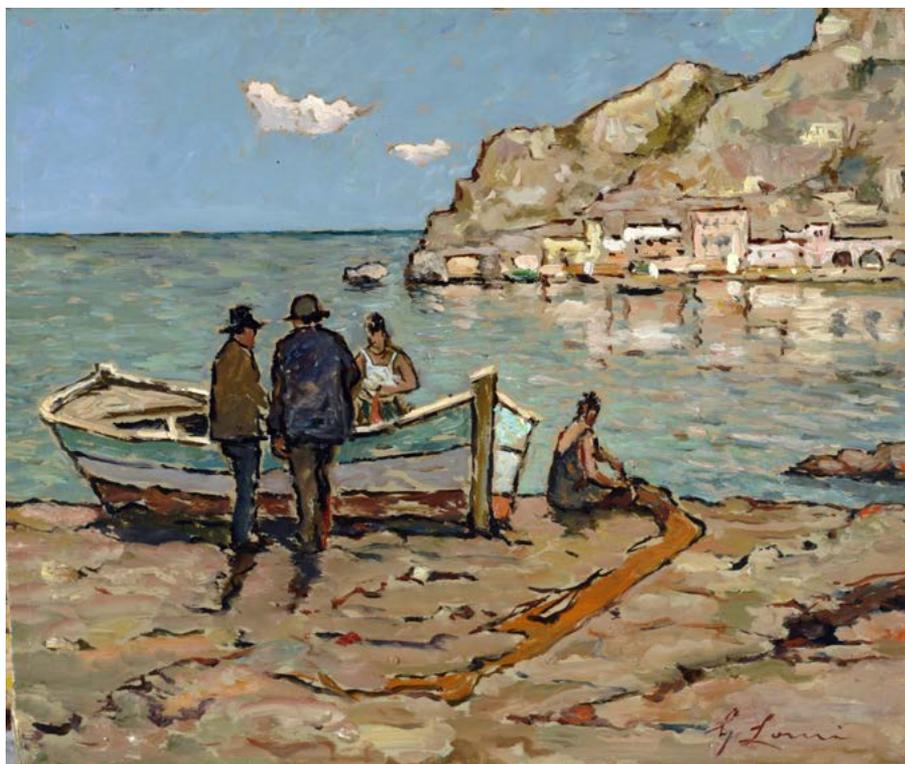
MARINA CON FIGURE E BARCA

Olio su compensato, cm. 27,5x23,5

Firma in basso a destra.

€ 800/1.200

255



256

Gino Romiti

(Livorno, 1881 - 1967)

SCALDINO

Olio su tavola, cm. 11x22

Firma in basso a sinistra.

€ 1.300/2.500

256



257

Gino Romiti

(Livorno, 1881 - 1967)

BAMBINI CON MARINA SULLO SFONDO

Olio su faesite, cm. 17x24

Firma in basso a destra.

€ 600/800

257





258

258

Cafiero Filippelli

(Livorno, 1889 - 1973)

INTERNO CON FIGURE, 1971

Olio su compensato, cm. 34,5x40

Firma in basso a destra. Sul verso: a matita
"dipinto di Cafiero Filippelli /1971"

€ 1.200/1.800



259

259

Cafiero Filippelli

(Livorno, 1889 - 1973)

LA FAMIGLIA

Olio su tela, cm. 44,5x44,5

Firma in basso a sinistra. Sul verso: firma;
etichetta Opera Nazionale Dopolavoro
del Comune di Biella - seconda mostra na-
zionale di pittura (1935).

€ 2.500/3.500



260

260

Raffaele Gambogi

(Livorno, 1874 - 1943)

SOLLEONE

Olio su cartone, cm. 27x32,5

Firma in alto a sinistra. Sul verso: timbro
L'Arcadia, Livorno; etichetta Galleria
Cocchini.

€ 2.000/3.000

261



262



261

Renato Natali

(Livorno, 1883 - 1979)

RITORNO DAI CAMPI

Olio su tela, cm. 80x120

Firma in basso a destra. Sul verso: titolo e firma; cartiglio "Comune di Livorno, Renato Natali, Antologica, 21 gennaio 1984"; timbri e firme Lelio Tomei.

€ 4.500/5.500

262

Renato Natali

(Livorno, 1883 - 1979)

BARUFFA, ANNI '20

Olio su tavola, cm. 44,5x80,5

Firma in basso a destra.

€ 6.000/8.000



264



265



266



263

263

Giulio Carmignani

(Parma, 1813 - 1890)

PESCATORE NAPOLETANO; COSTUME SARDO

Olio su tavola, cm. 15,5x11

Coppia di dipinti ovali. Sul verso: ad inchiostro scuro "Pescatore Napoletano/ del Prof. G. Carmignani/ di Parma 18.."; "Costume Sardo"/ del Prof. G. Carmignani/ di Parma 18.."

€ 850/1.500

264

Giovanni Lessi

(Firenze, 1852 - 1922)

COPPIA DI DAME

Acquerello su carta, cm. 30x20

Firma in basso a sinistra.

€ 350/500

265

Giovanni Lessi

(Firenze, 1852 - 1922)

DAME PARIGINE

Acquerello su carta, cm. 30x20

Firma in basso a sinistra.

€ 350/500

266

Giovanni Lessi

(Firenze, 1852 - 1922)

DAMA

Aquerello su carta, cm. 28,5x20

Firma in basso a sinistra.

€ 350/500

267

Henry Markò

(Firenze, 1855 - Lavagna, Genova, 1921)

PAESAGGIO DI PISA

Olio su tela, cm. 34x51

Firma in basso a destra. Sul verso ad inchiostro: "Marko/Paesaggio di Pisa".

€ 1.000/2.000

268

Attr. a Arturo Faldi

POPOLANE

Acquerello su carta, cm. 44,5x28

Firma in basso a destra.

€ 350/500

269

Giuseppe Casciari

(Ortelle, 1863 - Napoli, 1945)

ARIA DI PRIMAVERA, 1924

Olio su compensato, cm. 39,5x50

Firma e data in basso a sinistra.

€ 1.000/2.000

267



269



268





270

270

Nicolas De Corsi

(Odessa, 1882 - Napoli, 1956)

PAESAGGIO AL TRAMONTO CON FIGURE

Olio su cartone, cm. 35x50

Firma in basso a destra. Sul verso: timbro
Galleria Giosi, Napoli.

€ 700/1.500



271

271

Mario Moretti Foggia

(Mantova, 1882 - 1954)

CASOLARE DI MONTAGNA

Olio su compensato, cm. 60x75,5

Firma in basso a destra.

€ 3.500/4.500



272

272

Arturo Corsi

NEL GIARDINO

Olio su tavola, cm. 16x24

Firma in basso a destra.

€ 400/600



273

273

Scuola Lombarda, XIX Sec.

PAESAGGIO

Olio su cartone, cm. 25x41,5

€ 800/1.200

274

Henry Markò

(Firenze, 1855 - Lavagna, Genova, 1921)

TRAMONTO SUL LAGO

Olio su tela, cm. 55x27

Firma in basso a destra.

€ 700/1.000

275

Carlo Senior Markò

(Leutschau, 1791 - Firenze, 1860)

STUDIO PER ALBERO

Olio su cartone, cm. 25,5x18

€ 300/500

276

Cesare Pezzi

(Milano, 1821 - 1854)

RITRATTO DI FANCIULLA CON FIORI

Olio su cartoncino, cm. 23x18,5

Firma in basso a destra.

€ 600/800

277

Mariano de Franceschi

(Roma, 1849 - 1896)

VENDITORE ARABO

Acquerello su carta, cm. 39,5x25

Firma in basso a sinistra.

€ 350/450

275



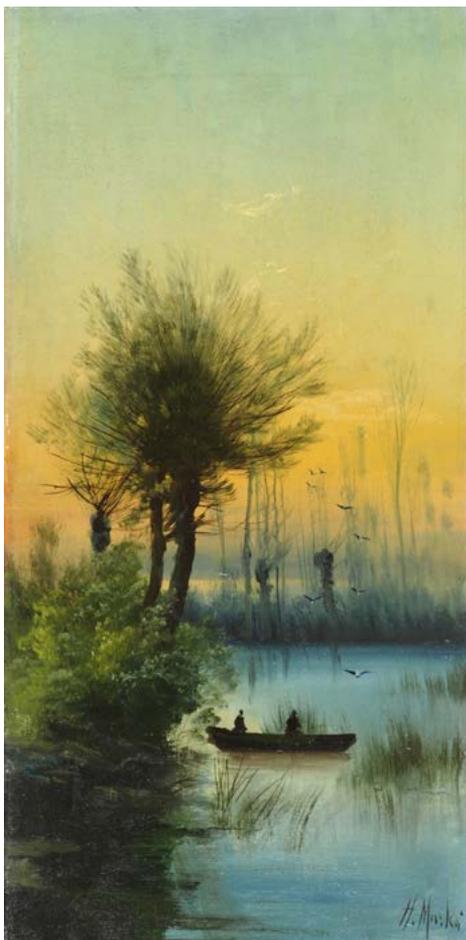
276



277



274





278

278
Carlo Biseo
STUDIO DI TESTE
 Olio su tavola, cm. 16x27
 Firma in basso a destra.

€ 1.000/1.500

279
Carlo Biseo
DUE FIGURE ALL'ORIENTALE
 Olio su tavola, cm. 27x21
 Firma in basso a destra e sul verso.

€ 2.500/3.500

280
Nicola Palizzi
 (Vasto, 1820 - Napoli, 1870)
PASTORE
 Olio su tela, cm. 52x39
 Firmato in basso a destra: N.Palizzi.
 Sul verso: "Dipinto giovanile di/ Nicola
 Palizzi/ Alfredo Schettini"

€ 2.000/3.000



279

280



281

Carlo Markò

(Budapest, 1822 - Mosca, 1891)

PAESAGGIO, 1849

Olio su tela, cm. 31x40

Siglato e datato in basso a destra.: C. M./ K L /1849

€ 1.500/2.500

281



282

Gottardo Segantini

(Pusiano, 1882 - Maloja, 1974)

AVE MARIA A TRASBORDO

Acquaforte, Acquatinta, cm. 38x29

In basso a sinistra.: "Da Giovanni Segantini suo figlio Gottardo", in basso a destra.:

"All'amico Carlo Carpentano/ Gottardo Segantini".

€ 250/350

284

283

Nicolò Cecconi

(Firenze, 1835 - 1901)

PREGHIERA

Pastelli su carta, cm. 65x50

Firma in basso a destra.

€ 400/600



284

Gaetano Previati

(Ferrara, 1852 - 1920)

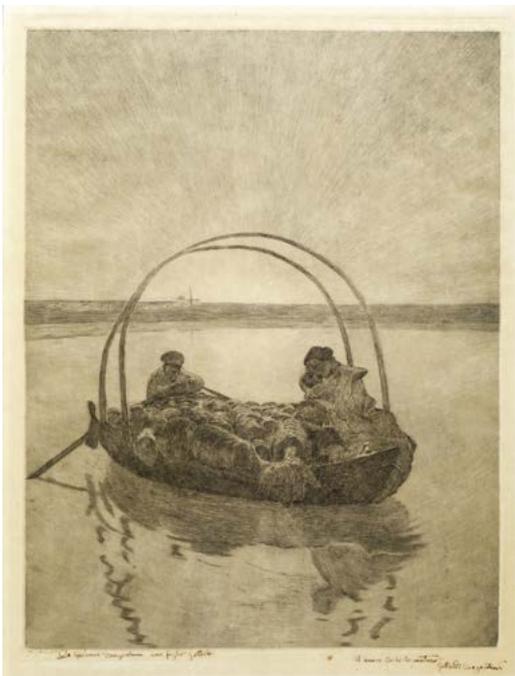
NATIVITÀ

Matita su carta riportata su cartone, cm. 46x58,5

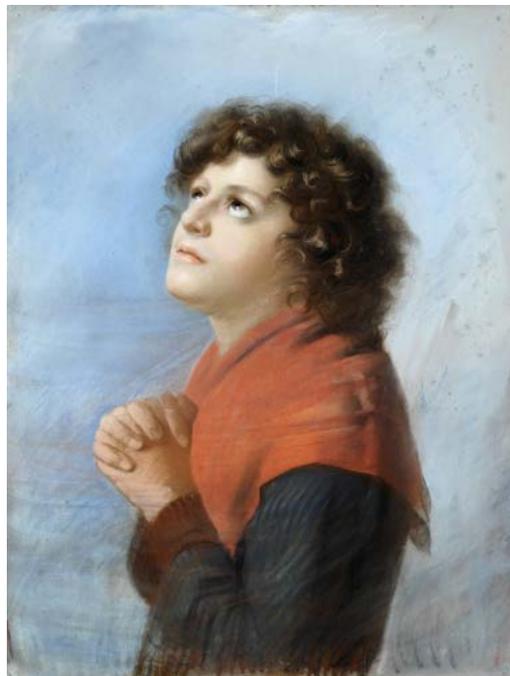
Firma in basso a sinistra.

€ 2.000/3.000

282



283





285

285

Franco Cigheri
(Portoferraio, 1905 - 1978)

VELE, 1934

Olio su compensato, cm. 15x19,5

Firma e data in basso a destra.

€ 250/350

286

Alberto Micheli

(Firenze, 1870 - 1905)

LAGO MAGGIORE

Acquerello su carta, cm. 19,5x28,5

Firma in basso a destra.

€ 400/600



286

287

Ruggero Panerai

(Firenze, 1862 - Parigi, 1923)

DANZA

Olio su tela, cm. 35,5x31,5

Firmato in basso a sinistra: R. Panerai.

€ 600/1.000

288

Adolfo Tommasi

(Livorno, 1851 - 1933)

SCORCIO DI AIA

Olio su compensato, cm. 30x38

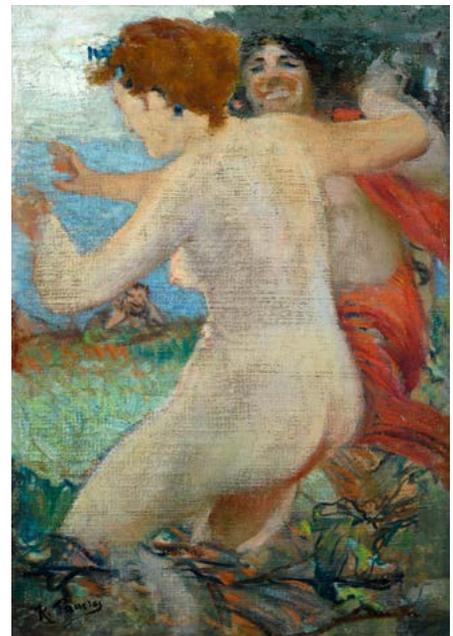
Firma in basso a sinistra.

€ 2.000/3.000



288

287





289

289

Luigi Gioli

(San Frediano a Settimo, 1854 - Firenze, 1947)

ALBERI

Olio su tavola, cm. 45x30

Firma in basso a destra.

€ 1.500/2.500

291

Giovanni Bartolena

(Livorno, 1866 - 1942)

STRADA DI CAMPAGNA

Olio su tavola, cm. 13,5x24,5

Firma in basso a destra.

€ 1.000/1.500

294



291



294

Giuseppe Comparini

(Firenze, 1894 - 1980)

PAGLIAIO

Olio su faesite, cm. 50x37

Firma e data in basso a sinistra. Sul verso: etichetta Galleria Bolzani, Milano.

€ 300/500

295

Vittorio Gussoni

(Milano, 1893 - 1968)

NATURA MORTA CON PESCI

Olio su compensato, cm. 70,5x80

Firma in basso a sinistra.

€ 1.700/2.500



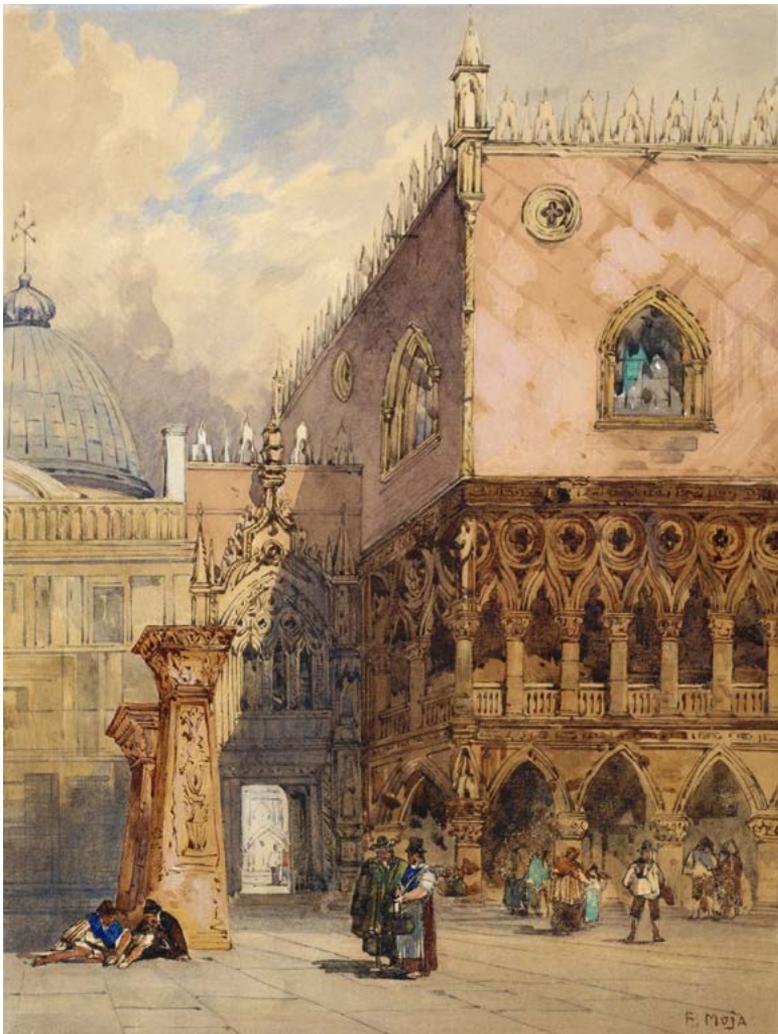


296



298

297



296

Giuseppe Gheduzzi

(C. 1889 - Torino, 1957)

PAESAGGIO MONTANO

Olio su legno, cm. 71x90

Firma in basso a destra. Sul verso: etichetta

Galleria d'Arte Bottoni, Torino; etichetta

Galleria d'Arte Giorgio Perazzone.

€ 2.500/3.500

297

Federico Moja

(Milano, 1802 - Dolo, 1885)

PALAZZO DUCALE

Acquerello su carta, cm. 27x20

Firma in basso a destra.

€ 800/1.200

298

Alceste Campriani

(Terzi, 1848 - Lucca, 1933)

STRADA COSTIERA

Olio su tavoletta, cm. 25x30,5

Sul verso: timbro Collezione Giacchi, Milano.

€ 800/1.200



299

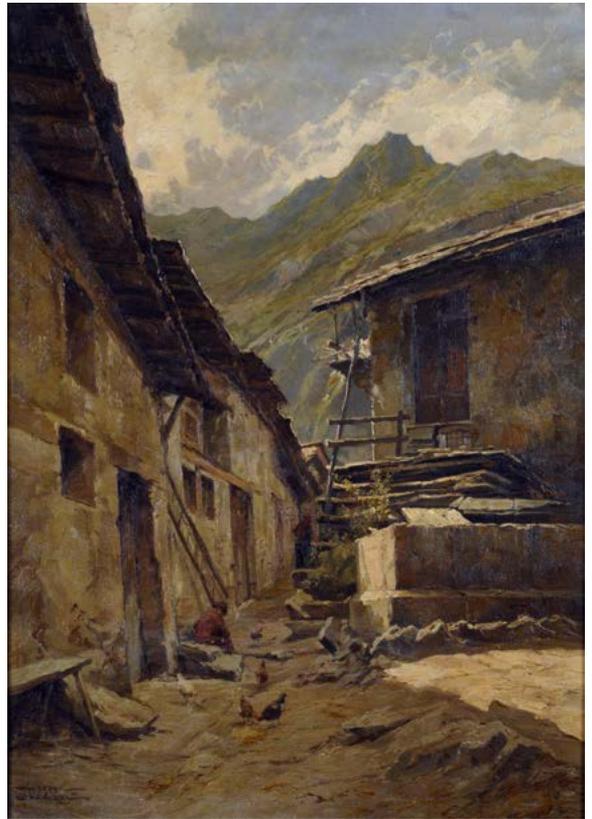
299
Cesare Gheduzzi
 (Crespellano, 1894 - Torino, 1944)
NEI PRESSI DI PAVIA
 Olio su cartone, cm.
 50,5x44
 Firma in basso a destra.
 Sul verso: firma e titolo.

€ 500/800

300
Pio Joris
 (Roma, 1843 - 1921)
LA LETTURA, 1865
 Olio su cartone, cm.
 19,5x27
 Firma e data in basso a
 destra.

€ 700/1.200

301



300

301
Giuseppe Gheduzzi
 (C, 1889 - Torino, 1957)
**CASE RUSTICHE E LAVA-
 TOIO A VALTORNENZA**
 Olio su tela, cm. 70x50,5
 Firma in basso a sinistra.
 Sul verso: firma e titolo;
 etichetta Berman, Torino.

€ 1.500/2.500

302
Luigi Gioli
 (San Frediano a Settimo, 1854 - Fi-
 renze, 1947)
GUARDIANELLA
 Olio su compensato, cm.
 24,5x35
 Firma in basso a sinistra.

€ 1.000/1.500



302





303 **Cesare Ciani**
(Firenze, 1854 - 1925)
BUOI
Olio su tavola, cm. 15x24,5
Sul verso: dichiarazione manoscritta illeggibile datata 1939.

€ 650/750



305

304 **Beppe Ciardi**
(Venezia, 1875 - Quinto di Treviso, 1932)
VITA A VENEZIA
Olio su tela, cm. 59x48

€ 4.000/5.000

305 **Attr. a Cesare Maggi**
PAESAGGIO MONTANO INNEVATO, 1917
Olio su tela, cm. 49x59
Iscritto in basso a destra.: Cesare Maggi 917.

€ 3.500/4.500

306 **Alberto Salietti**
(Ravenna, 1892 - Chiavari, 1961)
VASO CON FIORI
Olio su tela, cm. 33x24,5
Firma e dedica in basso a sinistra.: "Per l'amico/Raffaellino De Grada/con cordialità-A.Salietti".

€ 1.800/2.500

304



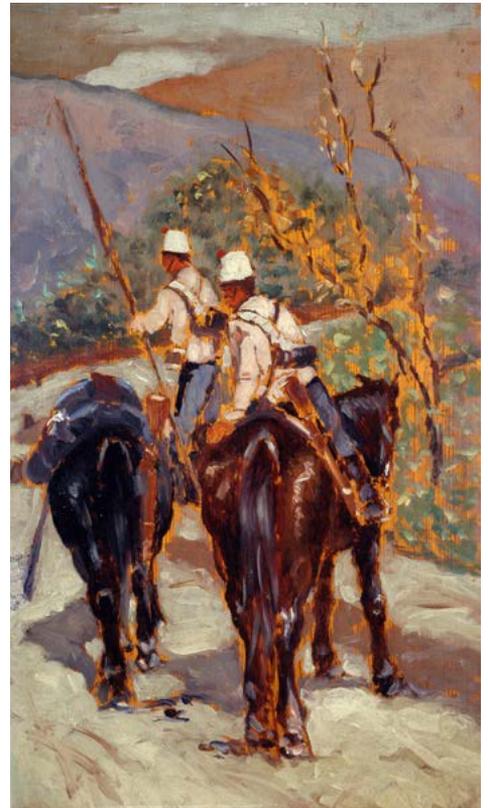
306



307



310



307

Giuseppe Mentessi

(Ferrara, 1857 - Milano, 1931)

STUDIO DI PAESAGGIO

Olio su tavola, cm. 14,5x28

Siglato in basso a destra. Sul verso, ad inchiostro:

"14,5x27,5/Studio di Giuseppe

Mentessi/Emilio Sommariva".

€ 1.500/1.800

308

Alessio Issupoff

(Viatka, 1889 - Roma, 1957)

CONTADINI CON CAVALLO BIANCO

Olio su tela, cm. 69,5x100

Firma in basso a sinistra.

€ 2.000/4.000

309



309

Filiberto Minozzi

(Verona, 1877 - Milano, 1936)

PAESAGGIO INNEVATO (ALPES MORITZ), 1911

Tempera e pastello su cartone, cm. 25x35

Firma e data in basso a destra.

€ 400/600

308



310

Cerchia di Giovanni Fattori

SOLDATI A CAVALLO

Olio su tavola, cm. 30,5x18

€ 1.300/1.800



311

311
Henry Markò
 (Firenze, 1855 - Lavagna, Genova, 1921)
ALBERI
 Olio su tavola, cm. 28x13,5
 Firma in basso a sinistra.

€ 800/1.000



312

312
Lorenzo Delleani
 (Pollone di Biella, 1840 - Torino, 1908)
LA STANZA DELLE COLONNE
 Olio su tavola, cm. 45x32
 Firma e titolo sul verso.
 Bibliografia : 1874, A. Dragoone,
 Delleani /La vita , l'opera e il suo
 tempo, Cassa di Risparmio di Biel-
 la, Vol. I, p. 18 n. 6.

€ 1.500/1.800

313
Antonio Rotta
 (Venezia, 1829 - 1903)
LA NONNA
 Olio su cartone, cm. 22x30
 Firma in basso a sinistra.

€ 1.500/2.000

314
Nicola Palizzi
 (Vasto, 1820 - Napoli, 1870)
GITA IN TRAGHETTO AL TEMPIO,
 1860
 Olio su tela, cm. 20x27,5
 Firma e data in basso a destra.

€ 3.000/3.500

313



314



315

Louis Léopold Robert

(La Chaux-de-Fonds, 1794 - Venezia, 1835)

DONNA E ZAMPOGNARO

Olio su tela, cm. 55x45

Firma in basso a destra.

€ 2.000/3.000

316

Gabriele Smargiassi

(Vasto, 1798 - Napoli, 1882)

POPOLANI

Acquerello su carta, cm. 16,5x22,5

Firma in basso a sinistra.

€ 400/600

317

Pasquale Mattei

(Formia, 1813 - Napoli, 1879)

ENTRATA DI VITTORIO EMANUELE II A VENEZIA

Acquerello su carta, cm. 38,5x57,5

Firma in basso a sinistra.

€ 1.000/1.500

318

Vincenzo Irolli

(Napoli, 1860 - 1949)

AUTORITRATTO, 1947

Olio su tela, cm. 70x50

Sul verso: firma e data; etichetta antico cartiglio con dichiarazione di autenticità del figlio dell'autore.

€ 2.800/4.000

318



315

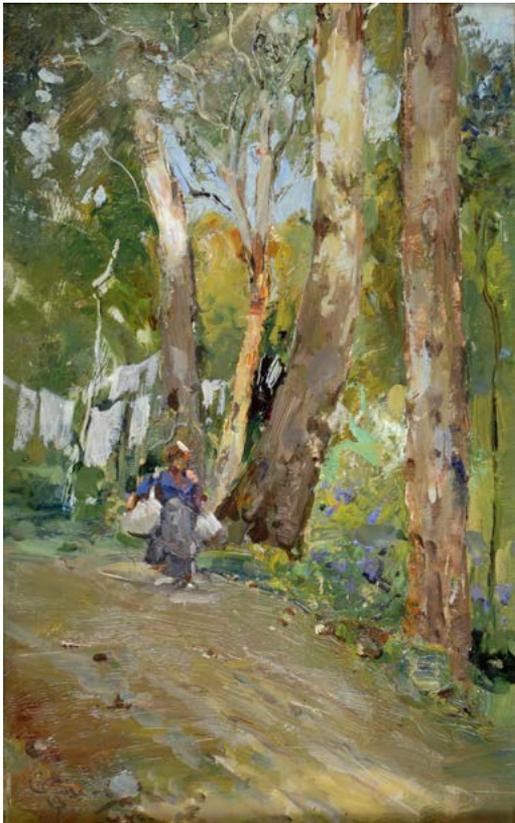


316



317





319

319
Giuseppe Casciaro
 (Ortelle, 1863 - Napoli, 1945)
PANNI STESI
 Olio su tavola, cm. 30,5x18,5
 Firma in basso a sinistra. Sul verso: timbro Giuseppe Casciaro Napoli.
 € 700/1.200



320

320
Giuseppe Chiarolanza
 (Milano, 1868 - Napoli, 1920)
CONTADINA
 Olio su tela, cm. 51,5x41
 Firma in basso a sinistra. Sul verso: antico cartellino di esposizione, Montecatini.
 € 1.500/2.500

321



322



321
Antonio Mancini
 (Roma, 1852 - 1930)
FIGURA
 Tecnica mista su carta riportata su cartone, cm. 39x27
 Firma in basso a sinistra.
 € 1.500/2.500

322
Paolo Sala
 (Milano, 1859 - 1924)
SCALINATA SULLA MONTAGNA
 Acquerello su carta riportata su cartone, cm. 78x56,5
 Firma in basso a destra.
 € 1.600/2.500

323

Vincenzo Caprile

(Napoli, 1856 - 1936)

CONTADINELLA CON CAPRA

Olio su tela, cm. 78,5x42

Firma in basso a destra.

€ 3.000/5.000

323



324

Francesco Lojacono

(Palermo, 1841 - 1915)

DOPO LA PIOGGIA

Olio su cartone, cm. 49,5x65

Autentica di Francesco Lojacono su fotografia.

€ 20.000/25.000

324





325

325

Guglielmo Ciardi

(Venezia, 1842 - 1917)

PAESAGGIO DELL'ENTROTERRA LAGUNARE

Olio su tela, cm. 42,5x91,5

Firma in basso a destra. Sul verso: antico cartellino di esposizione.

€ 3.500/4.500

326

Cesare Maggi

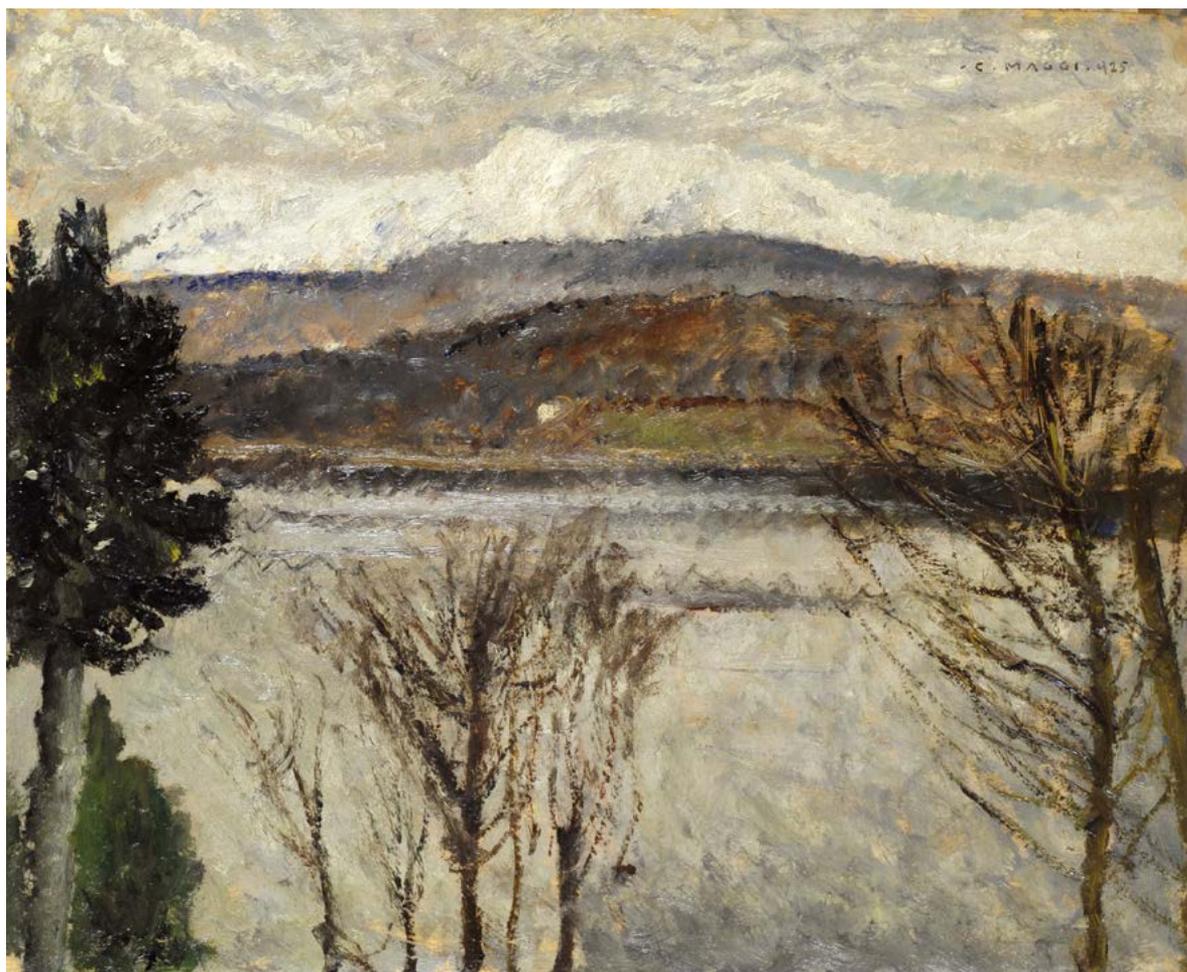
(Roma, 1881 - Torino, 1961)

PAESAGGIO LACUSTRE, 1925

Olio su compensato, cm. 40,5x50

Firma e data in alto a destra.

€ 2.000/3.000



326



327



329



328

327

Alessandro Lupo

(Torino, 1876 - 1953)

IL VECCHIO LAVORATORE

Olio su cartone, cm. 40x50

Firma in basso a destra. Sul verso ad inchiostro:

Opera del pittore Alessandro Lupo titolo dell'opera il vecchio lavoratore/1938. Provenienza:

Galleria d'Arte Garabello, Biella.

€ 5.000/6.000

328

Vincenzo Irolli

(Napoli, 1860 - 1949)

RAGAZZA

Olio su tela, cm. 55,5x35

Firma in basso a destra.

€ 4.000/6.000

329

Gabriele Carelli

(Napoli, 1820 - Toulon, 1.900)

GOLFO DI NAPOLI

Acquerello su carta, cm. 26x48

Firma in basso a destra.

€ 1.200/1.800



331

330

Agostino Caironi

(Milano, 1820 - 1907)

ALLEGORIA DELLA CASTITÀ, 1859

Tecnica mista su carta, cm. 51,5x35,5

Firma e data in basso a destra.

€ 600/800

331

Attr. a Eugene Delacroix

DAVIDE E GOLIA

Olio su tela, cm. 30x40,5

Sigliato in basso a sinistra. E. D.

Sul verso: "Questo vigoroso bozzetto è a mio / giudizio opera di Eugene Delacroix / Dott. Michele Biancale".

Expertise di Gino Ghiringhelli su carta intestata Galleria Il Milione Milano. Relazione-Expertise ART EXPERTS, New York.

€ 10.000/12.000

332

Roberto Fontana

(Milano, 1844 - 1907)

MADRE E FIGLIA

Olio su tela riportata su tavola, cm. 80x60

Firma in alto a sinistra.

€ 1.000/1.500

330



332



333

Attr. a Pietro Fragiaco
SCENA DI VITA SUL CANALE
Olio su tela, cm. 43x65
Firma in basso a destra.

€ 6.000/8.000

333



334

Beppe Ciardi
(Venezia, 1875 - Quinto di Treviso, 1932)
FIGURE SUL CANALE
Olio su cartone, cm. 14,5x22,5
Firma sul verso.
Traccia di firma in basso a sinistra.

€ 1.500/2.000

334



335

Francesco Giovanni Mancini (Lord)
(, 1830 - 1905)
TORRE DEL GRECO, 1883
Tempera su carta, cm. 37x56
Firma e data in basso a destra.

€ 1.800/2.500

335





336

336

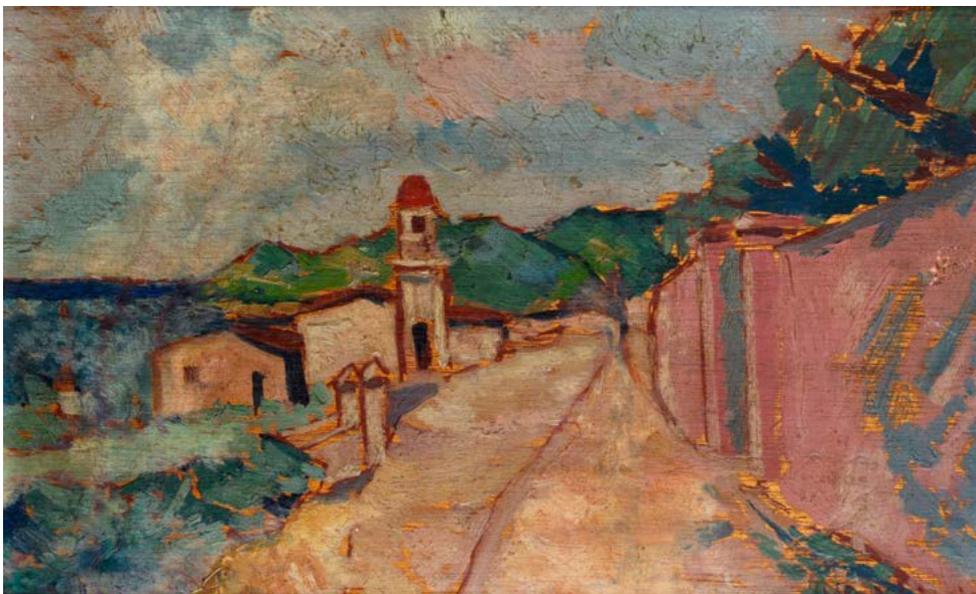
Tommaso Cascella
(Orzona, 1890 - Pescara, 1968)

ORTONA A MARE, 1912

Olio su tavola, cm. 19,5x35

Firma e data in basso a destra.

€ 800/1.200



337

337

Ulvi Liegi

(Livorno, 1858 - 1939)

QUERCIANELLA, 1930

Olio su tavola, cm. 15x23,5

Firma in basso a destra.

Sul verso: firma, data e titolo.

€ 2.500/3.500



338

338

Cesare Ciani

(Firenze, 1854 - 1925)

STRADA DI CAMPAGNA

Olio su cartone, cm.

16,5x28,5

Firma in basso a sinistra.

Sul verso: timbro Galleria Ca-

rini, Milano; etichetta e

timbri Bottega D'Arte, Livorno.

€ 1.000/1.500

339

Telemaco Signorini

(Firenze, 1835 - 1901)

PAESAGGIO CON FIGURA

Olio su tavola, cm. 14,5x11,5

Sul verso: dichiarazione di autenticità di Ulvi

Liegi: "Bozzetto/ di Telemaco

Signorini/Ulvi Liegi".

€ 4.000/5.000

340

Federico Andreotti

(Firenze, 1847 - 1930)

PROVA DELL'ABITO

Olio su tela riportata su tavola, cm. 20,5x35

Firma in basso a destra.

€ 450/550

341

Ludovico Tommasi

(Livorno, 1866 - Firenze, 1941)

PAESAGGIO

Olio su tavola, cm. 26x37,5

Firma in basso a destra.

Sul verso: timbro Galleria Carini, Milano.

€ 1.300/2.000

339



340



341





342

342

Ludovico Tommasi
(Livorno, 1866 - Firenze, 1941)

MONACHINE

Olio su cartone, cm. 37,5x45

Firma in basso a destra. Sul verso:
a penna "opera autentica/di Lu-
dovico Tommasi/ MBorgiotti/Mila-
no15-11-71".

€ 1.300/2.000

343

Ludovico Tommasi
(Livorno, 1866 - Firenze, 1941)

BOSCHETTO, 1927

Olio su cartone, cm. 46x38

Firma, data e dedica a collezionista in
basso a sinistra.

€ 3.000/4.000

344

Francesco Gioli

(San Frediano a Settimo, 1846 - Firenze, 1922)

**DONNA CON BAMBINO SULLA TER-
RAZZA, 1903**

Olio su cartone, cm. 66x53

Firma e data in basso a destra. Sul
verso: antica etichetta di riferimento
con numero 264; timbro raccolta Enri-
co Angiolini.

€ 2.000/3.000

343



344



345

Vittorio Corcos

(Livorno, 1859 - Firenze, 1933)

VOLTO DI RAGAZZA

Pastelli su carta, cm. 59x39,5

Firma in basso a sinistra.

€ 2.000/3.000

346

Arturo Faldi

(Firenze, 1856 - 1911)

CHIESETTA DI CAMPAGNA

Olio su cartone, cm. 19x26,5

Sul verso, ad inchiostro: "Opera del prof. A. Faldi".

€ 1.500/2.500

347

Mario Puccini

(Livorno, 1869 - Firenze, 1920)

L'ORTOLANO

Matita su cartone, cm. 51x75

Firma in basso a sinistra.

Sul verso: etichetta della mostra "La poesia Agreste nell'Appennino Tosco-Emiliano".

Esposizioni: 2015, La poesia agreste nell'Appennino Tosco-Emiliano, 27 settembre - 30 ottobre, Palazzo Malaspina, San Donato in Poggio.

Bibliografia: 2015, La poesia agreste nell'Appennino Tosco-Emiliano, Nencini.

€ 2.000/3.000

345



346



347





348
Moses Levy
 (Tunisi, 1885 - Viareggio, 1968)
PAESAGGIO COMPOSTO,
 1954
 Olio su tela, cm. 38x46
 Firma e data in basso a
 destra.
 Provenienza: già collezione
 Tobino, Viareggio.

€ 4.800/5.500

348



349
Moses Levy
 (Tunisi, 1885 - Viareggio, 1968)
BAGNANTI
 Olio su faesite, cm.
 73x100
 Firma e data in basso a
 destra. Sul verso: a pen-
 narello "Questo quadro
 è stato dipinto da me nel
 1949 Moses Levy".

€ 8.000/9.000

349



350



351

350

Moses Levy

(Tunisi, 1885 - Viareggio, 1968)

RAGAZZA TUNISINA, 1945

China su carta, cm. 27x20

Firma in basso a destra.

€ 1.000/2.000

351

Moses Levy

(Tunisi, 1885 - Viareggio, 1968)

SPIAGGIA

Tempera su cartone, cm. 24x17,5

€ 1.200/1.500

352

Plinio Nomellini

(Livorno, 1866 - Firenze, 1943)

FIGURE

Acquerello su carta, cm. 60x86

Firma in basso a destra.

€ 12.000/14.000

353

Ulvi Liegi

(Livorno, 1858 - 1939)

CASCINALE

Olio su cartone, cm. 29,5x23,5

Sul verso: timbro collezione Giacchi, Milano.

€ 2.000/3.000

352



353





354

354

Ulvi Liegi

(Livorno, 1858 - 1939)

ALBERI

Olio su cartone, cm. 15,5x22,5

Firma in basso a sinistra. Sul verso: "in segno d'amicizia/l'amico/F. Cecc..".

€ 1.500/2.500



355

355

Ulvi Liegi

(Livorno, 1858 - 1939)

VECCHIO CASOLARE, 1911

Olio su cartone, cm. 37x57

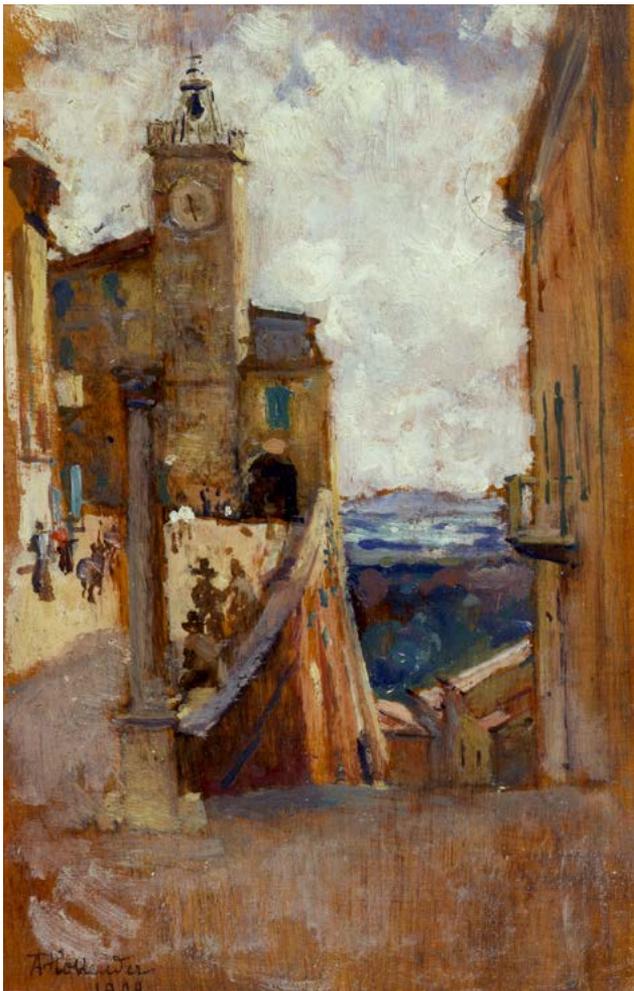
Firma e data in basso a sinistra.

Sul verso: firma; antica etichetta manoscritta con numero di riferimento "217"; etichetta della mostra "La poesia Agreste nell'Appennino Tosco-Emiliano".

Esposizioni: 2015, La poesia agreste nell'Appennino Tosco-Emiliano, 27 settembre - 30 ottobre, Palazzo Malaspina, San Donato in Poggio.

Bibliografia: 2015, La poesia agreste nell'Appennino Tosco-Emiliano, Nencini.

€ 6.500/8.500



356

356

Alfonso Hollaender

(Ratisbona, 1845 - Firenze, 1923)

PAESE LIGURE E MARINA, 1909

Olio su tavola, cm. 18x11,5

Firmato e datato in basso a sinistra:

Ahollaender/1909.

€ 4.000/6.000

357

Giulio Aristide Sartorio

(Roma, 1860 - 1932)

PAESAGGIO CON GREGGE

Matita e biacca su carta riportata su tavola, cm. 48x65,5
Sul verso: timbro doganale.

€ 3.500/4.500



357

358

358

Giulio Aristide Sartorio

(Roma, 1860 - 1932)

IL CAVATORE, 1902

Matita su carta riportata su tavola, cm. 48x65,5
Firma e data in basso a destra.

€ 3.500/4.500



359



360



359

Beppe Ciardi

(Venezia, 1875 - Quinto di Treviso, 1932)

VENTO E PIOGGIA

Olio su tavola, cm. 20x30

Firma in basso a sinistra.

Sul verso: "Pellestrina/ 20 marzo/ 1925/ Beppe Ciardi/

Vento e pioggia"; etichette e timbri Galleria Arte Nuova Courmayeur.

€ 4.500/5.500

360

Luigi Bechi

(Firenze, 1830 - 1919)

PASTORALE

Olio su tavola, cm. 31,5x43

Firma in basso a destra.

€ 11.000/12.000



361

361

Federico Rossano

(Napoli, 1835 - 1912)

LAGO D'AVERNO

Olio su tela riportata su cartone, cm. 12,5x32,5

Firma in basso a sinistra.

Sul verso: antico cartiglio manoscritto con indicazioni dell'autore e del titolo.

€ 4.500/5.500



363

363

Giovanni (Nino) Costa

(Roma, 1826 - Pisa, 1903)

PORTO D'ANZIO, 1883

Olio su tela, cm. 15x29

Firma, data e luogo in basso a sinistra.

€ 7.000/8.000



364

Lorenzo Gelati

(Firenze, 1824 - 1893)

CASEGGIATI

Olio su cartone, cm. 26x20

Firmato in basso a destra: Gelati.

€ 8.000/10.000



365

Lorenzo Gelati

(Firenze, 1824 - 1893)

MOLO NEI PRESSI DI ANTIGNANO,

(1870 CIRCA)

Olio su tela, cm. 29x74

Firmato in basso a sinistra: Gelati.

Sul retro: cartellino a stampa della Galleria Bottega d'Arte di Livorno recante autore, titolo e misure.

Collezione privata. Provenienza: Livorno, Galleria Bottega d'Arte. Bibliografia: 1993, Catalogo dell'Arte Italiana dell'Ottocento. Numero 22, Milano, Giorgio Mondadori, p. 251 (Costa tirrenica).

€ 13.000/15.000



367

Serafino De Tivoli

(Livorno, 1826 - Firenze, 1892)

ASTROLABIO, 1873-1875

Olio su tavola, cm. 24x16

Firmato in basso a destra: Stivoli. Esposizioni: 2011, Macchiaioli a Villa Bardini, 24 giugno - 30 ottobre, Villa Bardini, Firenze.

Bibliografia: 2011, S. Bietoletti, R. Longi, Macchiaioli a Villa Bardini, Firenze, Villa Bardini, Silvana Editoriale, Milano, 2011.

€ 25.000/35.000



368

Telemaco Signorini

(Firenze, 1835 - 1901)

VIA DI BARBERINO

Olio su tavola, cm. 17x11

Firmato in basso a sinistra: Tsignorini.

€ 50.000/70.000



369

369

Nino Tirinnanzi
(Greve in Chianti, 1923 - 2002)

CAMPAGNA

Olio su cartone, cm. 25X35
Sul verso: etichetta Galleria La
Salita, Montecatini Terme.

€ 1.200/1.800



370

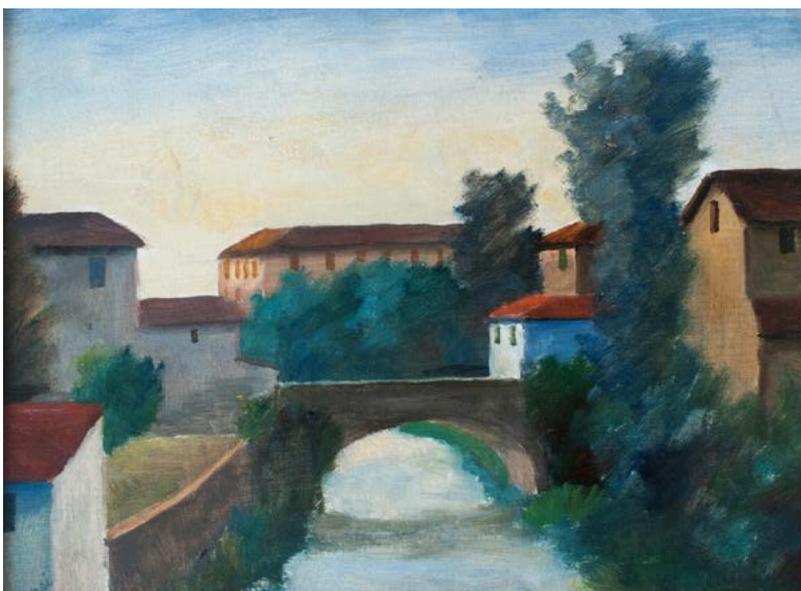
370

Nino Tirinnanzi
(Greve in Chianti, 1923 - 2002)

PAESAGGIO TOSCANO, 1977

Olio su tela, cm. 40X50
Sul verso: etichetta Galleria La
Salita, Montecatini Terme.

€ 1.600/2.000



371

371

Nino Tirinnanzi
(Greve in Chianti, 1923 - 2002)

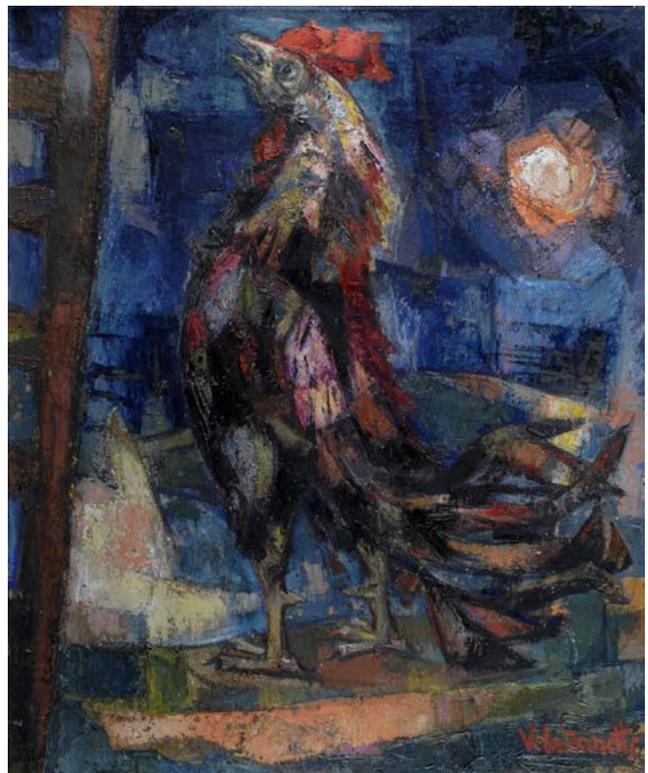
PAESAGGIO

Olio su cartone telato,
cm. 24,5x34,5
Sul verso: etichetta Galleria La
Salita, Montecatini Terme.

€ 1.200/1.800

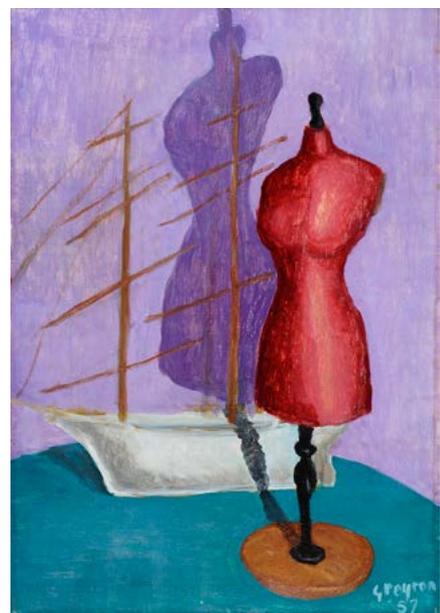


372 373



375

374



372

Primo Conti

(Firenze, 1.900 - Fiesole, 1988)

RITRATTO DI ANNA SPADINI (LA PENSIEROSA), 1945

Olio su tela, cm. 42x31,5

Firma e data in alto a destra. Sul verso: firma, titolo e data. Opera registrata presso il Catalogo Ragionato delle Opere Pittoriche del Maestro al num. o.c.2845.

€ 2.800/5.000

373

Josè Vela Zanetti

(Milagros, 1913 - Burgos, 1999)

GALLO, 1960

Olio su tela, cm. 90x75

Firma in basso a destra. Sul verso: firma e data.

€ 3.500/4.500

374

Guido Peyron

(Firenze, 1898 - 1960)

LA DONNA DEL MARE, 1957

Olio su tela, cm. 65x45

Firma e data in basso a destra.

Bibliografia: 2003, F. Cagianelli, I fantasmi di Guido

Peyron, Ritratti come nature morte, Edizioni Pananti, Firenze, ripr. pag. 205.

€ 700/1.500

375

Domenico Rambelli

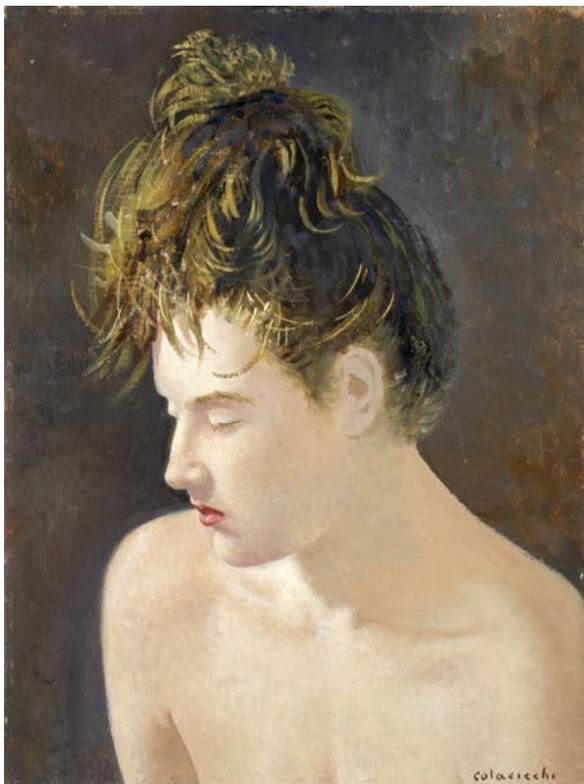
(Faenza, 1886 - 1972)

RITRATTO DI LORENZO VIANI, 1914

Olio su cartone, cm. 22x27,5

Firma e data in basso a sinistra. Sul verso: etichetta a stampa Collezione Triscornia; etichetta Società delle Belle Arti, Firenze - Palazzo Strozzi.

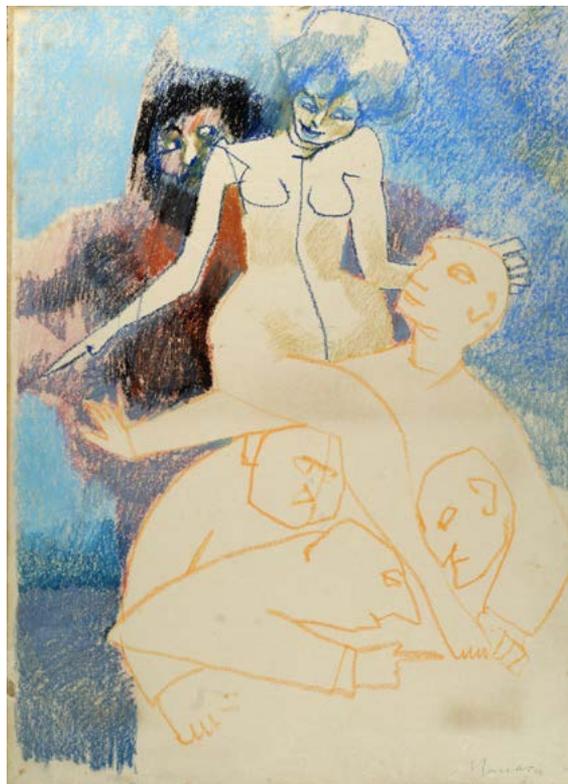
€ 4.000/6.000



376

376
Giovanni Colacicchi
 (Anagni, 1.900 - Firenze, 1992)
RITRATTO DI DONNA
 Olio su cartone telato, cm. 40x30
 Firma in basso a destra.

€ 900/1.200



378

378
Mino Maccari
 (Siena, 1898 - Roma, 1989)
IL PEDICURE, 1964
 Pastelli su carta riportata su tela, cm. 70x50
 Firma in basso a destra. Sul verso: etichetta
 Galleria d'Arte Perli, Reggio Emilia.
 Provenienza: già collezione Tobino, Viareggio.

€ 700/1.200

379
Antonio Possenti
 (Lucca, 1933 - 2016)
SOGNO
 Tecnica mista su cartone telato,
 cm. 30x20
 Firma in alto a destra. e sul ver-
 so. Autentica dell'autore su foto.

€ 1.200/1.600



377

377
Albino Manca
 (Tertenia, 1897 - New York, 1976)
BUSTO DI MICHELANGELO
 Bronzo, cm. 65x57

€ 7.000/8.000



379



380



382



381



383

380
Antonio Possenti
(Lucca, 1933 - 2016)

DE CHIRICO D'AUTUNNO
Olio su cartone telato, cm. 30x20
Firma in basso a sinistra. Sul verso:
firma e titolo. Autentica dell'autore
su foto.

€ 1.000/2.000

381
Virgilio Guidi
(Roma, 1891 - Venezia, 1984)

SAN GIORGIO
Olio su tela, cm. 18,5x24,5
Firma in basso a destra. Sul verso
etichetta e timbro Galleria Caval-
letto, Brescia.

€ 800/1.200

382
Mino Maccari
(Siena, 1898 - Roma, 1989)
FIGURA (L'ATTRICE SILVIA COSCINA)
Olio su cartone telato, cm. 45x35
Firma in basso a destra. Sul verso:
etichetta e timbro Galleria Il
Castello, Milano; timbri Galleria La
Cornice, Parma; timbro Galleria
Bonaparte, Milano.

€ 1.800/2.500

383
Antonio Possenti
(Lucca, 1933 - 2016)
VIOLINISTA
Olio su cartone, cm. 9x7
Firma sul verso.

€ 300/500



384

384

Antonio Possenti

(Lucca, 1933 - 2016)

SPIAGGIA DELLE VALIGIE

Olio su compensato, cm. 30x40

Firma in basso a sinistra.

Sul verso: firma e titolo.

Autentica dell'autore su foto.

€ 1.500/2.500

385

Antonio Possenti

(Lucca, 1933 - 2016)

AUTORITRATTO CON IMITATORI

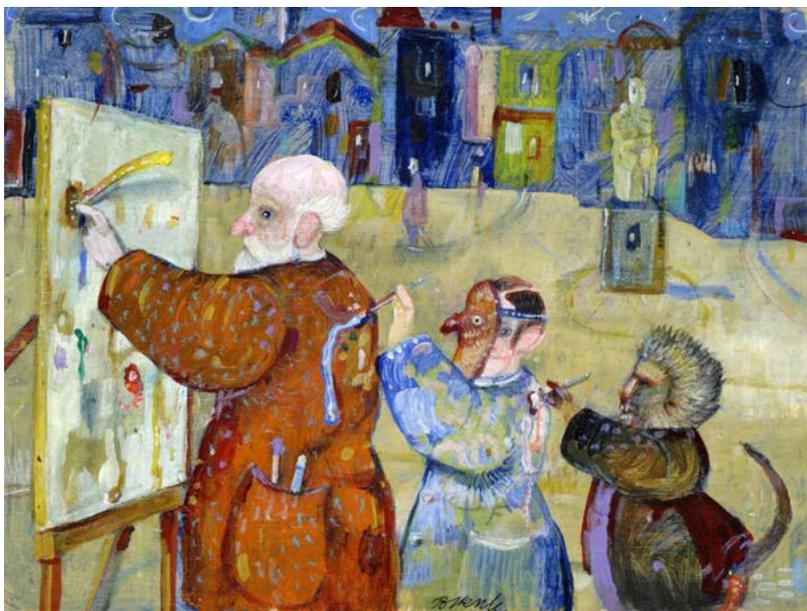
Olio su tavola, cm. 40x30

Firma in basso al centro.

Sul verso: firma e titolo.

Autentica dell'autore su foto.

€ 1.500/2.500



385

386

Luca Alinari

(Firenze, 1943)

PAESAGGIO

Tecnica mista su tela riportata su

tavola, cm. 19x19

Firma in basso a destra.

€ 400/600



386

387
Renato Volpini
COMPOSIZIONE, 1964
Tecnica mista su tela,
cm. 31x70
Firma in basso a sinistra.

€ 300/500

388
Gianni Dova
(Roma, 1925 - Pisa, 1991)
RITRATTO, 1958
Tempera su carta
riportata su tela, cm.
94x68
Firma in basso a
destra. Sul verso: etichetta Galleria Pagani.
Autentica su foto
Archivio Gianni Dova,
catalogo generale n.
G 377.

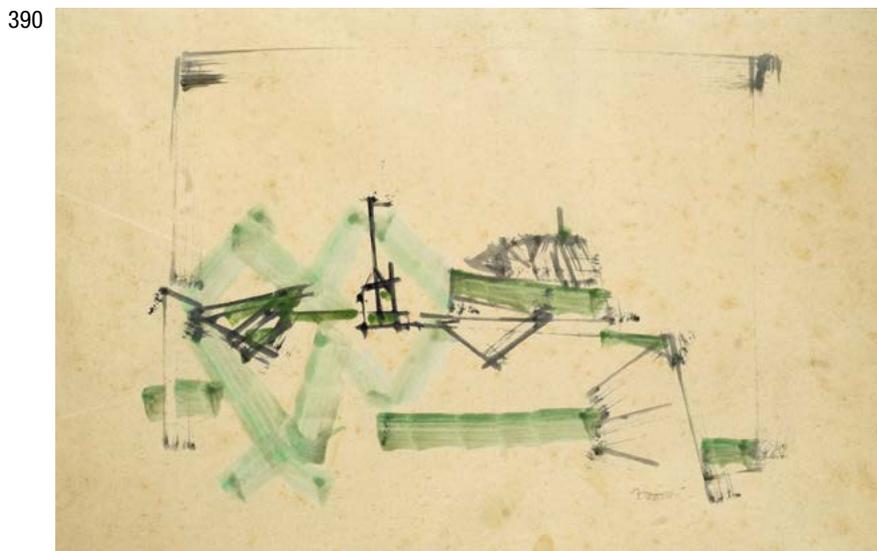
€ 1.200/1.400

389
Carlo Corsi
(Nizza, 1879 - Bologna, 1966)
FIGURA, 1958
Collage su carta, cm.
70x57
Firma in basso a
destra.

€ 1.500/2.500

390
Sergio Romiti
(Bologna, 1928 - 2.000)
SENZA TITOLO
Acquerello su carta,
cm. 32,5x50
Firma in basso a
destra.

€ 800/1.200





391

391

Toti Scialoja

(Roma, 1914 - 1998)

PAESAGGIO PROCIDANO, 1946

Olio su tela, cm. 70,5x59,5

Firma e data in basso al centro e sul verso.

Provenienza: Sant'Agostino, Torino.

€ 2.500/3.500



392

392

Gianni Bertini

(Pisa, 1922 - 2010)

QUAI DES BRUMES, 1982

Acrilico e tecnica mista su tela, cm. 58x50

Firma in basso a destra., sul verso: firma,
data e titolo.

€ 4.500/6.500

393



393 bis



393

Alfredo Chighine

(Milano, 1914 - Pisa, 1974)

LA BARCA, 1960

Olio su tela, cm. 45x55

Firma, data e titolo sul verso.

Provenienza: già collezione Tobino, Viareggio.

€ 3.500/4.500

393 bis

Alfredo Chighine

(Milano, 1914 - Pisa, 1974)

LA PALMA, 1961

Olio su tela, cm. 91,5x72,5

Sul verso: firma, data e titolo; etichetta Comune di Ferrara Palazzo dei Diamanti, 1978; etichetta Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, Milano, Mostra retrospettiva di Alfredo Chighine, 1977.

Provenienza: già collezione Tobino, Viareggio.

€ 4.000/5.000



394

394

Vinicio Berti
(Firenze, 1921 - 1991)

SCONTRO 1-H-3, 1973

Acrilici su tela, cm. 50x70

Firma e data in basso a sinistra.

Sul verso: firma, titolo e data.

€ 2.000/3.000



395

395

Vinicio Berti
(Firenze, 1921 - 1991)

ANTAGONISTI 1-H, 1972

Olio su tela, cm. 45x35

Firma e data in basso a destra;

sul verso: firma, titolo e data.

€ 1.200/1.500

396

Vinicio Berti

(Firenze, 1921 - 1991)

1H-2HV-3H, 1972

Tempera su tela, cm. 50x70
Firma e data in basso a destra;
sul verso: firma, data e titolo.
Autentica di Pia Liberia Pini
Berti su foto.

€ 2.800/4.000

396



397

Vinicio Berti

(Firenze, 1921 - 1991)

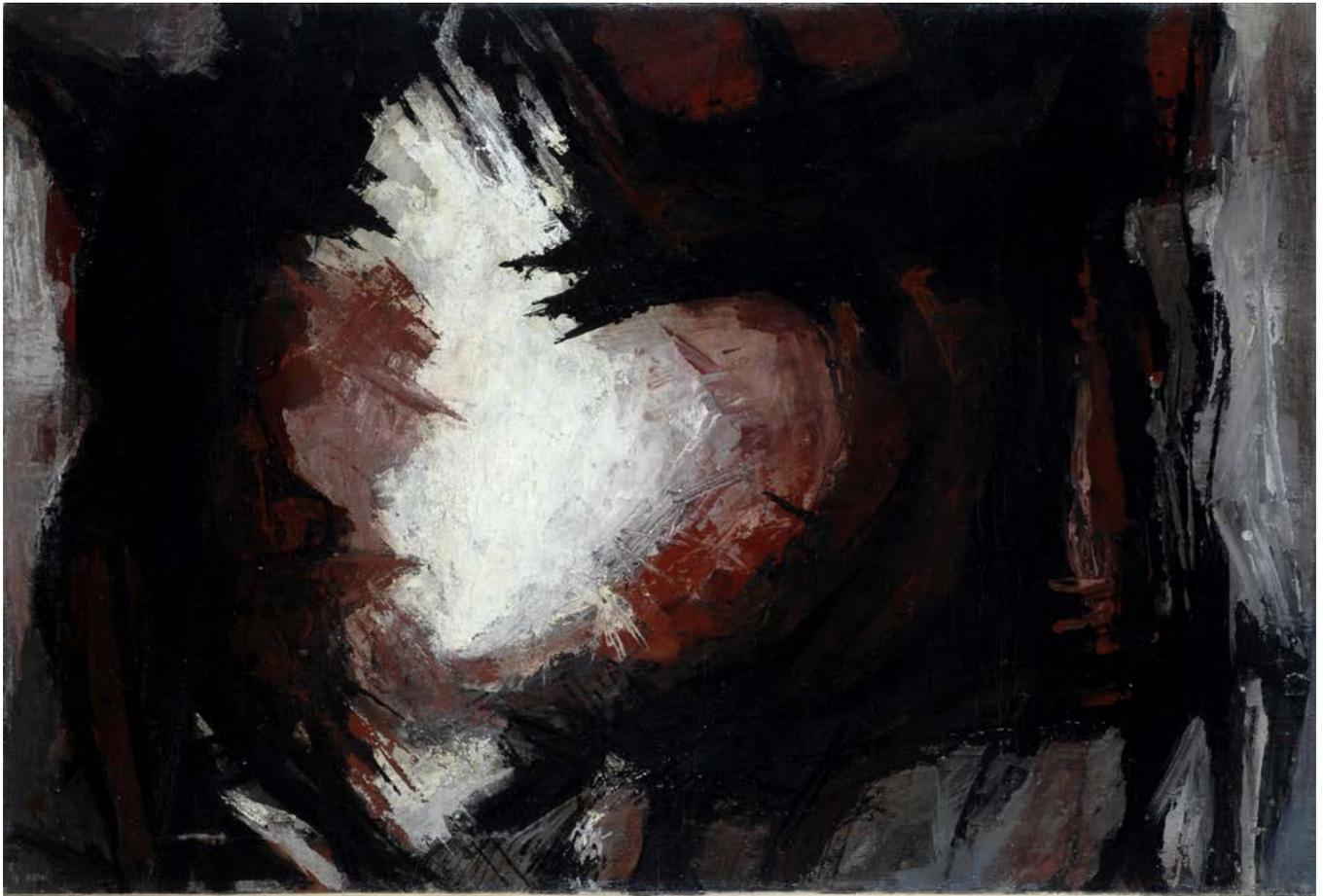
CONTRO NEL TEMPO, 1963

Olio su tela, cm. 45x40
Firma e data sul lato sinistro.
Sul verso: firma e titolo

€ 5.000/8.000

397





399

Gualtiero Nativi

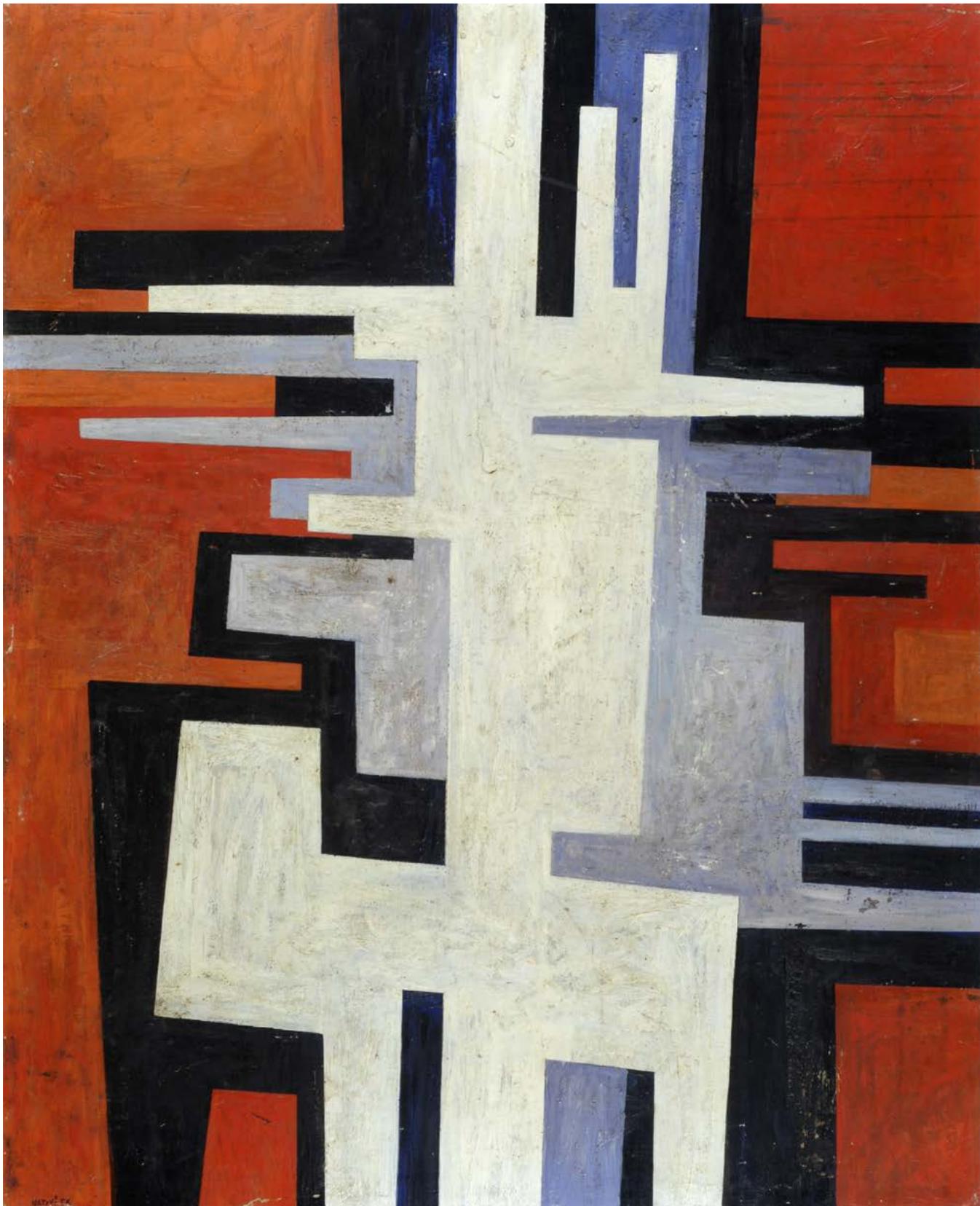
(Pistoia, 1921 - Firenze, 1998)

MINACCIA, 1962

Olio e smalto su tela, cm. 65x95

Firma in basso a sinistra. Certificato Archivio Gualtiero Nativi num. 6217.

€ 6.000/8.000



400

Gualtiero Nativi

(Pistoia, 1921 - Firenze, 1998)

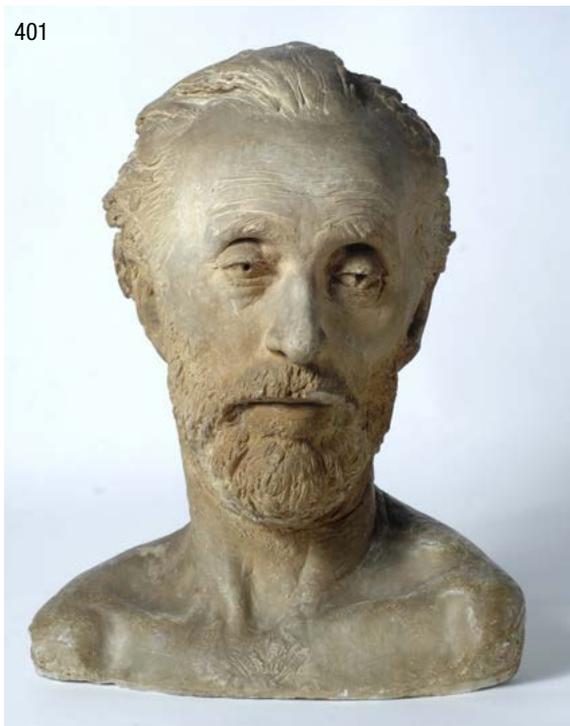
ASTRATTO, 1958

Olio su faesite, cm. 80x64,5

Firma e data in basso a sinistra e sul verso.

€ 7.000/8.000

401



401

Carlo Rivalta

(Firenze 1887 - 1941)

RITRATTO DI FELICE CARENA, 1936

Gesso, cm. 40x30

Firma e data sul retro.

€ 500/700

403

Luciano Minguzzi

(Bologna, 1911 - 2004)

SENZA TITOLO

Bronzo, cm. 48

Firma alla base.

Provenienza: già collezione Tobino, Viareggio.

€ 3.000/5.000

402

Luciano Minguzzi

(Bologna, 1911 - 2004)

DONNA CHE SALTA ALLA CORDA

Bronzo, cm. 49

Monogramma sul lato sinistro Lettera dell'autore riferita alla vendita dell'opera. Provenienza: già collezione Tobino, Viareggio.

€ 5.000/7.000

402



403



404

Giacomo Manzù

(Bergamo, 1908 - Ardea, 1991)

PASSO DI DANZA

Bronzo, cm. 46

Firma sul retro. Lettera dell'autore riferita alla vendita dell'opera.

Provenienza: già collezione Tobino, Viareggio.

€ 15.000/18.000



GIACOMO MANZÙ

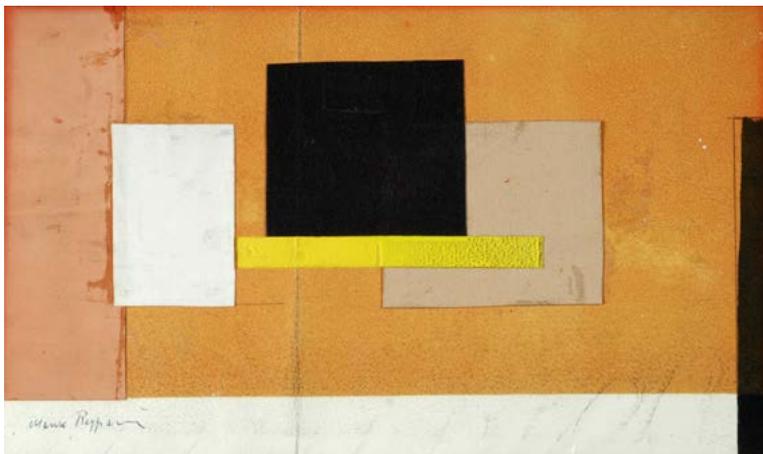
13 III - 64

Gentile Dott. Tobino,

ho ricevuto il suo assegno
di un milione e mezzo e
sono lieto che il piccolo
passo di danza le sia
piaciuto.

Dalla sua lettera, ho compreso
che nella cifra intendeva,
con cortesia, di avere anche
un disegno, e siccome lei
ne ha pochi e per il momento
non intendo cedervi, mi
prometto inviarle un assegno
di trecentomila a restituzione
per quanto non ho potuto fare.
Mi abbraccio i miei cari saluti.

Giacomo Manzù



405

405

Mauro Reggiani

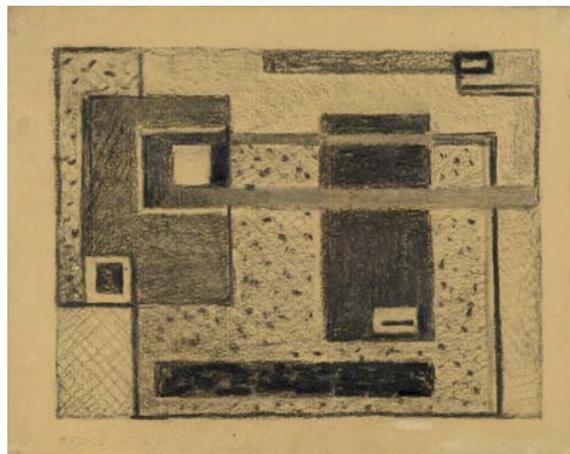
(Nonantola, 1897 - Milano, 1980)

COMPOSIZIONE

Collage di cartoncini, cm. 20x30

Firma in basso a sinistra.

€ 1.000/2.000



406

406

Mario Radice

(Como, 1898 - 1987)

COMPOSIZIONE, 1934

Matita su carta, cm. 20x25

Firma e data in basso a sinistra.

Bibliografia: 1973, G. Ballo, Mario Radice, Ed. Ilte, Torino, p. 44, n. 40.

€ 1.000/1.500

407

Pompeo Borra

(Milano, 1896 - 1973)

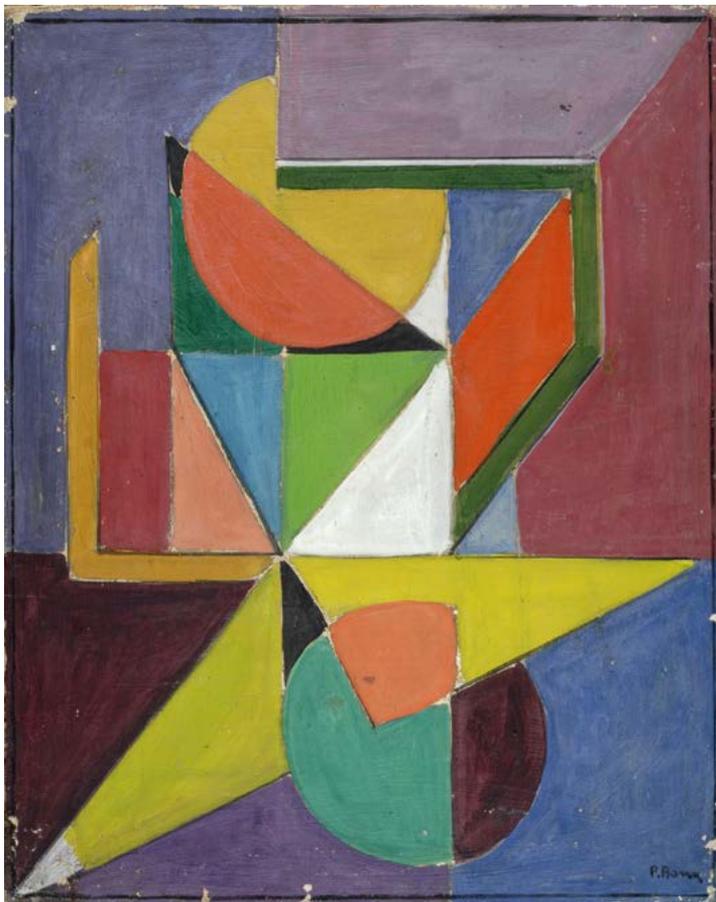
COMPOSIZIONE

Olio su tela, cm. 50x40

Firma in basso a destra.

€ 1.200/1.500

407



408

Gerardo Dottori

(Perugia, 1884 - 1977)

SENZA TITOLO, 1932

Pittura murale riportata su faesite, cm. 29,5x30

Sul verso: etichetta Fratelli Felicioni, Tempera

Villa Felicioni, 1932; iscrizione ad inchiostro

"Distacco di Tempera/proveniente dalla/Villa

Felicioni eseguito da G. Dottori nel 1932". Au-

tentica di Massimo Duranti su fotografia.

€ 2.500/3.500

408



409



412



410



409

Emilio Greco

(Catania, 1913 - Roma, 1995)

NUDO, 1970Inchiostro su carta, cm.
70x50Firma e data in basso
a destra. Autentica
dell'autore su fotografia.

€ 1.500/2.500

411

Emanuele Cavalli

(Lucerno, 1904 - Firenze, 1981)

**NATURA MORTA CON
LIMONI**Olio su tavola, cm.
25,5x43,5

Firma in basso a destra.

€ 3.000/5.000

410

Ennio Morlotti

(Lecco, 1910 - Milano, 1992)

GIRASOLI, 1979Pastello su carta, cm.
33x44Firma in basso a destra.
Sul verso: Etichetta
Galleria Bottega D'Arte,
Acqui Terme.
Autentica dell'autore su
fotografia.

€ 1.000/2.000

412

Lorenzo Viani

(Viareggio, 1882 - Ostia, 1936)

SOLDATO, 1917-18Carboncino su carta,
cm. 48,5x34,5

Firma in basso al centro.

Sul verso: etichetta La
Scaletta, San Polo di
Reggio Emilia.
Autentica di Enrico Dei
su foto con etichetta di
provenienza Galleria La
Scaletta.

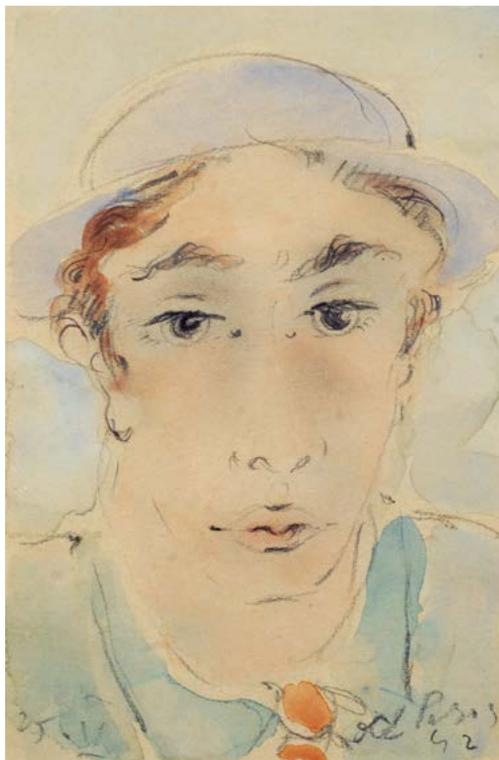
€ 2.500/3.500

411





413



414



415

413

Filippo de Pisis

(Ferrara, 1896 - Milano, 1956)

RITRATTO DI RAGAZZO, 1935

Matita su carta, cm. 33,5x23

Firma e data in basso a sinistra. Autentica su foto Catalogo dell'opera di Filippo de Pisis con num. Arch. 00698.

€ 2.000/3.000

414

Filippo de Pisis

(Ferrara, 1896 - Milano, 1956)

RITRATTO DI GIOVINETTO, 1942

Acquerello su carta, cm. 15x10

Firma e data in basso a destra. Certificato di autenticità e provenienza Galleria del Naviglio, Milano.

Esposizioni: 1948, Galleria del Cavallino, Venezia.

€ 1.000/1.500

415

Filippo de Pisis

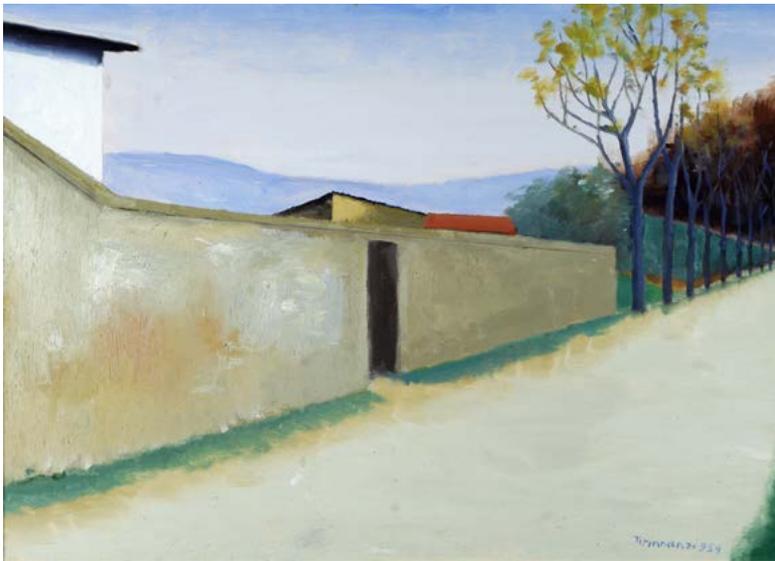
(Ferrara, 1896 - Milano, 1956)

NUDO SDRAIATO, metà anni '30

Acquerello e pastello su carta, cm. 24,5x36,5

Firma in basso a destra. Autentica su foto Catalogo dell'Opera di Filippo de Pisis, n. rep. 01511.

€ 2.500/3.500



416

416

Nino Tirinnanzi

(Greve in Chianti, 1923 - 2002)

STRADA, 1959

Olio su cartone, cm. 50x70

Firma e data in basso a destra.

Sul verso: timbro Galleria d'Arte Spinetti, Firenze.

€ 2.000/3.000

417

Ottone Rosai

(Firenze, 1895 - Ivrea, 1957)

UOMO CON CAPPELLO, 1934

Carbocino su carta, cm. 51x38

€ 1.700/2.500



417



418

418

Ottone Rosai

(Firenze, 1895 - Ivrea, 1957)

MURATORE, 1932

Carbocino su carta, cm. 51x38

€ 1.700/2.500



419

419

Ottone Rosai

(Firenze, 1895 - Ivrea, 1957)

STRADA, 1942

Matita su carta, cm. 23x32

Firma e data in basso a destra.

€ 800/1.200



421



422

420



420

Ardeno Soffici

(Rignano sull'Arno, 1879 - Vittoria Apuana, 1964)

CASOLARI

Matita su carta, cm. 16,5x23

Firma in basso a sinistra.

€ 600/800

421

Mario Sironi

(Sassari, 1885 - Milano, 1961)

DONNA SEDUTA

Acquerello e matita su carta, cm.

21,5x13

Firma in basso a destra.

Bibliografia: 1990, Il disegno Italiano, Catalogo Prandi, n. 10, n120, Reggio.

€ 1.000/2.000

422

Ottone Rosai

(Firenze, 1895 - Ivrea, 1957)

IL DUOMO, 1954

Acquerello su carta, cm. 36x25

Firma in basso a destra. Autentica di Luigi Cavallo su fotografia.

€ 1.000/1.500

423

Renato Guttuso

(Bagheria , 1912 - Roma, 1987)

FUCILAZIONE, 1965

Tecnica mista su carta, cm. 30x23

Firma e data in basso a sinistra.

€ 1.300/1.500

423



424

Renato Guttuso

(Bagheria , 1912 - Roma, 1987)

NUDO, anni '60

Tecnica mista su carta riportata su tela, cm.

35,5x50

Firma in basso a destra. Autentica dell'autore

su foto. Autentica Archivi Renato

Guttuso su fotografia, n. rep. 1815410867.

Esposizioni: 1999, Omaggio a Renato Guttuso,

12 settembre - 3 ottobre, Rifugio

Gualdo, Sesto Fiorentino (Catalogo della

mostra, fig. 9).

€ 3.500/4.500

424





425

425

Mario Sironi

(Sassari, 1885 - Milano, 1961)

COMPOSIZIONE

Tempera su carta, cm. 21x33

Firma in basso a destra. Dichiarazione di provenienza e autenticità della Libreria Prandi su fotografia.

Provenienza: Galleria Il Mappamondo, Milano; Libreria Prandi, Reggio Emilia

Bibliografia: 1980, Catalogo Prandi, n. 180, n. 657, tav. 239.

€ 1.800/2.500



426

426

Mario Sironi

(Sassari, 1885 - Milano, 1961)

COMPOSIZIONE CON CAVALLO E CAVALIERE

Tempera su carta riportata su tela, cm.

34,5x26,5

Firma in basso a destra. Sul verso: etichetta Galleria d'Arte Narciso, Torino.

Provenienza: Willy Macchiati, Milano; Galleria Narciso, Torino.

Dichiarazione di autenticità e provenienza del Galleria Narciso su foto.

€ 3.000/4.000



427

427

Mario Sironi

(Sassari, 1885 - Milano, 1961)

COMPOSIZIONE

Tempera su carta, cm. 22x28

Firma in basso a destra. Autentica di Willy Macchiati su fotografia.

€ 3.000/5.000



428

428

Giacomo Manzù

(Bergamo, 1908 - Ardea, 1991)

DEPOSIZIONE, 1955-1956

Sanguigna e china su carta, cm. 48x35

Firma in alto a destra. Autentica di Inge Manzù su fotografia.

€ 4.500/5.500

429

Giorgio Morandi

(Bologna, 1890 - 1964)

PAESAGGIO (CHIESANUOVA), 1924

Acquaforte, mm. 223x270 (foglio); mm. 155x158 (lastra)

Firma in basso a sinistra., data in basso a destra. Sul verso: timbro Galleria Marescalchi, Bologna. Bibliografia: 1964, Lamberto Vitali, Giorgio Morandi. Opera grafica, Einaudi Editore, Torino, n.24.

€ 4.000/6.000

430

Felice Casorati

(Novara, 1887 - Torino, 1963)

FIGURA FEMMINILE SEDUTA, (1938)

China su carta, cm. 29x20,5

Firma in basso al centro. Autentica di Francesco Casorati su fotografia, con num. Rep. Archivio Casorati, n. 984.

€ 1.800/2.500



430

429





431

Mario Sironi

(Sassari, 1885 - Milano, 1961)

L'ANARCHICO

Pastelli su carta riportata su tela, cm. 39x38,5

Firma in alto a destra. Sul verso: etichetta con timbro Galleria Mercurio, Biella.

Bibliografia: 1971, L. Cavallo, Mario Sironi, Galleria Mercurio, Biella, ripr. In copertina; 1988, Sironi illustratore, Catalogo ragionato a cura di Fabio Benzi-Andrea Sironi, De Luca Edizioni, n. 1497.

€ 7.000/8.000



432

Carlo Carrà

(Quargnento, 1881 - Milano, 1966)

BAGNANTE, 1914

Matita e acquerello su carta, cm. 30x19

Firma e data in basso a sinistra. Autentica di Massimo Carrà su fotografia con num. Arch. 130. Sul verso: etichetta Galleria Annunciata, Milano.

Esposizioni: 2003, Amedeo Modigliani Jeanne Hébuterne e gli artisti di Montmartre e Montparnasse, 13 marzo - 4 maggio, Mole Vanvitelliana, Ancona.

Bibliografia: 2003, Amedeo Modigliani, Jeanne Hébuterne e gli artisti di Montmartre e Montparnasse, Arte Contemporanea Maiocchi Editore, Milano, p. 188.

€ 12.000/15.000



433

433

Mario Mafai

(Roma, 1902 - 1965)

VASO CON FIORI, 1955

Olio su tela, cm. 27x32,5

Firma e data in basso a destra.

Provenienza: già collezione
Tobino, Viareggio.

€ 5.000/7.000

434

Ottone Rosai

(Firenze, 1895 - Ivrea, 1957)

CIPRESSI E CASE, (1955)

Olio su faesite, cm. 35,1x43,1

Firma in basso a destra.

Autentica di Luigi Cavallo su
fotografia.

€ 5.000/7.000



434

435

Ottone Rosai

(Firenze, 1895 - Ivrea, 1957)

QUATTRO FIGURE, 1947

Olio su tela, cm. 70x49,7

Firma e data in basso a destra.

Autentica di Luigi Cavallo su fotografia.

Provenienza: già collezione Tobino,

Viareggio.

€ 10.000/15.000

435



436

Felice Carena

(Cumiana, 1879 - Venezia, 1966)

IL BUE

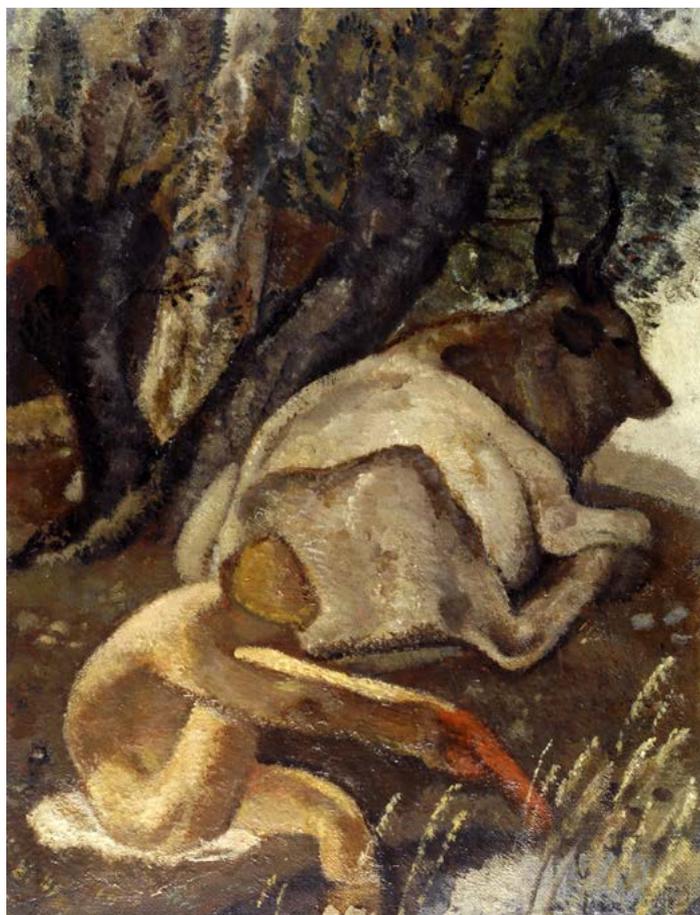
Olio su tela, cm. 62,5x47

Firma in basso a destra.

Sul verso: etichetta XV Esposizione Internazionale d'Arte Venezia, 1926.

€ 13.000/15.000

436





INDICE AUTORI

- Aldo Affortunati - 105, 106, 107
 Luca Alinari - 386
 Federico Andreotti - 340
 Anonimo XIX sec. - 17, 18, 19, 21, 29, 38, 44, 47, 76, 78, 213
 Anonimo XIX-XX sec. - 53
 Anonimo XX sec. - 30, 31, 54, 131, 163
 Attr. a Vincenzo Irolli - 73
 Attr. a Arturo Faldi - 268
 Attr. a Cesare Maggi - 305
 Attr. a Domenico Morelli - 86
 Attr. a Eugene Delacroix - 331
 Attr. a Filippo Palizzi - 87
 Attr. a Nicolas De Corsi - 36
 Attr. a Pietro Fragiaco - 333
 Attr. a Pietro Scoppetta - 48
 Attr. a Publio De Tommasi - 27
 Attr. a Raffaele Ragione - 77
 Attr. a Domenico Induno - 83
 Attribuito a Giuseppe Laeza - 60
 Manlio Bacosi - 137, 140
 Giuseppe Banchieri - 164
 Giovanni Bartolena - 291
 Domenico Battaglia - 58
 Luigi Bechi - 360
 Edmund Berninger - 224
 Antonio Berti - 157
 Vinicio Berti - 394, 395, 396, 397
 Gianni Bertini - 392
 Dario Betti - 159
 P. Bineau - 40
 Carlo Biseo - 278, 279
 Marcello Boccacci - 128
 Luigi Bompard - 178
 Louis Bonamici - 71
 Guido Borgianni - 148
 Pompeo Borra - 407
 Carlo Brancaccio - 228
 Giovanni Brancaccio - 231
 Ezzelino Briante - 45
 Remo Brindisi - 183
 Antonio Bueno - 171
 Vittorio Bussoni - 295
 Agostino Caironi - 330
 Alceste Campriani - 298
 Francesco Cangiullo - 89
 Vincenzo Canino - 99
 Davide Canuti - 50
 Gaetano Capone - 64
 Giovanni Cappelli - 166
 Vincenzo Caprile - 101, 226, 323
 Ulisse Caputo - 23
 Gabriele Carelli - 93, 98, 329
 Felice Carena - 436
 Giulio Carmignani - 263
 Virgilio Carmignani - 147
 Carlo Carrà - 432
 Tommaso Cascella - 336
 Giuseppe Casciaro - 62, 269, 319
 Guido Casciaro - 223
 Paolo Caselli Watzon - 172
 Felice Casorati - 430
 Bruno Cassinari - 165
 Paride Castellani - 22
 Luis Álvarez Catalá - 51
 Emanuele Cavalli - 411
 Lorenzo Cecchi - 121
 Nicolò Ceccoli - 283
 Cerchia di Giovanni Fattori - 310
 Arturo Checchi - 132
 Giuseppe Chiarolanza - 320
 Alfredo Chighine - 393, 393 Bis
 Alimondo Ciampi - 175
 Cesare Ciani - 246, 303, 338
 Beppe Ciardi - 304, 334, 359
 Guglielmo Ciardi - 325
 Carmine Ciardiello - 95
 Vincenzo Ciardo - 221
 Franco Cigheri - 285
 Nicola Ciletti - 68, 88
 Ennio Cocchi - 155
 Giovanni Colacicchi - 376
 Giuseppe Comparini - 294
 Primo Conti - 372
 Francesco Coppola Castaldo - 232
 Vittorio Corcos - 345
 Arturo Corsi - 272
 Carlo Corsi - 389
 Giovanni (Nino) Costa - 363
 Nicolas De Corsi - 270
 Mariano de Franceschi - 277
 Arnaldo De Lisio - 42, 72
 Filippo de Pisis - 413, 414, 415
 Giuseppe De Sanctis - 57, 100
 Osman Lorenzo de Scolari - 129, 130, 138, 139
 Serafino De Tivoli - 367
 Michela De Vito - 80, 81, 82
 Angelo Delle Mura - 214
 Lorenzo Delleani - 312
 Carlo Domenici - 110, 113, 116, 119, 202, 205, 243, 250, 253
 Gerardo Dottori - 408
 Gianni Dova - 388
 Arturo Faldi - 346
 Enzo Faraoni - 145, 146
 Pericle Fazzini - 173
 Cafiero Filippelli - 203, 204, 235, 252, 258, 259
 Giovanni Battista Filosa - 61
 Roberto Fontana - 332
 Achille Formis Befani - 102, 104, 207
 Giuseppe Fraschetti - 160
 Enrico Gaeta - 212
 Riccardo Galli - 39
 Raffaele Gambogi - 260
 Lorenzo Gelati - 364, 365
 Cesare Gheduzzi - 299
 Giuseppe Gheduzzi - 296, 301
 Paulo Ghiglia - 142, 150
 Giulio Cesare Giachetti - 161
 Giuseppe Giardiello - 43
 Francesco Gioli - 344
 Luigi Gioli - 289, 302
 Eduardo Gordigiani - 158
 Ovidio Gagnoli - 34
 Giuseppe Graziosi - 55, 176
 Renzo Grazzini - 127, 133, 135, 136, 144
 Emilio Greco - 409
 Virgilio Guidi - 381
 Renato Guttuso - 423, 424
 Guy Harloff - 167
 Bernardo Hay - 208
 Carl Gustaf Hellqvist - 211
 Alfonso Hollaender - 356
 Vincenzo Irolli - 318, 328
 Alessio Issupoff - 308
 Pio Joris - 300
 Romolo Leone - 90
 Giovanni Lessi - 264, 265, 266
 Moses Levy - 348, 349, 350, 351
 Fausto Maria Liberatore - 152
 Ulvi Liegi - 337, 353, 354, 355
 Francesco Lojaco - 324
 Giovanni Lomi - 240, 241, 251, 254, 255
 Vincenzo Loria - 49
 Dilvo Lotti - 151
 Ugo Lucerni - 168
 Alessandro Lupo - 327
 Mino Maccari - 378, 382
 Mario Mafai - 433
 Cesare Maggi - 326
 Giuseppe Maldarelli - 84
 Albino Manca - 377
 Francesco Giovanni Mancini (Lord) - 335
 Antonio Mancini - 321
 Giacomo Manzù - 404, 428
 Giovanni March - 109
 Giulio Marchetti - 124, 141
 Umberto Mariotti - 149
 Carlo Markò - 281
 Carlo Senior Markò - 275
 Henry Markò - 267, 274, 311
 Pasquale Mattei - 317
 Armenio Mattioli - 33
 Gino Mazzoli - 35
 Gino Meloni - 126
 Giuseppe Mentessi - 307
 Biagio Mercadante - 70
 Alberto Micheli - 286
 Corrado Michelozzi - 111
 Luciano Minguzzi - 402, 403
 Filiberto Minozzi - 309
 Ermogene Miraglia - 26
 Federico Moja - 297
 Achille Mollica - 46
 Giorgio Morandi - 429
 Domenico Morelli - 230
 Mario Moretti Foggia - 271
 Ennio Morlotti - 410
 Rutilio Muti - 108
 Renato Natali - 115, 117, 118, 201, 206, 234, 237, 248, 261, 262
 Gualtiero Nativi - 399, 400
 Francesco Netti - 210
 Plinio Nomellini - 352
 Francesco Pagliuzzi - 125
 Nicola Palizzi - 280, 314
 Ruggero Panerai - 287
 Giovanni Panza - 65, 69
 Pietro Parigi - 153, 154
 Tito Pellicciotti - 75
 Francesco Peluso - 20
 Guido Peyron - 374
 Cesare Pezzi - 276
 Alfredo Pieracci - 156
 Antonio Possenti - 379, 380, 383, 384, 385
 Luca Postiglione - 59, 220, 233
 Attilio Pratella - 209, 225, 227
 Paolo Pratella - 63
 Gaetano Previati - 284
 Mario Puccini - 347
 Mario Radice - 406
 Domenico Rambelli - 375
 Josef Rebell - 24
 Mauro Reggiani - 405
 Victor Jacques Renault - 103
 Renuccio Renucci - 122, 236
 Oscar Ricciardi - 91, 92, 94, 96
 Arturo Rietti - 28
 Carlo Rivalta - 401
 Louis Léopold Robert - 315
 Gino Romiti - 114, 123, 238, 239, 242, 247, 249, 256, 257
 Sergio Romiti - 390
 Ferruccio Rontini - 120, 200
 Ottone Rosai - 417, 418, 419, 422, 434, 435
 Federico Rossano - 361
 Antonio Rotta - 313
 Enrico Sacchetti - 174, 179
 Paolo Sala - 322
 Alberto Saliotti - 306
 Raffaello Arcangelo Salimbeni - 134
 Francesco Raffaello Santoro - 67
 Giulio Aristide Sartorio - 357, 358
 Sergio Scatizzi - 143
 Toti Scialoja - 391
 Radames Scoppa - 74
 Pietro Scoppetta - 215, 216, 219
 Eugenio Scorzelli - 218
 Scuola Francese, XIX sec. - 25
 Scuola Italia settentrionale, fine XIX sec. - 37
 Scuola Lombarda, XIX Sec. - 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 273
 Scuola Napoletana XIX sec. - 52, 79, 85
 Gottardo Segantini - 282
 Fioravante Seibezzi - 32
 Rafael Senet Y Pérez - 217
 Telemaco Signorini - 339, 368
 Mario Sironi - 421, 425, 426, 427, 431
 Gabriele Smargiassi - 316
 Ardengo Soffici - 420
 Raffaello Sorbi - 245
 Arturo Stagliano - 41
 Orfeo Tamburi - 180, 181, 182
 Nino Tirinnanzi - 369, 370, 371, 416
 Adolfo Tommasi - 288
 Ludovico Tommasi - 341, 342, 343
 Attilio Toro - 222
 Josè Vela Zanetti - 373
 Paolo Vetri - 66
 Lorenzo Viani - 412
 Gennaro Villani - 97
 Eugenio Viti - 229
 Angiolo Volpe - 112
 Vincenzo Volpe - 56
 Augusto Volpini - 244
 Renato Volpini - 387
 Giuseppe Zivieri - 16
 Oreste Zuccoli - 162

CONDIZIONI DI VENDITA

1. La Casa d'Aste Pananti è incaricata a vendere, in locali aperti al pubblico, gli oggetti affidati in nome e per conto dei mandanti, come da atti registrati all'Ufficio I.V.A. di Firenze. Non potranno farle carico obblighi se non quelli discendenti dal mandato.
2. All'atto dell'aggiudicazione l'acquirente dovrà provvedere al pagamento del prezzo, diritti e quant'altro in contanti, oppure tramite bonifico bancario: BANCA POPOLARE COMMERCIO E INDUSTRIA, Sede di Firenze, Corso Tintori 10/12/14/16R FI, c/c 424 Pananti Casa d'Aste S.r.l. – ABI 05048 CAB 02.800 – CIN K; SWIFT BLOPIT22. - IBAN IT84K0504802.8.0000000000424.
 - 2.1 La Casa d'Aste Pananti a propria discrezione, potrà acconsentire a che l'aggiudicatario versi solamente una caparra pari al 30% del prezzo stabilito con l'aggiudicazione, oltre ai diritti d'asta, le spese e quant'altro. In questo caso il completamento del pagamento dovrà avvenire entro e non oltre le ore 18:00 del lunedì successivo alla vendita.
 - 2.2 Dopo il pagamento gli oggetti venduti devono essere ritirati dall'acquirente a sua cura e rischio entro le ore 18:00 del lunedì successivo alla vendita, termine questo ultimo da considerarsi perentorio. La Casa d'Aste Pananti è autorizzata a non consegnare quanto aggiudicato se prima non si è provveduto all'integrale pagamento di quanto dovuto. La consegna del lotto aggiudicato avverrà presso i locali della Galleria Pananti.
 - 2.3 In caso di mancato adempimento nei termini perentori sopra stabiliti sarà facoltà della Casa d'Aste Pananti richiedere l'adempimento.

In caso di inadempimento laddove sia stata versata la caparra di cui al punto 2.1 la Casa d'Aste Pananti avrà la facoltà di chiedere la risoluzione di diritto del contratto di aggiudicazione attraverso semplice comunicazione scritta, trattenendosi, a titolo di penale, le somme già incassate, salvo in ogni caso il diritto al risarcimento del danno ulteriore.

In ogni altro caso di inadempimento la Casa d'Aste Pananti, fermo restando per essa il diritto di risoluzione del contratto con semplice comunicazione scritta, avrà diritto di ottenere il pagamento a titolo di penale forfettariamente predeterminata del 40% del prezzo di aggiudicazione.
3. L'asta sarà preceduta da un'esposizione delle opere durante la quale un responsabile della Casa d'Aste Pananti sarà a disposizione per ogni chiarimento. L'esposizione ha lo scopo di far bene esaminare lo stato di conservazione e la qualità degli oggetti e chiarire eventuali errori e/o inesattezze in cui si fosse incorsi nella compilazione del catalogo. Dopo l'aggiudicazione nessuna contestazione in merito potrà pertanto essere accolta, fatto salvo quanto previsto dal punto 4.
4. Eventuali contestazioni circa l'esattezza delle attribuzioni riportate nel catalogo d'asta dovranno essere mosse a mezzo raccomandata con ricevuta di ritorno da inviare entro e non oltre 8 giorni dalla data di aggiudicazione. Se la contestazione risultasse fondata, sulla base della documentazione che in ogni caso dovrà essere prodotta a cura e spese dell'aggiudicatario, la Casa d'Aste Pananti sarà tenuta esclusivamente al rimborso delle somme già percepite senza interessi, dietro restituzione dei beni aggiudicati, senza alcun ulteriore obbligo di risarcimento a nessun titolo. Infatti la Casa d'Aste Pananti, nella propria qualità di mandataria, non potrà ritenersi responsabile per le attribuzioni ed expertise relativi ai lotti battuti.
5. La Casa d'Aste Pananti, pur adoperandosi con la massima serietà e scrupolosità, non potrà ritenersi responsabile per eventuali errori in cui dovesse incorrere nell'esecuzione di offerte scritte o telefoniche. Pertanto l'offerente, nel compilare l'apposito modulo dovrà accuratamente controllare i numeri dei lotti, le descrizioni e le cifre indicate. La richiesta di partecipazione telefonica sarà accettata esclusivamente se formulata per iscritto almeno 4 ore prima della vendita. La Casa d'Aste Pananti si riserva il diritto di registrare le offerte telefoniche declinando ogni responsabilità nei confronti dell'aggiudicatario in relazione alle offerte formulate telefonicamente.
6. Non sono ammesse contestazioni in merito all'aggiudicazione dei lotti, che viene decisa dal banditore in modo insindacabile.
7. Durante la gara il direttore della vendita ha la facoltà di riunire o di separare i lotti. Lo stesso, in qualità di mandatario, potrà compiere tutte quelle attività per il migliore espletamento del mandato.
8. L'acquirente, oltre al prezzo di aggiudicazione, dovrà corrispondere il 25% dello stesso, per diritti d'asta, spese ed IVA.
- 8.1 Il ritiro immediato del bene sarà possibile dopo l'effettivo pagamento che dovrà avvenire in contanti, con assegno circolare, bancario o bonifico.
9. Le stime relative al possibile prezzo di vendita, stampate sotto la descrizione dei lotti riportati nel catalogo, sono espresse in Euro e non comprendono i diritti d'asta previsti al punto 8. Tuttavia, essendo tali stime effettuate con largo anticipo rispetto alla data dell'asta, potranno essere soggette a revisione, che verrà adeguatamente comunicata al pubblico durante l'asta.
10. Il presente regolamento viene accettato automaticamente da tutti coloro che concorreranno alla vendita all'asta. I partecipanti alla vendita dichiarano che ogni eventuale controversia derivante dal presente atto sarà deferita in via esclusiva alla cognizione del Foro di Firenze, accettando contestualmente in tal modo l'esclusiva giurisdizione italiana.

R E G O L A M E N T O

1. Le condizioni di vendita sono quelle specificate sul catalogo dell'asta.
2. L'offerta per corrispondenza equivale all'alzata di mano in sala.
All'aggiudicazione andrà aggiunto il 25% quale diritti d'asta compresa IVA ove previsto (dalla norma di legge).
3. L'offerta per corrispondenza sarà valida fino a che sarà uguale o superiore al massimo prezzo battuto in sala.
4. Nel caso ci giungessero, per una stessa opera, più offerte di pari importo, l'opera verrà aggiudicata alla prima offerta pervenutaci.



GALLERIA PANANTI  CASA d'ASTE
DAL 1968

Palazzo Peruzzi de' Medici - Via Maggio, 28/A - 50125 Firenze- Tel. +39 055 2741011 - Fax +39 055 2741034

www.pananti.com