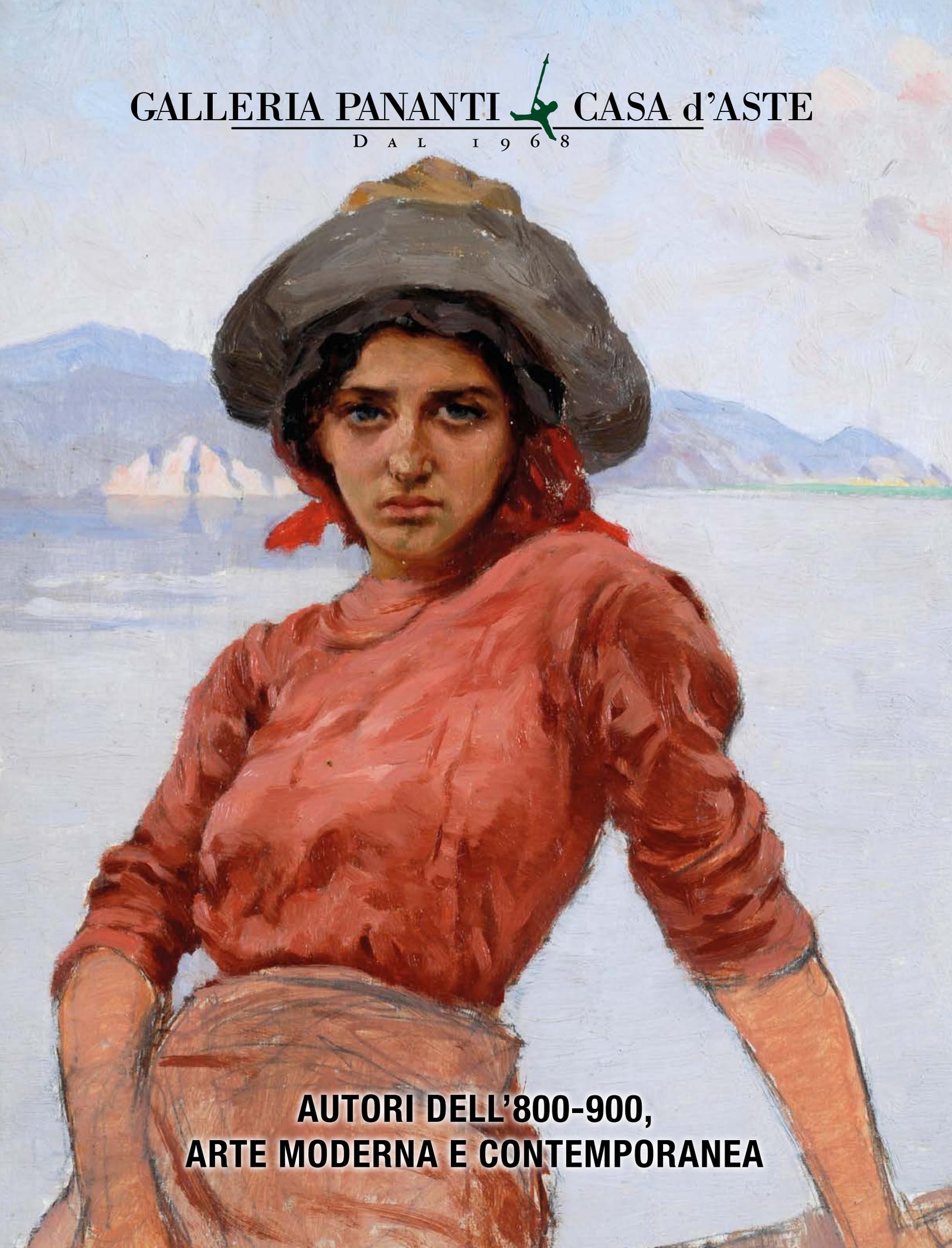


GALLERIA PANANTI  **CASA d'ASTE**

D A L 1 9 6 8



**AUTORI DELL'800-900,
ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA**

ESPERTI

Arte Moderna e Contemporanea
Piero Pananti
Filippo Pananti

Arte Italiana, dipinti,
disegni e sculture del XIX e XX sec.
Andrea Baboni

Grafica e Edizioni
Paolo Parri

Dipinti,
mobili e oggetti di Antiquariato
Massimo Bartolozzi
Emanuele Castellani

Tessuti, tappeti e arazzi
Claudio Martinelli

Arte orientale
Francesco Morena

Gioielli e orologi
Alfredo Fiorentino

Auto storiche
Alessandro Bruni
Franco Bellucci
Franco Mazzetti

Direzione
Filippo Pananti

Amministrazione
Lisjana Karafili
Mirko Mercuri

Magazzino/Consegne
Salvatore Schipani
Marco Magni

Contabilità
Ivonne Seitz

Consulente per il restauro
L'Atelier restauro dipinti

Grafica e design
Luchi Design - Firenze

Fotografia
Marco Giacomelli

Ufficio Stampa
Mara Amorevoli
Bianca Zani Pananti
press@pananti.com

Referente per il sud Italia
Enrico Caruso
enrico@pananti.com

Referenti per Palermo
Alfredo Fiorentino
alfredo@pananti.com

**AUTORI DELL'800-900,
ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA**

ESPOSIZIONE

dal 6 al 13 luglio 2016
orario 10.00/13.00 - 14.00/19.00

ASTA

Giovedì 14 luglio 2016, ore 10.00 e 16.00



**AUTORI DELL'800-900,
ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA**

Seconda sessione dal lotto 400 al 776
Giovedì 14 luglio, ore 16.00

400

Quinto Martini

(Seano, 1908 - Firenze, 1990)

NATURA MORTA CON PESCI E FRUTTA

Affresco su tavola, cm. 35x45

Firma in basso a sinistra.

€ 800/1.000

401

Enrico Sacchetti

(Roma, 1877 - Firenze, 1967)

AUTORITRATTO

Tempera su carta, cm. 27x21,5

Firma e titolo sul verso.

€ 250/350

402

Bruno Martini

(Venezia, 1911 - 1979)

DUE FIGURE

Olio su tavola, cm. 43,5x30,5

Firma in basso a sinistra.

€ 350/450

403

Giulio Marchetti

(Lucca, 1891 - 1957)

PAESAGGIO LUCCHESE, (1943)

Olio su tela, cm. 54x60

Firma in basso a sinistra. sul verso:
etichetta "Quarta Quadriennale d'Arte
Nazionale, Roma MCMXLIII.

€ 2.000/3.000

404

Francesco Pagliuzzi

(Reggello, 1910 - Firenze, 1988)

SCORCIO DI PAESE, 1932

Olio su compensato, cm. 36x44,5

Firma e data in basso a destra.

€ 600/800

400



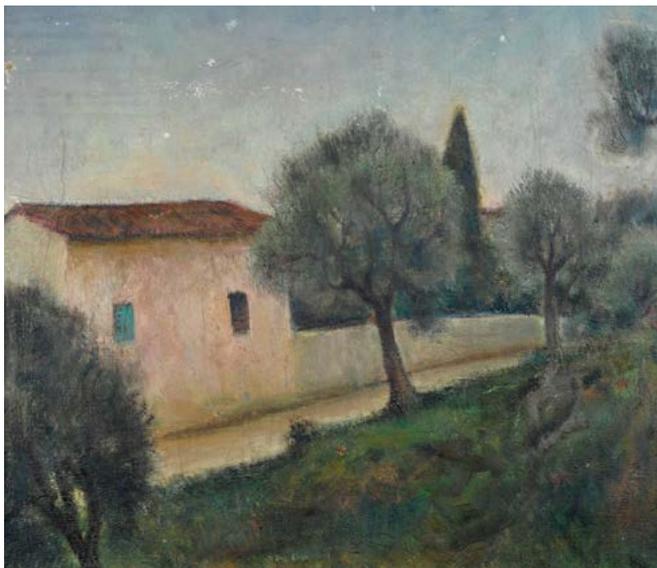
401



402



404



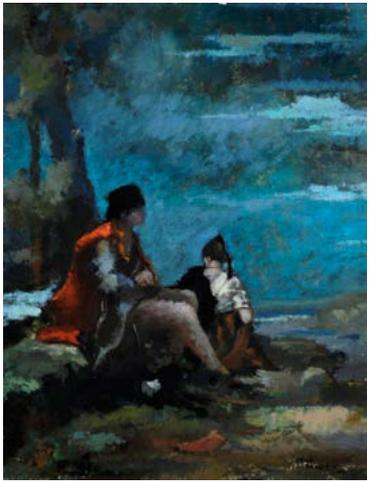
403



405

405
Giulio Marchetti
(Lucca, 1891 - 1957)
MENDICANTE
Olio su tela, cm. 115,5x120
Firma in basso a sinistra.

€ 2.500/3.500



406

406
Seve Sospizio
(Perugia, 1908 - Senigallia, 1962)
DUE FIGURE
Olio su compensato, cm. 55x42,5
Firma in basso a destra.

€ 400/600



407

407
Ugo Capocchini
(Barberino Val d'Elsa, 1901 - Firenze, 1980)
FIGURA
Olio su tela, cm. 88,5x59,5
Firma sul verso.

€ 500/700



408

408
Ugo Capocchini
(Barberino Val d'Elsa, 1901 - Firenze, 1980)
RITRATTO DI RAGAZZA
Olio su carta, cm. 35x27
Firma in basso a destra.

€ 700/1.000

409
Mario Marcucci
(Viareggio, 1910 - 1992)
CESTO CON CIPOLLE, 1947
Olio su tavola, cm. 49x56
Firma e data in basso al centro.

€ 500/700



409

410

Enzo Faraoni

(S. Stefano Magra, 1920)

VASO

Olio su tavola, cm. 50x50

Firma in basso a sinistra.

€ 800/1.000

411

Ferruccio Orlandi

(Riberao, 1896 - Torre del Lago, 1975)

PAESE

Olio su compensato, cm. 42X54

Firmato in basso a sinistra.

Sul verso: etichetta VII Mostra estiva di pittura / Viareggio- A. XIX [1941] / Orlandi Ferruccio / Paese / n. 86» e iscrizione «Pitt. Orlandi Ferruccio / Torre del Lago (Lucca)»

€ 280/400

412

Enzo Faraoni

(S. Stefano Magra, 1920)

NATURA MORTA

Olio su tela, cm. 35x70

Firma in basso a sinistra. Sul

verso: timbro Galleria d'Arte Falsetti, Prato.

€ 400/500

413

Renzo Grazzini

(Firenze, 1912 - 1989)

NATURA MORTA CON MELE E

BICCHIERE, 1958

Olio su tela, cm. 26,5x39,5

Firma e data in basso a destra.

€ 250/350

414

Arturo Checchi

(Fucecchio, 1886 - Perugia, 1971)

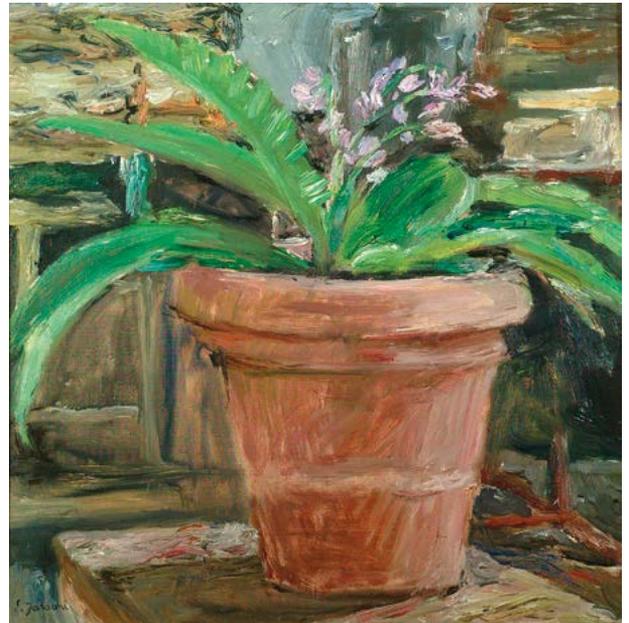
RITRATTO, 1931

Matita su carta, cm. 31x20

Firma e data in basso a destra.

€ 150/250

410



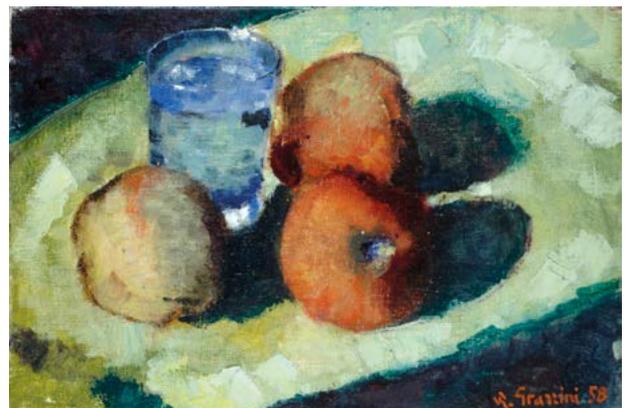
411



412



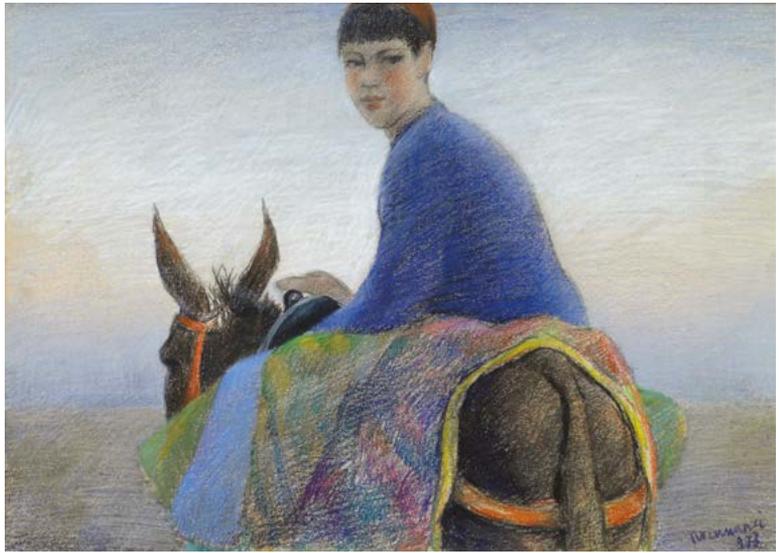
413



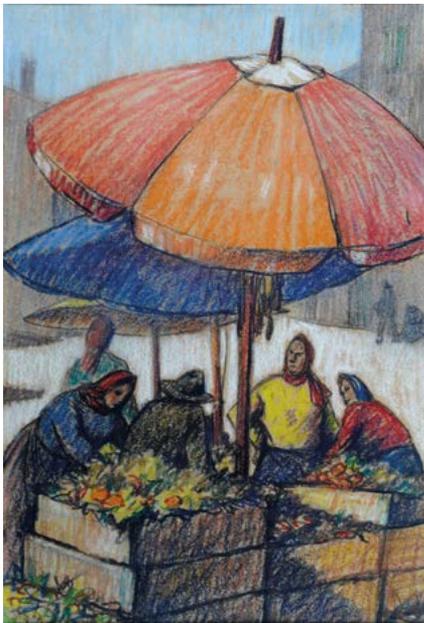
414



416



415



417

415

Nino Tirinnanzi

(Greve in Chianti, 1923 - 2002)

RAGAZZO SUL MULO, 1973

Pastelli su carta, cm. 48,5x68

Firma e data in basso a destra.

€ 1.000/2.000

416

Giulio Salti

(Barberino di Mugello, 1899 - Firenze, 1987)

LA VIOLINISTA, (1974)

Olio su faesite, cm. 78x59,5

Firma in basso a destra.

Sul verso: firma e data.

€ 1.200/1.800



418

417

Dyalma Stultus

(Trieste, 1901 - 1977)

IL BANCO DELLA VERDURA

Pastelli su carta, cm. 45,5x31

Firma in basso a sinistra.

€ 350/500

418

Raffaello Arcangelo Salimbeni

(Firenze, 1914 - 1991)

RAGAZZA SEDUTA, 1946

Olio su cartone, cm. 32x22,5

Firma e data in basso a destra.

€ 350/450

419

Enzo Pregno

(Alessandria d'Egitto, 1898 - Firenze, 1972)

AUTORITRATTO NELLO STUDIO, 1957

Olio su tela, cm. 135x75

Firma e data in basso a destra e sul verso.

€ 500/700

420

Enzo Pregno

(Alessandria d'Egitto, 1898 - Firenze, 1972)

CASE SUL PONTE

Olio su tela, cm. 92x72,5

Firma in basso a destra.

€ 500/700

421

Nino Tirinnanzi

(Greve in Chianti, 1923 - 2002)

AUTORITRATTO, 1950

Olio su cartone, cm. 10x7,5

Firma e data in alto a sinistra.

Sul verso: etichetta Galleria Annunciata, Milano.

€ 300/500

422

Adriana Pincherle

(Roma, 1906 - Firenze, 1996)

LA SCATOLA ROSSA, 1992

Olio su tela, cm. 50x65

Firma e data in basso a sinistra.

€ 500/700

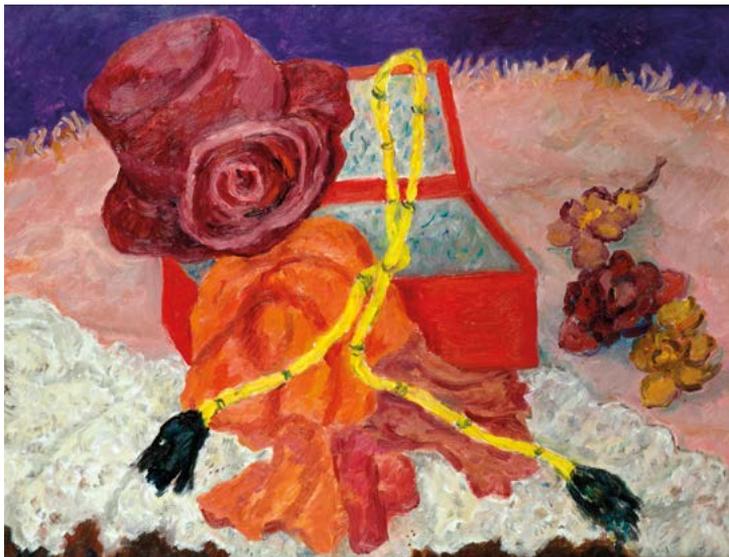
419



420



422



421





423

423

Gianni Vagnetti

(Firenze, 1898 - 1956)

FIGURA, (1951)

Olio su tela riportata su cartone, cm. 24x14

Sul verso: etichetta con nome dell'autore e data.

€ 1.000/2.000

424

Gianni Vagnetti

(Firenze, 1898 - 1956)

NUDO SEDUTO

Tecnica mista su carta, cm. 31,5x26

Firma in basso a destra.

€ 800/1.500

425

Emanuele Cavalli

(Lucerno, 1904 - Firenze, 1981)

VOLTO

Matita su carta, cm. 28x20

Firma in basso a destra.

€ 150/250



424

426

Emanuele Cavalli

(Lucerno, 1904 - Firenze, 1981)

DONNA CON GATTO

Inchiostro su carta, cm. 28x22

Firma in basso a destra.

€ 250/350

427

Emanuele Cavalli

(Lucerno, 1904 - Firenze, 1981)

STUDIO PER SCENOGRAFIA

Inchiostro su carta, cm. 28x22

Firma in basso a destra.

€ 250/350

425



426



427



428

Emanuele Cavalli

(Lucerno, 1904 - Firenze, 1981)

RITRATTO DELLA SIGNORA DINI, 1949

Olio su faesite, cm. 69,5x65,5

Firma in basso a sinistra. Sul verso: titolo e data; etichetta XXV Esposizione Biennale Internazionale d'Arte, Venezia, 1950.

€ 4.000/6.000

428



429

Guido Peyron

(Firenze, 1898 - 1960)

RITRATTO DI FANCIULLO, 1940-1942

Olio su cartone, cm. 40x30

Firma in basso a destra.

Bibliografia: 2003, F. Cagianelli, I fantasmi di Guido Peyron, Ritratti come nature morte 1898-1960, Edizioni Pananti, Firenze, p. 254, n. 58

€ 1.800/2.500

429



430

Hans Joachim Staude

(1904 - 1973)

RITRATTO DI DONNA

Olio su cartone, cm. 63x49

Firma in basso a destra.

€ 700/1.000

430





431

431

Giulio Salti

(Barberino di Mugello, 1899 - Firenze, 1987)

FIORI

Olio su compensato, cm. 38,5x49

Firma in basso a destra.

€ 500/700



432

432

Mario Marcucci

(Viareggio, 1910 - 1992)

VASO CON CIPOLLE E BICCHIERE, 1969

Olio su tela, cm. 33x50

Firma e data in basso a destra.

€ 1.000/2.000



433

433

Nino Tirinnanzi

(Greve in Chianti, 1923 - 2002)

PAESAGGIO CON CASE

Olio su tela, cm. 30x40

Firma in basso a sinistra.

€ 1.200/1.800



434

434

Nino Tirinnanzi

(Greve in Chianti, 1923 - 2002)

RAGAZZI NEL PAESAGGIO, 1993

Olio su tela, cm. 40x50

Firma e data in basso a destra.

€ 1.500/2.500

435

Mario Marcucci

(Viareggio, 1910 - 1992)

NATURA MORTA

Olio su cartone, cm. 60x70

Firma in basso al centro.

€ 1.500/2.500



435

436

Antonio Bueno

(Berlino, 1918 - Firenze, 1984)

NUDO SDRAIATO

Matita su carta, cm. 22x28

Firma in basso a destra.

Autentica di Isabella Bueno su foto.

€ 400/600

437

Vinicio Berti

(Firenze, 1921 - 1991)

LA BALENA E IL SOTTOMARINO, 1982

Tempera su tela, cm. 70x100

Sul verso: firma, data e titolo.

Bibliografia: 2000, Vinicio Berti, dipinti e disegni 1940/1990, Giunti, Firenze, p. 310

€ 1.000/2.000

438

Bruno Paoli

(Firenze, 1915 - 2005)

LUCI IN TEATRO

Olio su tela, cm. 100x100

Firma in basso a destra. Sul verso: firma e titolo.

€ 1.200/1.800

439

Antonio Possenti

(Lucca, 1933)

PESCI

Olio su cartone telato, cm. 20x30

Firma in basso a sinistra e sul verso.

€ 800/1.500

440

Antonio Bueno

(Berlino, 1918 - Firenze, 1984)

MARINARETTA, 1980

Acquerello su carta, cm. 39x28

Firma in alto a destra. Autentica su foto Archivio Antonio Bueno, n. ABYR 695-G/A 5 F

€ 600/800

436



437



438



439



440



441

441

Giovanni Omiccioli

(Roma, 1901 - 1975)

PORTOVENERE, 1970

Olio su tela, cm. 36,5x51

Firma e data in basso a destra. Sul verso: firma e data; timbro Galleria d'Arte Parametro. Autentica su foto Archivio Opere G. Omiccioli, n. 2051.

€ 600/800



442

442

Giovanni Omiccioli

(Roma, 1901 - 1975)

COLLINA DI SERRAVALLE, 1961

Olio su cartone telato, cm. 35x45

Firma in basso a sinistra. Sul verso: firma, data e titolo.

€ 400/600



443

444

Antonio Possenti

(Lucca, 1933)

DUE NEL BOSCO

Olio su tavola, cm. 40x90

Firma in alto a sinistra. Sul verso: firma e titolo. Autentica dell'autore su foto.

€ 6.000/8.000



445

445

Sergio Scatizzi

(Gragnano, 1918 - Firenze, 2009)

NATURA MORTA, 1967

Olio su tela, cm. 50x60,5

Firma e data in basso a destra.

€ 500/1.000

444





446

446
Antonio Possenti
 (Lucca, 1933)
TROMBE MARINE, 2003
 Olio su cartone telato,
 cm.30x20
 Firma in basso a destra.
 Sul verso: firma e titolo.
 Autentica su foto Archivio
 delle opere di Antonio
 Possenti, n° 3077

€ 600/1.000

447
Antonio Bueno
 (Berlino, 1918 - Firenze, 1984)
FIGURA
 Tecnica mista su carta
 applicata su faesite, cm.
 50x35
 Firma in basso a destra.

€ 550/750

448
Bruno Caruso
 (Palermo, 1927)
AMANTI
 Tecnica mista su carta
 riportata su tela, cm. 45x70
 Firma in basso al centro.
 Autentica dell'autore su
 foto.

€ 350/450



447

449
Bruno Caruso
 (Palermo, 1927)
RAGAZZA
 Pastelli su carta, cm.
 57x30
 Firma in basso a destra.
 Autentica dell'autore su
 foto.

€ 500/700

450
Ugo Attardi
 (Sori, 1923 - Roma, 2006)
SENZA TITOLO
 Olio su tela, cm. 30x40
 Firma in basso a sinistra.
 Sul verso: numero
 d'archivio. Certificato
 Archivio Storico Ugo
 Attardi con firma
 dell'autore.

€ 800/1.200

448



450





451

451

Umberto Lilloni

(Milano, 1898 - 1980)

IL LAMBRO, 1966

Olio su tela, cm. 27x35

Firma in basso a sinistra. Sul verso: firma, data e titolo; timbri studio Lilloni con num. 115/26.

Provenienza: vendita Christie's, Milano 18 maggio 1998, lotto 327.

€ 1.000/2.000



452

452

Fausto Pirandello

(Roma, 1899 - 1975)

BAGNANTI

Pastelli su carta, cm. 33,7x47,2

Firma in basso a destra. Dichiarazione di autenticità su fotografia a firma di Giuseppe Selvaggi e Luigi Tallarico.

Provenienza: studio dell'artista.

€ 1.500/2.000



453

453

Arnaldo Ciarrocchi

(Civitanova Marche, 1916 - 2004)

VOLTO

Olio su tela, cm. 35,5x25,5

Firma in basso a destra.

Provenienza: Galleria Fidia, Roma.

€ 400/600



454

454

Renato Guttuso

(Bagheria, 1912 - Roma, 1987)

NUDO SEDUTO

Acquerello e china su cartoncino, cm. 35x49,7

Firma in basso a destra. Autentica Archivi Guttuso su foto, n. 1815411303.

€ 1.500/2.500

455

Ugo Attardi

(Sori, 1923 - Roma, 2006)

MURATORI AL LAVORO

Tecnica mista su cartone, cm. 35x51

Firma in basso a destra.

Sul verso: timbro Galleria Consorti, Roma; timbro L'Artistica ,Roma.

€ 500/800

456

Pietro Annigoni

(Milano, 1910 - Firenze, 1988)

VOLTO

Sanguigna su carta, cm. 28x18,5

Firma in basso a destra. Autentica dell'autore su foto.

€ 600/1.000

457

Filippo de Pisis

(Ferrara, 1896 - Milano, 1956)

RITRATTO DI GIOVINETTO, 1944

Tecnica mista su carta, cm. 25x20

Firma e data in basso a destra.

Certificato di autenticità e provenienza Galleria del Naviglio, Milano.

Esposizioni: 1948, Galleria del Cavallino, Venezia

€ 1.500/1.800

458

Ottone Rosai

(Firenze, 1895 - Ivrea, 1957)

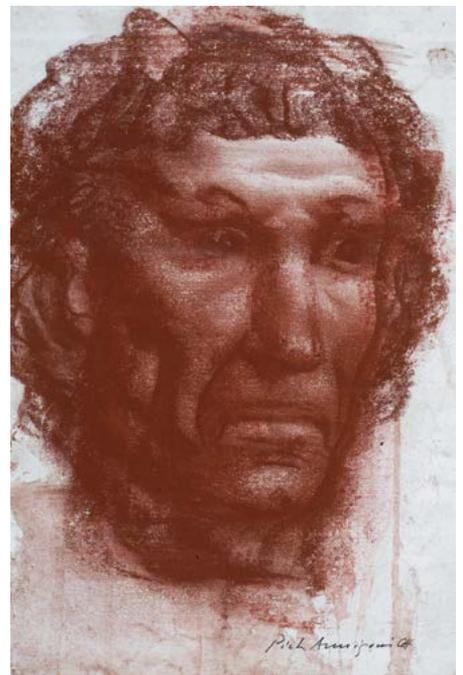
RITRATTO DI FRANCESCO

Carboncino su carta, cm. 46x33

Firma in basso a destra.

€ 500/700

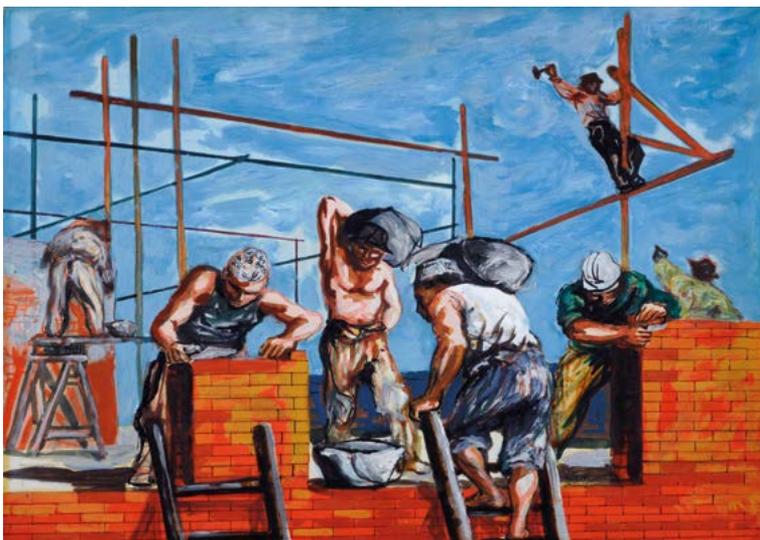
456



457



458



455



459

459

Ottone Rosai

(Firenze, 1895 - Ivrea, 1957)

RITRATTI

Composizione di tre disegni firmati:

1. cm. 13x9,5, matita su carta, firma in basso a destra;
2. cm. 16x12,5, china su carta, firma in basso a destra;
3. cm. 20,5x15, matita su carta, firma in basso a destra.

€ 1.000/1.500



460

460

Ottone Rosai

(Firenze, 1895 - Ivrea, 1957)

UOMINI AL LAVORO, 1932

Matita su carta, cm. 23x30,5

Firma e data in basso a destra.

€ 1.000/2.000



461

461

Ottone Rosai

(Firenze, 1895 - Ivrea, 1957)

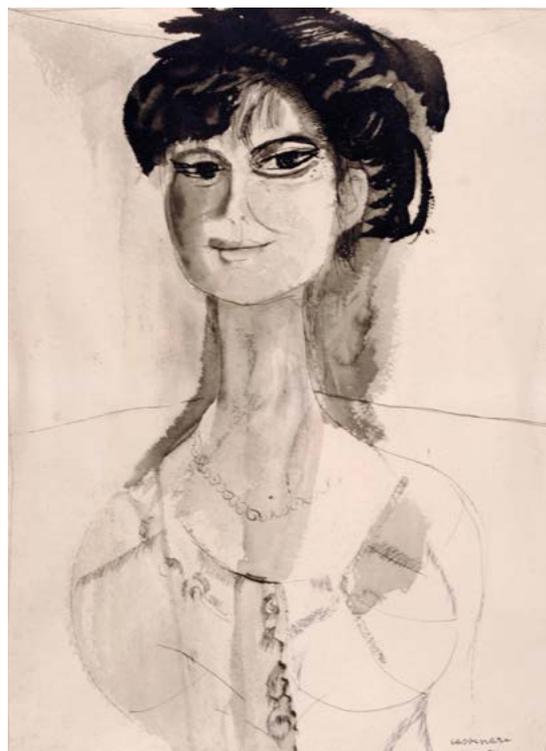
UOMO CON SECCHIO, 1934

Carboncino su carta, cm. 180x101

Bibliografia: Inediti di Rosai, edizioni Pananti, Firenze, 1983, tav. 41.

€ 6.000/8.000

462



462

Bruno Cassinari

(Piacenza, 1912 - Milano, 1992)

FIGURA FEMMINILE, 1961

China acquarellata su carta, cm. 47x35

Firma e data in basso a destra.

€ 500/800

463

Filippo de Pisis

(Ferrara, 1896 - Milano, 1956)

AMANTI, 1931

Acquerello su carta riportata su tela, cm. 26x42,5
Firma e data in basso a destra.

€ 500/800

464

Filippo de Pisis

(Ferrara, 1896 - Milano, 1956)

RITRATTO DI GIOVINETTO, 1942

Acquerello su carta, cm. 15x10

Firma e data in basso a destra. Certificato di autenticità e provenienza Galleria del Naviglio, Milano. Esposizioni: 1948, Galleria del Cavallino, Venezia

€ 1.500/1.800

465

Filippo de Pisis

(Ferrara, 1896 - Milano, 1956)

NATURA MORTA, 1948

Matita su carta, cm. 15x20

In alto a sinistra: "I, V, 48"; in alto a destra "Pisis il divino". Sul verso etichetta parziale "Il Torcoliere".

€ 500/800

466

Mario Sironi

(Sassari, 1885 - Milano, 1961)

DIETRO LA PORTA, 1931

Tempera su carta riportata su compensato, cm. 31,5x22,5

Firma in basso a sinistra. Sul verso: etichetta Galleria Annunciata, Milano. Certificato Galleria d'Arte Cinquantasei, Bologna
Bibliografia: 1980, E. Camesasca, Mario Sironi. Scritti editi e inediti, Feltrinelli, Milano, p. 285; 1988, F. Benzi, A. Sironi, Sironi illustratore. Catalogo ragionato, De Luca, Roma, p. 170; 1931, Illustrazione della novella "La Trappola" di Pia Rimini, in La Rivista Illustrata del Popolo d'Italia, anno IX, n. 8, agosto.

€ 4.000/6.000

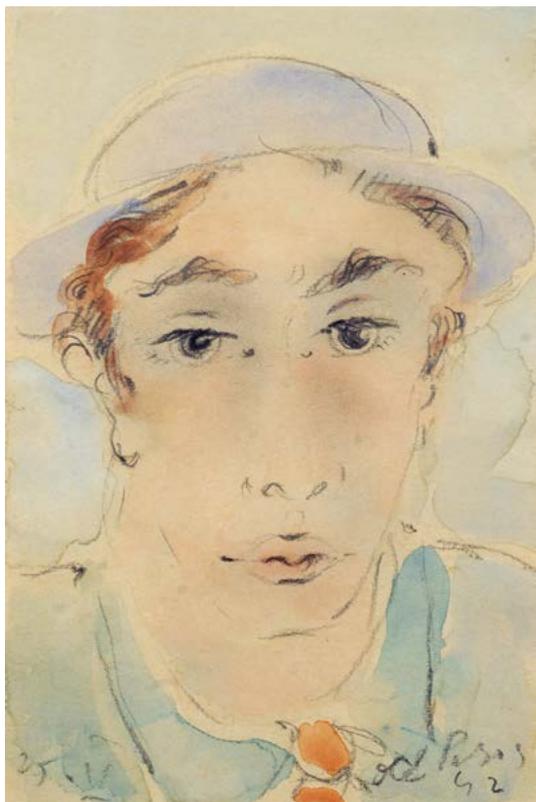
463



465



464



466





467

467

Mario Bandini

(Firenze, 1908 - 1979)

TORI

Bronzo, diam. cm. 27,5

Firma in basso al centro.

€ 400/600

469

Bruno Innocenti

(Firenze, 1906 - 1986)

TESTA DI DONNA, 1983

Terracotta, cm. 47

Firma e data sul lato destro.

€ 1.500/2.000

468

Francesco Messina

(Linguaglossa, 1900 - Milano, 1995)

IL DUCE

Bronzo a patina dorata,
cm. 62x17x17

Provenienza: Raccolta Giulio
Bargellini.

€ 8.000/12.000

470

Raffaello Arcangelo Salimbeni

(Firenze, 1914 - 1991)

LOTTATORI

Gesso, cm. 33,5

€ 400/500

468

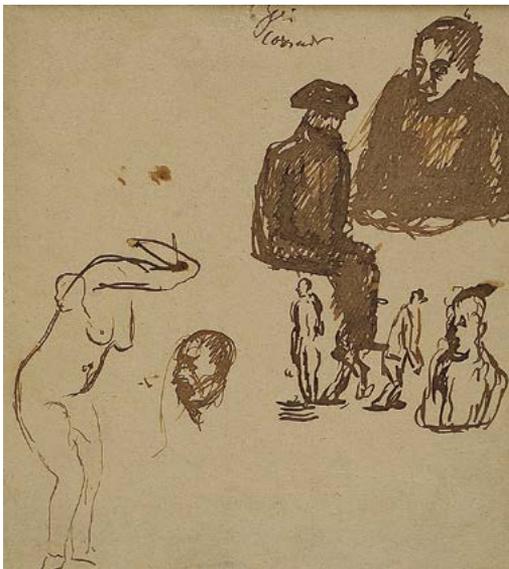


469



470





471

471

Mario Sironi

(Sassari, 1885 - Milano, 1961)

STUDIO DI FIGURE, (1930)

China su carta riportata su tela, cm. 21x19

Sul verso: dichiarazione di autenticità di Anna Madami. Autentica di Caludia Gian Ferrari su foto.

€ 850/1.000

472

Jean Cocteau

(Paris, 1889 - Milly-la-Forêt, 1963)

PROFILO, 1955

Tecnica mista su carta, cm. 45x55

Firma e data in basso a destra.

€ 3.000/5.000

473

Renato Guttuso

(Bagheria, 1912 - Roma, 1987)

FABBRICA, 1951-1952

Matita su carta riportata su tela, cm. 30x40

Firma in basso a destra. Sul verso: timbro Galleria La Gradiva, Roma. Autentica di Enrico Crispolti su foto.

€ 1.500/2.500

474

Carlo Mattioli

(Modena, 1911 - Parma, 1994)

GIOSTRE

Tecnica mista su carta riportata su tela, cm. 47x55

Firma in alto a destra.

€ 3.500/5.000

472



473



474





475

475

Giorgio de Chirico

(Volos, 1888 - Roma, 1978)

NUDO, 1948

China su carta, cm. 15,5x20

Firma in basso a sinistra. Bibliografia: Carlo Bruni Sakraischik, Catalogo Generale Giorgio de Chirico. Opere dal 1931 al 1950, vol. VIII, tav. 766.

€ 5.000/6.000

476

Giorgio de Chirico

(Volos, 1888 - Roma, 1978)

CAVALLO E CAVALIERE, 1940-1987

Scultura in bronzo, cm. h. 27; es. II/III

Firma e tiratura sulla base. Autentica di Isabella de Chirico su foto.

€ 5.500/7.500



476

477

Primo Conti

(Firenze, 1900 - Fiesole, 1988)

RITRATTO DI ANNA SPADINI (LA PENSIEROSA), 1945

Olio su tela, cm. 42x31,5

Firma e data in alto a destra. Sul verso: firma, titolo e data. Opera registrata presso il Catalogo Ragionato delle Opere Pittoriche del Maestro al num. o.c.2845.

€ 4.000/6.000



477

478

Zoran Music

(Gorizia, 1909 - 2005)

PONTE DI RIALTO, 1948

Acquerello su carta, cm. 18x26,5

Firma e data in basso a destra.

€ 5.500/7.500

478



479

Zoran Music

(Gorizia, 1909 - 2005)

PAESAGGIO SENESE, 1956

Acquerello su carta riportata su tavola, cm. 17,7x29,7

Firma in basso al centro, data in basso a destra.

€ 5.500/7.500

479



480

Zoran Music

(Gorizia, 1909 - 2005)

SUITE BYZANTINE, 1958

Olio su tela, cm. 50x65

Firma e data in basso al centro.

Sul verso: firma, data e titolo.

€ 14.000/18.000

480



481

Gino Severini

(Cortona, 1883 - Parigi, 1966)

CASTEL SANT'ANGELO A ROMA, (1897)

Acquerello e china su carta, cm. 23x30,5

In basso al centro: "Gino Severini/ Cortona". Coll.D. Pascucci, Radicofani.

Bibliografia: 1973, Piero Pacini, "Percorso prefuturista di Gino Severini", in "Critica d'Arte", marzo/aprile, pag. 57.

€ 8.000/10.000

481





482

482

Francesco Musante

(Genova, 1950)

IL SOGNO DELLA LUNA

Acrilico su masonite, cm. 40x40

Firma in basso a sinistra. Sul verso: etichetta Galleria Menhir, La Spezia.

€ 1.000/2.000



483

483

Antonio Possenti

(Lucca, 1933)

SENZA TITOLO, 1998

Olio su cartone telato, cm. 17,8x13

Firma in alto a sinistra. Autentica Archivio Possenti su foto, n. 1589.

€ 1.200/1.800



484

484

Antonio Possenti

(Lucca, 1933)

UN TEATRINO, 1998

Tecnica mista su cartoncino, cm. 35x25

Firma in basso a destra. Autentica Archivio Possenti su foto, n. 1290.

€ 700/1.000



486

485

Antonio Possenti

(Lucca, 1933)

LA SPIAGGIA DI ANDREA, 1998

Olio su tavola, cm. 12x25

Firma in basso a sinistra e sul verso. Autentica Archivio Possenti su foto, n. 1296.

€ 800/1.500

486

Antonio Possenti

(Lucca, 1933)

CERCATORE DI FUNGHI

Tecnica mista su carta, cm. 17x13,5

Firma in basso a sinistra.

€ 250/350



485

487

Antonio Possenti

(Lucca, 1933)

IL BAGNO

Olio su cartone telato, cm. 30x40

Firma in basso al centro. Sul verso: titolo; timbro Galleria Santacroce, Firenze.

€ 1.000/1.500

487



488

Enrico Paulucci

(Genova, 1901 - Torino, 1999)

PAESAGGIO

Olio su tela, cm. 50x60

Firma in basso a destra. Sul verso: firma e dedica.

€ 1.200/1.800

488



489

Enrico Paulucci

(Genova, 1901 - Torino, 1999)

CIRCO

Olio su tela, cm. 50x60

Firma in basso a destra. Sul verso: firma e dedica.

€ 1.200/1.800

489



490

Antonio Possenti

(Lucca, 1933)

PESCE MECCANICO

Olio su tavola, cm. 40x50

Firma in basso al centro. Sul verso: firma e titolo; timbro Galleria Santacroce, Firenze.

€ 1.500/2.500

491

Antonio Nunziante

(Napoli, 1956)

NATURA MORTA, 1980

Olio su tela, cm. 50x70

Firma in basso a destra e sul verso.

€ 1.300/1.800

491



490





492



493



494



495

492

Vincenzo Balsamo

(Brindisi, 1935)

COLLI TOSCANI, 1962-63

Olio su tela, cm. 40x50

Firma in basso a destra. Sul verso: firma e titolo. Autentica dell'autore su foto.

€ 500/700

493

Virgilio Guidi

(Roma, 1891 - Venezia, 1984)

MARINA DI SAN GIORGIO, 1981

Olio su tela, cm. 50x60

Firma in basso a destra. Sul verso: firma, titolo e dichiarazione di autenticità.

€ 3.300/4.500

494

Mino Maccari

(Siena, 1898 - Roma, 1989)

FIGURE

Olio su compensato, cm. 52x37

Firma in basso a sinistra. Autentica dell'autore su foto.

€ 1.500/2.500

495

Mino Maccari

(Siena, 1898 - Roma, 1989)

NUDO SEDUTO, 1937

Acquerello su carta riportata su tavola, cm. 35x25

Firma in basso a sinistra. Autentica su foto Archivio Maccari, n. 2391.

€ 600/800

496

Mino Maccari

(Siena, 1898 - Roma, 1989)

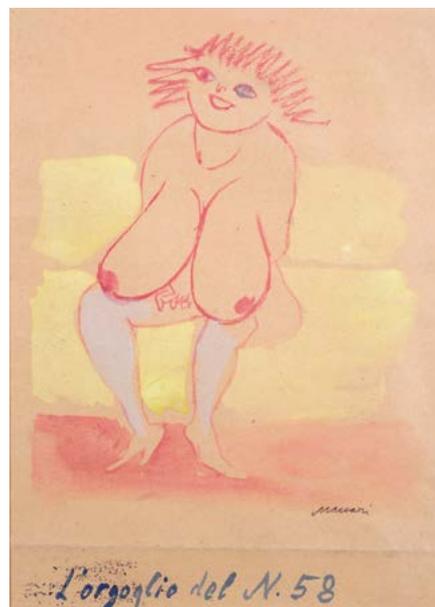
L'ORGOGGIO DEL N. 58, 1959

Tecnica mista su carta, cm. 23x16,5

Firma in basso a destra. Autentica su foto Archivio Mino Maccari, n. 1387.

€ 500/800

496



497

Mino Maccari

(Siena, 1898 - Roma, 1989)

VOLTO, 1976

Tempera su cartoncino, cm. 27,5x21,5

Firma in alto a sinistra. Sul verso: data e firma; timbro Galleria Lisi, Roma.

Autentica su foto Archivio Mino Maccari, num. 3521.

Provenienza: Arteteka, Torre del Greco.

€ 1.000/2.000

497



498

Mino Maccari

(Siena, 1898 - Roma, 1989)

FIGURE

Olio su compensato, cm. 44x30

Firma in basso al centro.

Autentica su foto Archivio Mino Maccari, n. rep. 156.

€ 1.000/2.000

499

Mino Maccari

(Siena, 1898 - Roma, 1989)

SENZA TITOLO, 1954

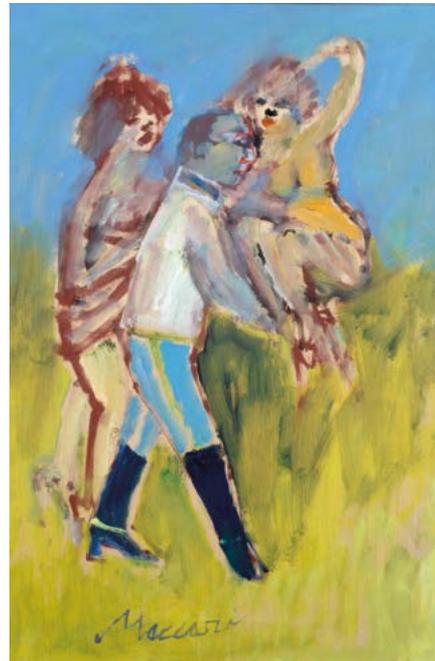
Tecnica mista su carta riportata su tela, cm. 39x35

Firma e data in basso a destra. Certificato su foto Archivio Mino Maccari, n.

rep. 836.

€ 600/800

498



499



500



501

500

Alberto Sughi

(Cesena, 1928 - Bologna, 2012)

IL GRANDE BAR

Olio su tela, cm. 158x160

Firma in basso a sinistra.

Sul verso: firma e titolo.

€ 15.000/20.000

501

Mino Maccari

(Siena, 1898 - Roma, 1989)

FIGURE

Olio su cartone telato, cm. 40x25

Firma in basso a destra.

Sul verso: timbro Raccolta Nino Bertocchi.

€ 2.000/3.000

502

Gerardo Dottori

(Perugia, 1884 - 1977)

CHIESA DI CAMPAGNA CON OLIVI, ANNI '40

Idromatita su carta, cm. 31x45,5
Firma in basso a destra. Opera archiviata presso l'archivio Gerardo Dottori con il num. 2327

€ 4.000/6.000

503

Gerardo Dottori

(Perugia, 1884 - 1977)

PAESAGGIO DELLA VERSILIA (IL CINQUALE), ANNI '50

Olio su faesite, cm. 42x45
Firma in basso a destra. Sul verso: firma e titolo. Opera archiviata presso l'archivio Gerardo Dottori con il num. 2331

€ 7.000/10.000

504

Gerardo Dottori

(Perugia, 1884 - 1977)

PAESAGGIO UMBRO, 1958

Olio su faesite, cm. 45x43,5
Firma in basso a destra. Sul verso: firma, data e titolo. Opera archiviata presso l'archivio Gerardo Dottori con il num. 2328

€ 7.000/10.000

505

Gerardo Dottori

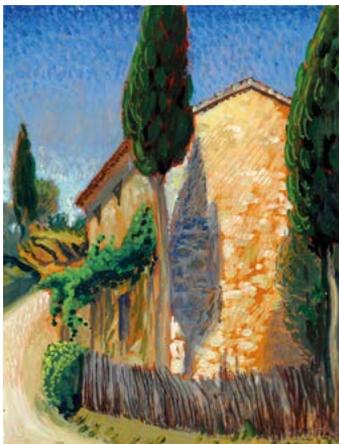
(Perugia, 1884 - 1977)

PORTO DI LA SPEZIA, ANNI '30

Carboncino su carta, cm. 32x47
Firma in basso a destra. Opera archiviata presso l'archivio Gerardo Dottori con il num. 2326

€ 11.000/15.000

506



506

Gerardo Dottori

(Perugia, 1884 - 1977)

CASA DI CAMPAGNA CON CIPRESSI, FINE ANNI '30

Olio su compensato, cm. 28,5x21,5
Firma in basso a destra. Opera archiviata presso l'archivio Gerardo Dottori con il num. 2330

€ 2.800/4.000

507

Gerardo Dottori

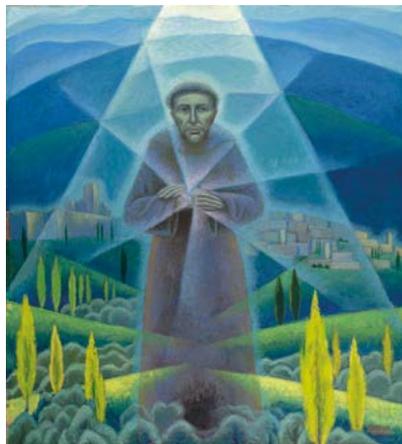
(Perugia, 1884 - 1977)

SAN FRANCESCO, ANNI '60

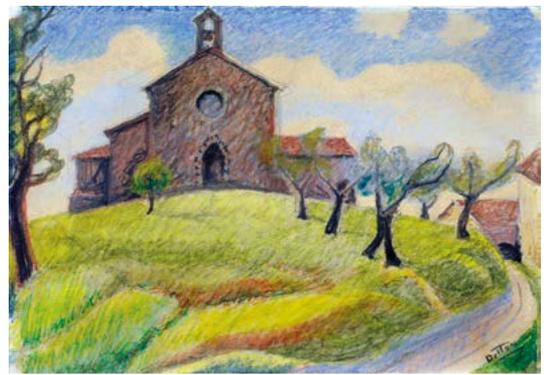
Tempera su faesite, cm. 73x66
Firma in basso a destra. Sul verso: etichetta Quarta Mostra Biennale Italiana di Arte Sacra per la Casa. Esposizioni: 1959, Quarta Mostra Biennale Italiana di Arte Sacra per la Casa, aprile-maggio, Centro culturale Angelicum, Milano. Bibliografia: 2006, M. Duranti, Gerardo Dottori, catalogo generale ragionato, Ed. Effe Fabrizio Fabbri. Opera archiviata presso l'archivio Gerardo Dottori con il num. 1274

€ 10.000/15.000

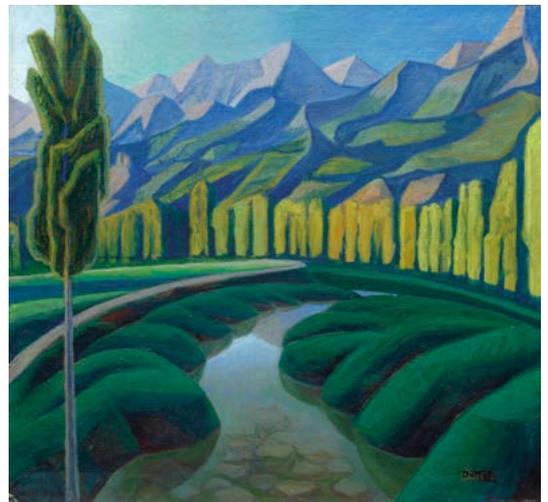
507



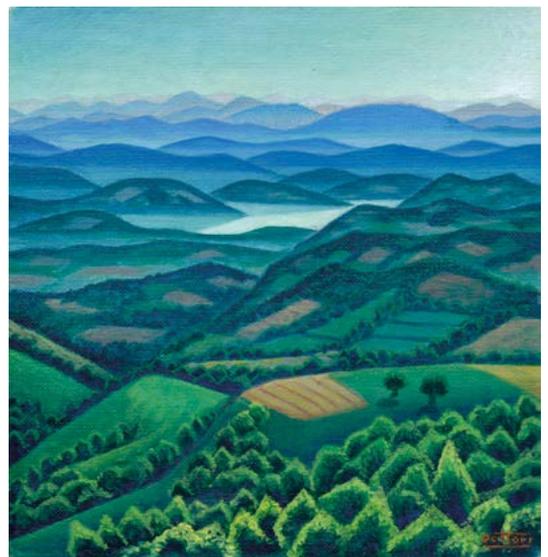
502



503



504



505

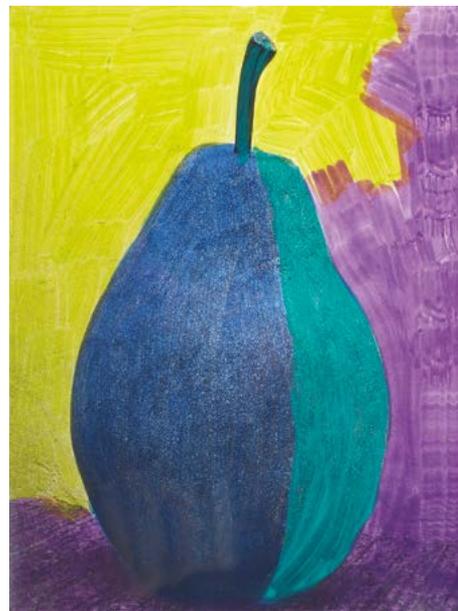




508



509



510



511



512

508

Luca Alinari

(Firenze, 1943)

FIGURA, 1972

Tecnica mista su carta,
cm. 36x24

Firma e data in basso a
destra.

€ 280/350

509

Riccardo Licata

(Torino, 1929 - Venezia, 2014)

VOLTO, 1954

Matita su carta, cm.

32x23,5

Sul verso: disegni astratti,
firma e data in basso a
destra.

€ 300/400

510

Jiri Kolar

(Protivin, 1914 - Praga, 2002)

SENZA TITOLO, 1991

Anticollage, cm. 24,5x18,5

Sigla e data in basso a
destra.

€ 500/700

511

Flora Vannetti

MUCCA - COW PARADE

Vetroresina, cm. 143x230

Esposizioni, 2005, Cow

Parade, novembre-

gennaio, Città di Firenze.

€ 3.800/4.500

512

Lorenzo Piemonti

(Carate Brianza, 1935)

SENZA TITOLO, 1966

Tecnica mista su carta,

cm. 33x47

Firma e data in basso a

destra. Sul verso: timbri

archivio Piemonti con

num. Rep. 0362-901209.

€ 500/700

513

Alvaro Monnini

(Firenze, 1922 - Milano, 1987)

STRUTTURA MEMORIZZANTE, 1973

Acrilico su tela, cm. 70x50

Firma e data in basso a sinistra. Sul verso: firma, data e titolo;
timbri Galleria d'Arte Treves, Milano.

€ 1.500/2.500

514

Alvaro Monnini

(Firenze, 1922 - Milano, 1987)

MEMONEMESI, 1973

Acrilico su tela, cm. 75x50

Firma in basso a destra. Sul verso: firma, data e titolo.

€ 2.000/3.000

515

Giuseppe Amadio

(Todi, 1944)

GOLVA, 2016

Tela estroflessa, cm. 100x100

Firma, data e titolo sul verso. Autentica dell'autore su foto

€ 3.500/4.500

516

Giuseppe Amadio

(Todi, 1944)

GOLTAO, 2016

Tela estroflessa, cm. 100x100

Firma, data e titolo sul verso. Autentica dell'autore su foto

€ 3.500/4.500

514



515



513



516





517

517

Mario Nuti

(Firenze, 1923)

COMPOSIZIONE, 1950

Tecnica mista su carta, cm. 34x48

Firma e data in basso a destra.

€ 400/600

520

Mario Nuti

(Firenze, 1923)

COMPOSIZIONE, 1950

Tecnica mista su cartoncino, cm.

34x40

Firma e data in basso a sinistra.

€ 400/600



518

518

Mario Nuti

(Firenze, 1923)

COMPOSIZIONE, 1950

Tecnica mista su carta, cm.

23,5x33,5

Firma e data in basso a destra.

€ 400/600

521

Mario Nuti

(Firenze, 1923)

COMPOSIZIONE, 1949

Tecnica mista su carta, cm. 27x35

Firma e data in basso a sinistra.

€ 200/400



519

519

Ennio Finzi

(Venezia, 1931)

SENZA TITOLO, 1976

Pastelli su cartoncino, cm. 16,5x35

Firma e data in basso a destra.

Autentica dell'autore su foto.

€ 250/350

522

Mario Nuti

(Firenze, 1923)

COMPOSIZIONE, 1949

Matita su carta, cm. 10x24

Firma e data in basso a sinistra.

€ 150/250

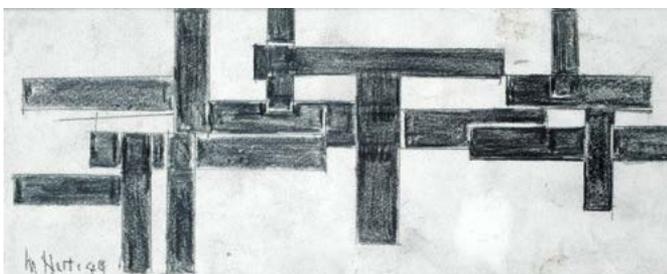


520



521

522



523

Ugo Nespolo

(Mosso Santa Maria, 1941)

MAJID FAMILY CIRCUS, 1981

Pastelli a cera, timbri e legno, cm. 99,5x69,5

Sul verso: etichetta dell'autore con dati dell'opera; num arch. DN 35/0622220003.

Autentica dell'autore su foto,

€ 4.500/7.000

525

Ugo Nespolo

(Mosso Santa Maria, 1941)

PRONTI PER IL LANCIO

Acrilico su legno, cm. 40x30

Firma in basso a destra, titolo sul verso.

€ 1.000/2.000

526

Klaus Mehrkens

(Brema, 1955)

NUDO N. 21, 2001

Olio su tela, cm.40x50

Firma e data sul vers.

Bibliografia: 2001, Mehrkens, E Tinello non fu: dell'impossibilità di essere figurativi e nudi, testo di Aldo Busi, Galleria Poggiali & Forconi, Firenze, n. 33

€ 1.400/1.600

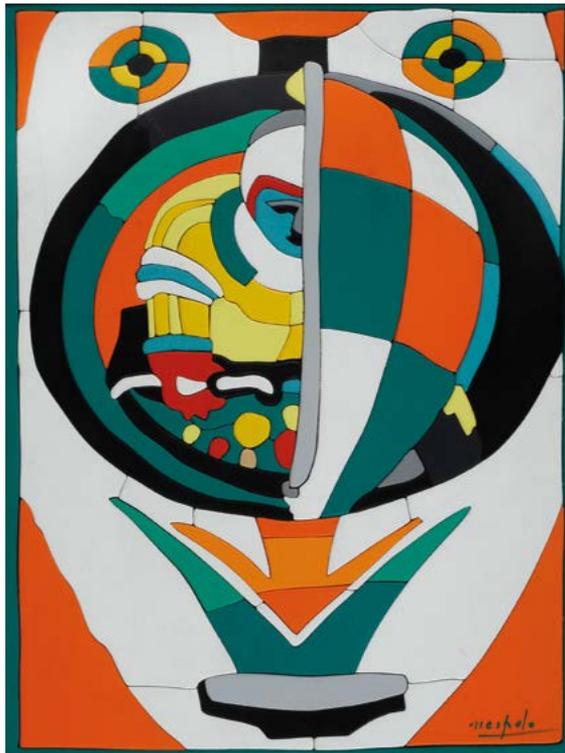


523

526



525





527

527

Roberto Coda Zabetta

(Biella, 1975)

SENZA TITOLO, 2005

Cromolux su tela, cm. 40x40

Firma, data e titolo sul verso.

€ 1.000/2.000



528

528

Livio Scarpella

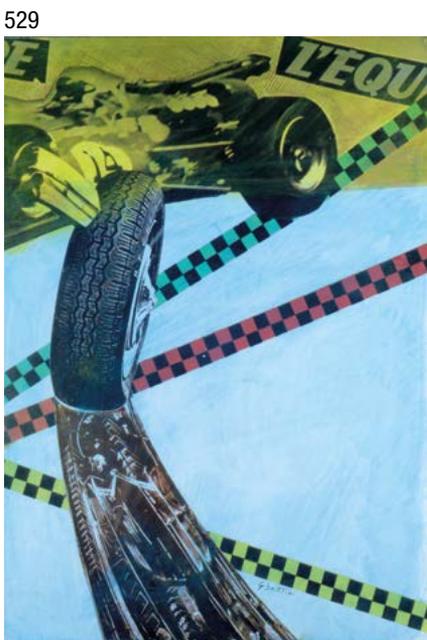
(Ghedì, 1969)

SENZA TITOLO, 2002

Terracotta policroma, cm. 37; es. 1/8

Firma, data e numerazione al lato sinistro.

€ 3.000/4.000



529

529

Gianni Bertini

(Pisa, 1922 - 2010)

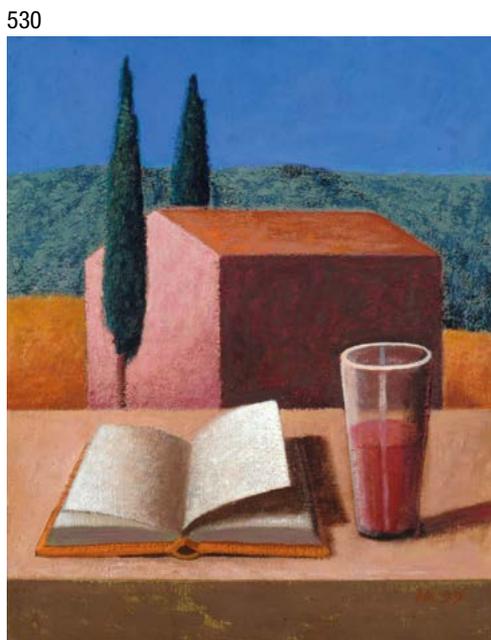
SEGUITE QUELLA RUOTA, 1967-99

Retuchè su carta riportata su tavola,
cm. 78x55

Firma in basso a destra.

Sul verso: firma, data e titolo.

€ 1.500/2.500



530

530

Albert Hermann

(Ansbach, 1937)

BUCH, GLAS, HAUS, 1999

Olio su tela, cm. 50x40

Sigla e data in basso a destra.

Sul verso: titolo, firma e data.

€ 3.800/4.500

532

Klaus Mehrkens

(Brema, 1955)

RAGAZZO, 1996

Olio su tela, cm. 60x80

Firma e data sul verso.

€ 2.000/3.000

533

Daniele Galliano

(Pinerolo, 1961)

A WONDERFUL WORLD

Olio su tela, cm. 40x50

Firma e titolo sul verso.

€ 2.500/3.500

534

Ugo Nespolo

(Mosso Santa Maria, 1941)

SENZA TITOLO

Acrilico su carta, cm. 52,5x48,2

Firma in basso a destra. Sul verso:

etichetta Nuovo Segno. Autentica

dell'autore su foto.

€ 400/600

535

Ben Ormenese

(Pordenone, 1931)

SENZA TITOLO

Tecnica mista e plastica su tavola,

cm. 45x60

Firma e data sul verso. Autentica

dell'autore su foto. Opera

archiviata presso l'Archivio Ben

Ormenese A02006-016-LV.

€ 1.500/2.000

536

Bernard Aubertin

(Fontenay-aux-Roses, 1934 - Reutlingen, 2015)

PAPIER BRULÈ, 2009

Cartoncino bruciato, cm 50X36

Firma e data in basso a destra.

Autentica su foto Archivio Nordest,

n. 10587 con firma dell'autore.

€ 1.500/2.500

532



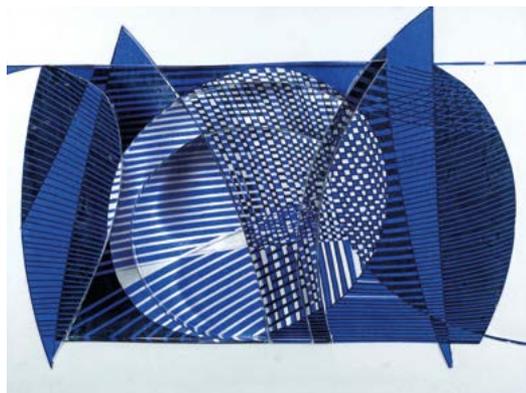
533



534

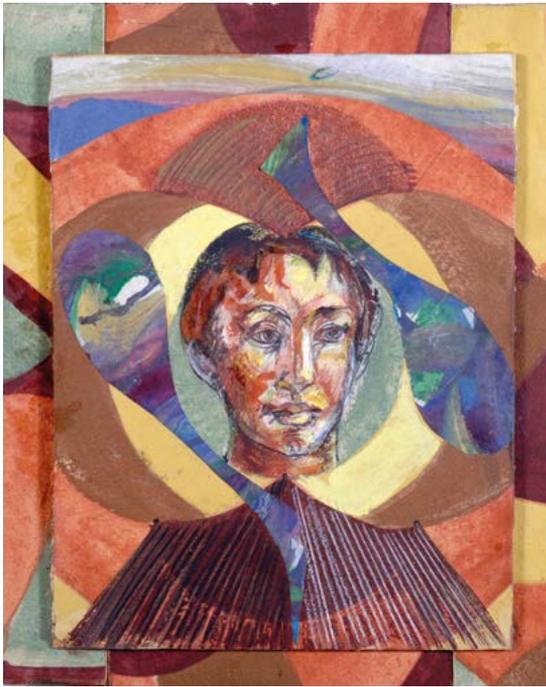


535



536





537

537

Bruno Ceccobelli

(Montecastello Vibio, 1952)

TESSUTO IN SE STESSO

Tecnica mista su cartone, cm. 30x24

Sul verso: sigla e titolo. Autentica su foto Archivio Ceccobelli, n. B6.

€ 600/800



538

538

Albert Hermann

(Ansbach, 1937)

SENZA TITOLO, (1997)

Pastelli su carta, cm. 49,5x62,5

Firma in basso a destra.

€ 1.800/2.500



539

539

Piero Pizzi Cannella

(Roma, 1955)

ORIENTALE, 2007

Tecnica mista su carta, cm. 76x56

Firma, data e titolo in basso a destra.

€ 3.500/4.500

540

Emilio Scanavino

(Genova, 1922 - Milano, 1986)

SENZA TITOLO, 1965

Tecnica mista su cartone riportata su tela, m. 25,5x28,5

Firma in basso a sinistra. Autentica di Giorgina Scanavino su foto.

€ 2.000/3.000



540

541

Riccardo Licata

(Torino, 1929 - Venezia, 2014)

COMPOSIZIONE, 1976

Tecnica mista su carta riportata su tela, cm. 24,5x16,5

Firma e data in basso a destra. Autentica dell'autore su foto.

Bibliografia: 2001, Riccardo Licata - Cinquant'anni di opere su carta, a cura di Giovanni Granzotto e Dino Marangon, Giorgio Corbelli Editore, p. 111.

€ 500/700

541



542

Maurizio Galimberti

(Como, 1956)

SENZA TITOLO, 2008

Stampa Lambda, cm. ; es. 2/5

Firma e data in basso a destra. Sul verso: timbro Archivio Nordest con num. Rep. 3002.

€ 500/700

543

Luca Alinari

(Firenze, 1943)

PAESAGGIO

Tecnica mista su tela riportata su tavola, cm. 19x19

Firma in basso a destra.

€ 600/800

542



544

Luciano Minguzzi

(Bologna, 1911 - 2004)

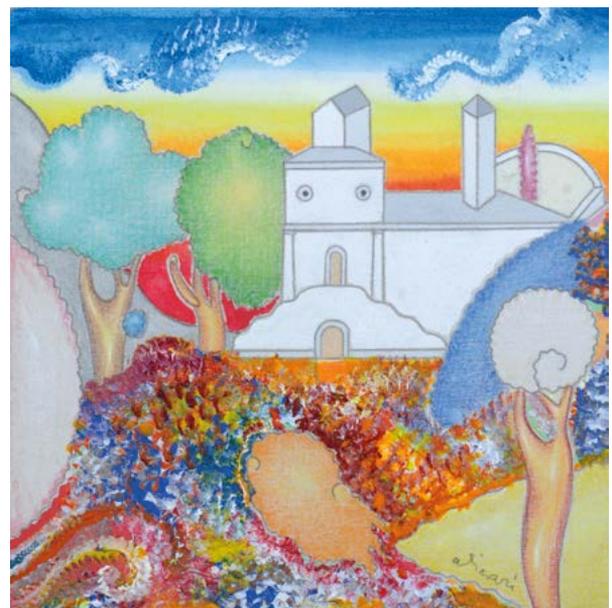
CAMPIONATI MONIALI DI CALCIO - ITALIA '90

Bronzo, diam. cm. 14,5 (due elementi)

Firma in basso al centro.

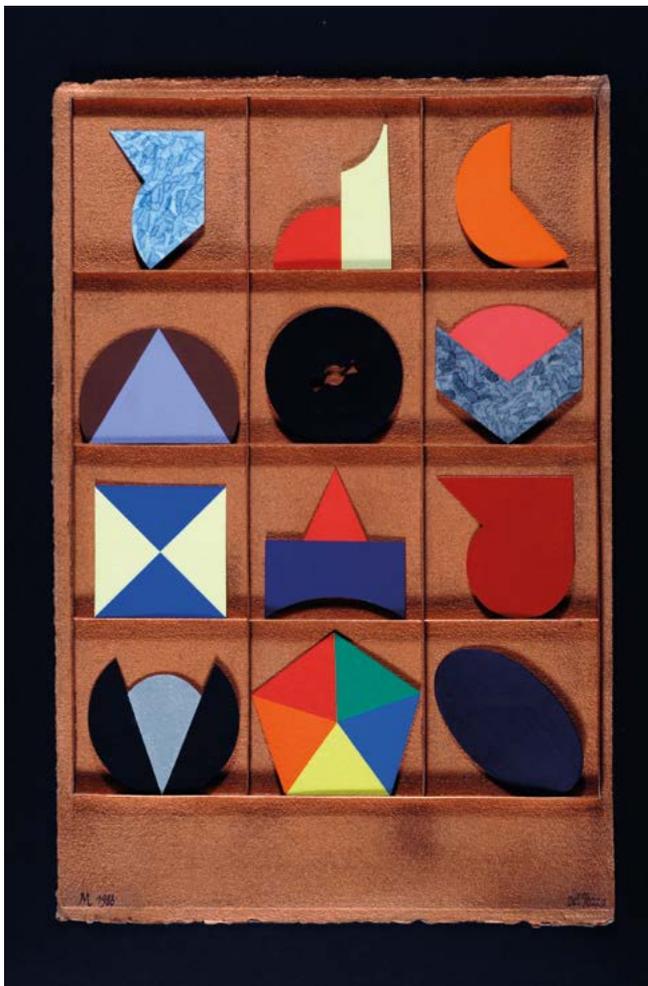
€ 600/800

543



544





545

545

Lucio Del Pezzo

(Napoli, 1933)

SENZA TITOLO, 1988

Tecnica mista e collage di carta e cartone, cm. 57x38,5

Firma in basso a destra, data in basso a sinistra. Autentica dell'autore su foto.

€ 3.000/5.000

546

Franco Costalunga

(Venezia, 1933)

SENZA TITOLO, 1978

Due semisfere in metacrilato metallizzato e plexiglass, cm. 17x17

Firmato alla base, dichiarazione d'autenticità dell'artista con datazione dell'opera su foto.

€ 1.500/2.500

547

Paolo Schiavocampo

(Palermo, 1924)

ATMOSFERA PLASTICA, 1989

Olio su tela, cm. 50x70

Firma, data e titolo in basso a sinistra.

€ 500/700



546

548

Tommaso Cascella

(Napoli, 1950)

PREISTORIA DEI NUMERI, 1987

Tecnica mista e collage su tavola, cm. 56x52

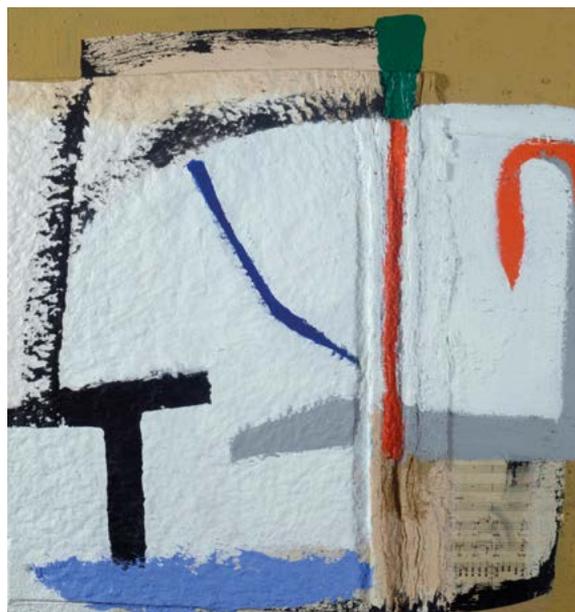
Firma, data e titolo sul verso.

€ 2.500/3.500



547

548





549

549
Michelangelo
Pistoletto

(Biella, 1933)
CAPPIO
Serigrafia su carta
argentata, mm.
825x585; es. 50/130
Firma e tiratura sul verso

€ 2.800/4.000

550
Pino Pascali

(Bari, 1935 - Roma, 1968)
POLICEMAN, 1966
Tecnica mista su acetato
e cartoncino, cm. 27x36
Sul verso: dichiarazione
di autenticità di Sandro
Lodolo. Autentica
di Sandro Lodolo
su foto; Certificato
Archivio Pino Pascali, n.
A4504BBDB142A6E937D17E.

€ 5.000/8.000

551
Pino Pascali

(Bari, 1935 - Roma, 1968)
SALVADOR EL
MATADOR, 1962
Tecnica mista su acetato
e cartoncino, cm. 25x35
Autentica di Sandro
Lodolo su foto.
Certificato Archivio
Pino Pascali, n.
2E2C89E98E44BF791516DF.
Bozzetto per il torero
protagonista dei
Caroselli Algida.

€ 3.000/5.000

552
Pino Pascali

(Bari, 1935 - Roma, 1968)
VILLAGGIO, 1960
Tecnica mista su
cartoncino, cm. 21,5x70
Sul verso: "Al D sc VII-
XI-XX/ Per il P.P. chiedere
a Ping"; dichiarazione
di autenticità di Sandro
Lodolo.
Scenografia per
Caroselli Algida anni
'60. Autentica di
Sandro Lodolo su foto;
Certificato Archivio
Pino Pascali, n.
B2FEA5D8D4CEE8B8DD4A9.

€ 8.000/12.000

553
Pino Pascali

(Bari, 1935 - Roma, 1968)
CODICE STRADALE,
1966
Tecnica mista su
cartoncino, cm. 22x55,7
Sul verso: "Car/Pan/
Codice Stradale/
L-XXI/"; dichiarazione
di autenticità di Sandro
Lodolo. Serie di
Telecomunicati prodotti
dall'Istituto Luce per l'
Educazione Stradale.
Autentica di Sandro
Lodolo su foto;
Certificato Archivio
Pino Pascali, n.
77649A5EDED84596C5AC91.

€ 8.000/12.000

550



551



552



553





554

554

Franco Angeli

(Roma, 1935 - 1988)

TERRA-LUNA-STELLE-TERRA (POLITTICO)

Tecnica mista su carta, cm. 10x14 (ciascuno)

Quattro fogli firmati in basso a destra.

€ 2.500/3.000

555

Achille Perilli

(Roma, 1927)

LIP, 2003

Tecnica mista su tela, cm. 20x20

Firma e data in basso a sinistra. Autentica su foto Archivio Perilli, num 20-2003 con firma dell'autore.

€ 1.500/2.000



555

556

Gioppé Di Bella

(Trapani, 1945)

SENZA TITOLO, 1986

Tecnica mista su tela, cm. 40x40

Firma e data sul verso.

€ 400/500

557

Tano Festa

(Roma, 1938 - 1988)

BATTAGLIA, ANNI '80

Acrilico su tela, cm. 90x95

Firma sul verso. Certificato Archivio Tano Festa, n. 80098/999.

€ 3.000/5.000



556

557



558

Franco Angeli

(Roma, 1935 - 1988)

TRAMONTO, 1978

Smalto su tela, cm. 190x190

Firma e titolo sul verso.

Opera in corso di archiviazione
presso l'Archivio Franco Angeli,
Roma.

€ 10.000/15.000

558



559

Franco Angeli

(Roma, 1935 - 1988)

ATMOSFERA, 1976

Smalto su tela, cm. 190x190

Firma e titolo sul verso.

Opera in corso di archiviazione
presso l'archivio Franco Angeli,
Roma.

€ 10.000/15.000

559





560

560

Tano Festa

(Roma, 1938 - 1988)

SENZA TITOLO (PATTY PRAVO), 1985

Acrilico su tela, cm. 70x50

Sul verso, a pennarello: firma e data; "Brunin Ruggero". Autentica su foto Archivio Opere di Tano Festa, n. RMS857052005164.

€ 5.000/7.000

561

Tano Festa

(Roma, 1938 - 1988)

DA MICHELANGELO, 1978

Acrilico su tela, cm. 60x40

Sul verso: firma e data. Autentica su foto Archivio Tano Festa, n. 78460/Z218.

Autentica di Livio Collina su foto.

€ 7.000/9.000

561 Bis

Tano Festa

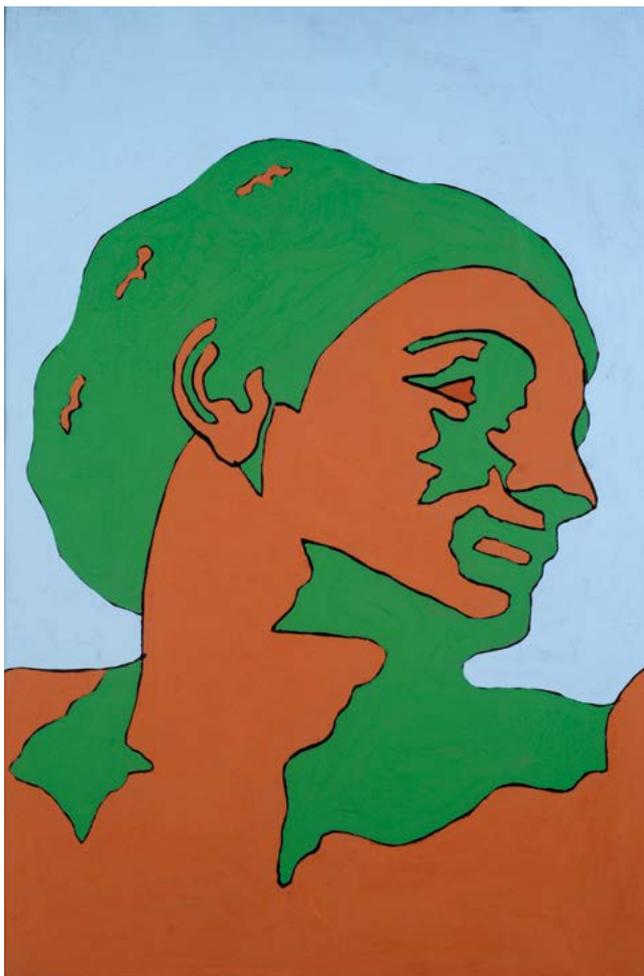
(Roma, 1938 - 1988)

SENZA TITOLO, 1978

Acrilico su tela, cm. 46x39

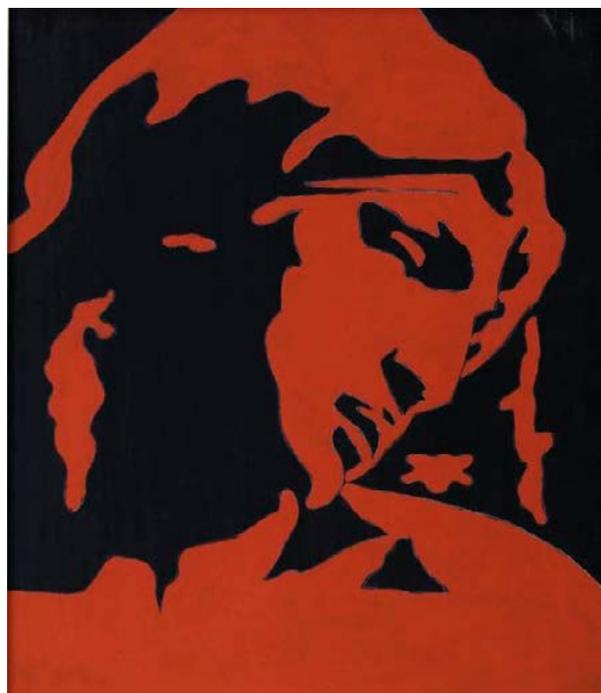
Firma sul verso. Certificato su foto Archivio Tano Festa, n. 780039/d548.

€ 6.000/8.000



561

561 Bis



562

Mario Schifano

(Homs, 1934 - Roma, 1998)

SENZA TITOLO, 1964

Tecnica mista su carta, cm. 73x58

Firma e data in basso a destra. Sul verso:
etichetta Ugo Ferranti, Roma. Certificato
Fondazione Mario Schifano, n.64/115.

€ 5.500/7.500

562



562 bis

Piero Dorazio

(Roma, 1927 - Todi, 2005)

SENZA TITOLO, 1968

Olio su tela, cm. 41x25,5

Firma, data e dedica sul verso: "Berlin / Piero
Dorazio / 196[8] / Für Gisele [...]".

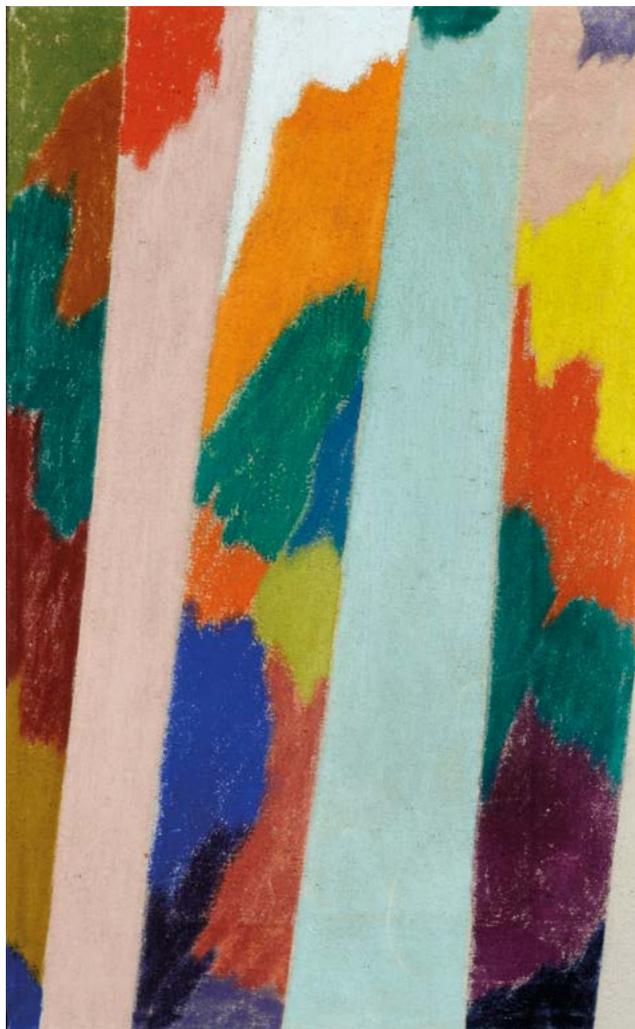
Provenienza: Ketterer Kunst, Monaco;

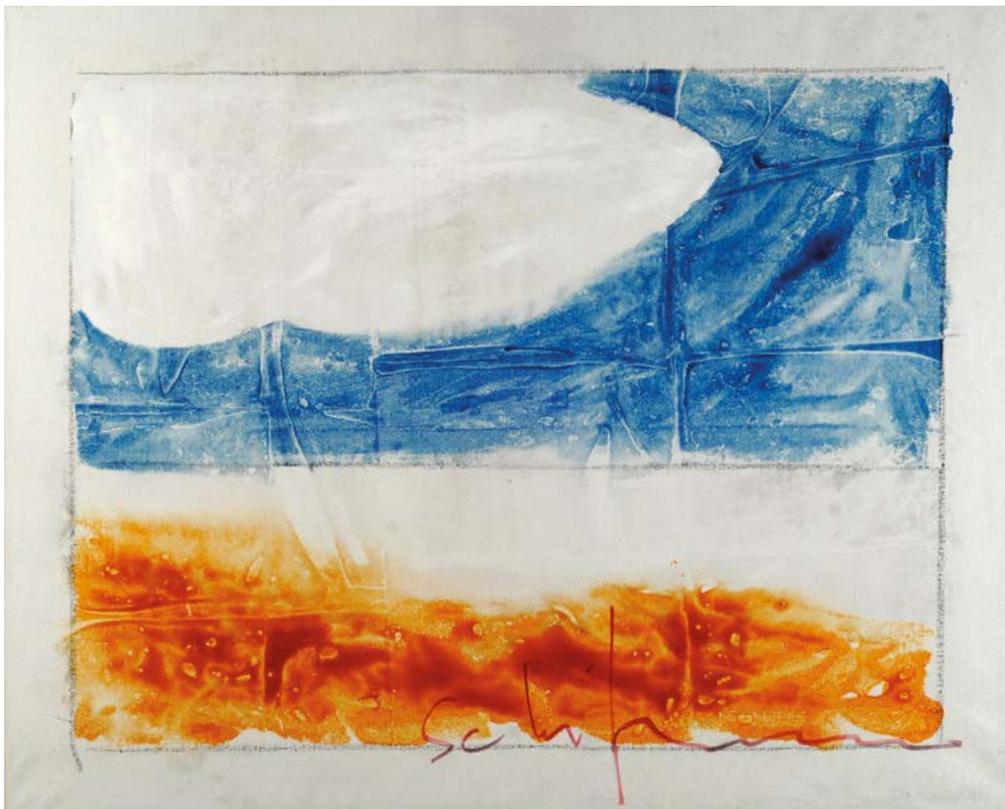
Collezione privata.

€ 15.000/20.000

562

bis





563

563

Mario Schifano
(Homs, 1934 - Roma, 1998)

PAESAGGIO ANEMICO,
1973-1974

Smalto su tela, cm.
80x100

Firma in basso a destra.

Certificato Archivio

Mario Schifano, n.

0101208705.49899

€ 5.000/7.000



564

564

Mario Schifano
(Homs, 1934 - Roma, 1998)

COME TERRA, 1988-1990

Smalto, acrilico e sabbia
su tela, cm. 100x100

Sul verso: firma e titolo.

Certificato Fondazione

Mario Schifano, n.

85.90/87.

€ 10.000/15.000



565

Carla Accardi

(Trapani, 1924 - 2014)

SENZA TITOLO, 1972

Vernice su sicofoil, cm. 93x85

Firma e data in basso a destra. Certificato su foto Studio Carla Accardi, arch. n. 570 bis.

€ 20.000/30.000



566



567



569

570



566

Corrado Michelozzi

(Livorno, 1883 - 1965)

ZINIE

Olio su compensato, cm. 45x30

Sigla in basso a sinistra. Sul
verso: firma e titolo.

€ 300/500

567

G. Silvan

MARINA

Olio su cartoncino, cm. 7,5x10

Firma in basso a sinistra.

€ 100/200

569

Daniel H. Winder

(Inghilterra, 1870 - 1920)

RUSCELLO CON CASCATA, 1906

Olio su tela, cm. 60x43,5

Firma e data in basso a sinistra.

€ 1.000/1.500

570

Alfred H. Vickers

(1853 - 1907)

COPPIA DI DIPINTI

Olio su tela, cm. 20,5x30

(ciascuno)

A) Vita di paese, 1891, Olio su
tela, cm. 20,5x30, Firma e data in
basso a destra.

B) Sobborghi di Londra, 1896, Olio
su tela, cm. 20,5x30, Firma e data
in basso a sinistra.

€ 1.500/2.500

571

Carl Gustaf Hellqvist

(Svezia, 1851 - 1890)

LA CITTÀ DI VISBY PAGA IL SUO TRIBUTO A
VALDEMAR ATTERDAG

China su carta, cm. 58x89

Firma in basso a sinistra. Sul verso:
cartiglio dattiloscritto "Brandschatzung der
schwedischen hanestadt wisby duech den/
danischen konig waldeman IV im jahr 1361/
theo eicheim/Munchen, Marsstr. N2 5/11".

€ 1.000/2.000

571



572

Angiolo Volpe

(Livorno, 1943)

CHIOGGIA

Olio su tela, cm. 50x70,5

Firma in basso a destra. Sul verso: firma e
titolo; etichetta Galleria d'Arte Pallavicini,
Firenze.

€ 400/600

572



573

Giacomo Delcroix

(Firenze, 1894 - 1972)

PAESAGGIO

Olio su compensato, cm. 15x21

Firma in basso a destra.

€ 250/350

573



574

Giuseppe Fraschetti

(Firenze, 1879 - 1956)

MERCATO DI SANTO SPIRITO, 1932

Olio su tela, cm. 48x59

Firma in basso a destra. Sul verso: firma e
data; timbri Antonio Parronchi, Firenze.

€ 400/600

574





576

575
Scuola Italia settentrionale, XIX-XX se.

CAMPAGNA CON GREGGE
Pastelli su cartoncino, cm.
36,3x20,4

€ 1.400/1.600

578

Enrico Corazzi

(Livorno, 1887 - 1952)

NATURA MORTA CON FRUTTA, 1927
Olio su compensato, cm. 36,5x50,5
Firmato in basso a destra:
Ecorazzi/927.

€ 250/350

576

Alberto Caligiani

(Grosseto, 1894 - Firenze, 1973)

CASE E PAGLIAIO, 1938

Olio su tela, cm. 63x58,5
Firma e data in basso a destra.

€ 750/950

579

Armando Bezzi

TRIPOLI, 1929

Olio su tavola, cm. 38x50
Firma in basso a destra. Sul verso:
titolo e data.

€ 500/700



577

577

Angiolo Volpe

(Livorno, 1943)

COMPOSIZIONE

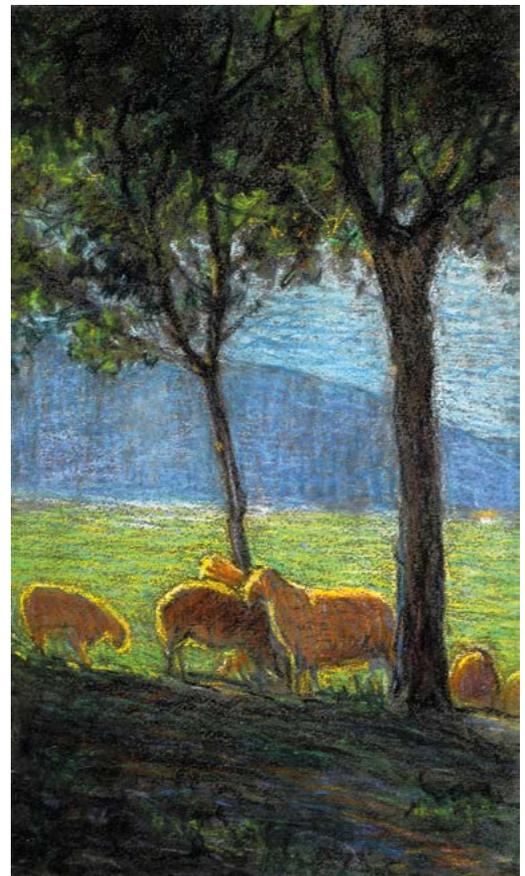
Olio su cartone, cm. 49,5x70,5
Firma in basso a destra. Sul verso:
firma, titolo e dedica; etichetta
Galleria Pallavicini, Firenze.

€ 350/500



578

575



579



580

580
Paulo Ghiglia
 (Firenze, 1905 - Roma, 1979)
ADOLESCENTE
 Olio su tela, cm. 42x32
 Firma in basso a sinistra. Sul verso: antica etichetta di esposizione.

€ 600/800

581
Rodolfo Marma
 (Firenze, 1923 - 1998)
VICOLO DEI BARDI,
 1973
 Olio su tela, cm. 60x30
 Firma e data in basso a destra. Sul verso: firma, data e titolo.

€ 400/600

582
Anonimo del XIX sec.
BIVACCO DI PASTORI
 Olio su tela, cm. 32x70
 Firma indistinta in basso a sinistra.

€ 400/600



581

583
Seve Sospizio
 (Perugia, 1908 - Senigallia, 1962)
GUITTI
 Olio su tela, cm. 55,5x64,5
 Firma in basso a sinistra. Sul verso: Bozzetto del dipinto "Guitti" / di proprietà della Galleria d'Arte Moderna/ di Firenze/ Seve Sospizio; timbro Collezione Giordani.

€ 300/500

584
Giacinto Bo
 (Montanaro Canavese, 1832 - Torino, 1912)
ONDE SUGLI SCOGLI
 Olio su cartone, cm. 47x28,5
 Siglato in basso a destra: Bo.

€ 300/500



584

582



583





585



587



589



586



588

585
Giovanni Iacovino
(Castelsaraceno, 1891 - Buenos Aires, 1963)
VAL GARDENA, 1937
Olio su tela, cm. 70x46
Firma e data in basso a
destra, titolo in basso a
sinistra.

€ 600/800

586
Enrichetta Chiostrì
(Firenze, 1860 - 1942)
VASO CON FIORI
Olio su tela, cm. 75,5x50
Firma in basso a destra.

€ 150/250

587
Alberto Zardo
(Padova, 1876 - Firenze, 1959)
OTTOBRE IN TOMBOLO
Olio su compensato, cm.
28x37
Firma in basso a sinistra,
titolo sul verso.

€ 250/350

588
Giuseppe Comparini
(Firenze, 1894 - 1980)
SCORCIO DI STRADA
FIORENTINA
Olio su tavola, cm. 44,5x31
Firma in basso a destra.

€ 250/350

589
Vincenzo Frunzo
(La Spezia, 1910 - Roma, 1999)
NATURA MORTA, 1951
Olio su cartone, cm. 18x24
Sul verso: firma, data e titolo;
etichetta 2° Mostra Golfo dei
Poeti, La Spezia, 1976.

€ 100/200

591

Anonimo XX sec.

SIGNORA SEDUTA

Olio su compensato, cm. 24x16

€ 600/800

592

Alberto Caligiani

(Grosseto, 1894 - Firenze, 1973)

CASOLARE CON PAGLIAI, 1947

Olio su cartone, cm. 31,5x19,5

Firma e data in basso a destra.

€ 250/350

593

Alfredo Pieracci

(Firenze, 1877 - 1970)

FIORI

Olio su tela, cm. 34x44

Firma in basso a destra.

€ 400/600

594

Anonimo del XIX sec.

STUDIO DI TESTA

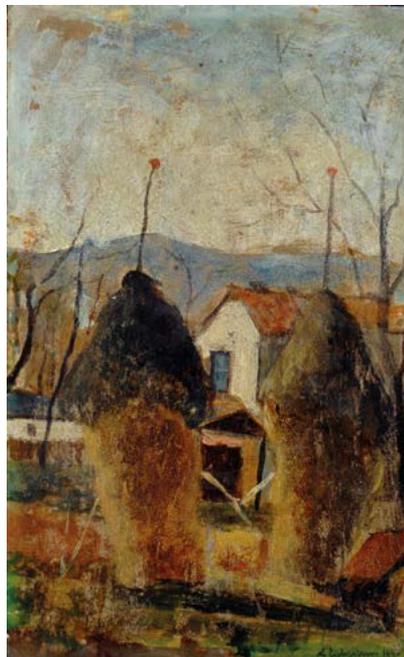
Olio su tavola (scatola di sigari), cm. 28,5x19,5

€ 250/350

591



592



594



593



595



597



598



596



599

595
Riccardo Nobili
 (Firenze, 1859 - Venezia, 1939)
VENEZIA
 Tempera su carta, cm.
 30x46
 Firma in basso a destra.

€ 350/450

596
Enrichetta Chiostri
 (Firenze, 1860 - 1942)
MARINA
 Olio su tavola, cm. 23x15
 Firma in alto a sinistra. Sul
 verso: abbozzo di ritratto.

€ 180/250

597
Angiolino Romagnoli
 (Borgo San Lorenzo, 1836 - 1890)
ARTISTI DI STRADA, 1860
 Tempera su carta, cm.
 22,5x29,5
 Firma e data in alto a destra.
 Bibliografia di riferimento:
 1994, A. Baboni, La pittura
 toscana dopo la macchia,
 1865-1920, l'evoluzione della
 pittura dal vero, De Agostini,
 pp. 167-168.

€ 400/600

598
Giuseppe Fraschetti
 (Firenze, 1879 - 1956)
MERCATO, 1953
 Olio su tavola, cm.
 21,5x28,5
 Firma e data in basso a
 destra.

€ 550/650

599
**Sculo Italia
 settentrionale, fine XIX
 sec.**
BAMBINO CON GALLO
 Olio su tela, cm. 42x31

€ 500/700

600

Giuseppe Comparini

(Firenze, 1894 - 1980)

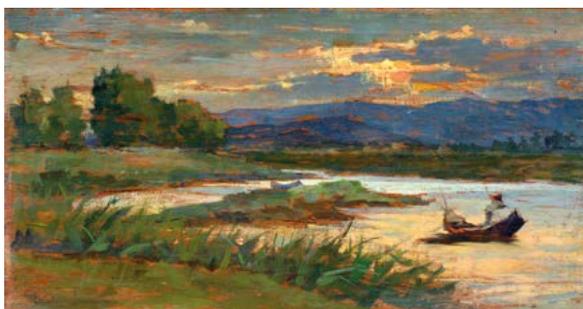
TOMBOLO

Olio su tavoletta, cm. 12x23,5

Firmato in basso a sinistra: G. Comparini.

€ 100/200

600



601

Luigi Michelacci

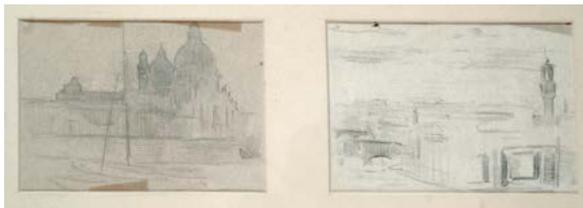
(Meldola, 1879 - Firenze, 1959)

VEDUTE DI FIRENZE E DI VENEZIA (DITTICO)

Matita su carta, cm. 11x16

€ 100/200

601



602

Giuseppe Magni

(Pistoia, 1869 - Firenze, 1956)

INTERNO CON SEDIA

Olio su tavola, cm. 13,5x20

Firmato in basso a destra: G. Magni.

€ 380/550

602



603

Giorgio Luxardo

(Zara, 1930)

TRAMONTO DOPO LA PIOGGIA

Olio su compensato, cm. 15x20

Firma in basso a destra.

Sul verso: firma e titolo.

€ 180/250

603



604

Angiolo Volpe

(Livorno, 1943)

NATURA MORTA

Olio su cartone telato, cm. 50x60

Firma in basso a destra.

Sul verso: firma e titolo.

€ 350/500

604





605

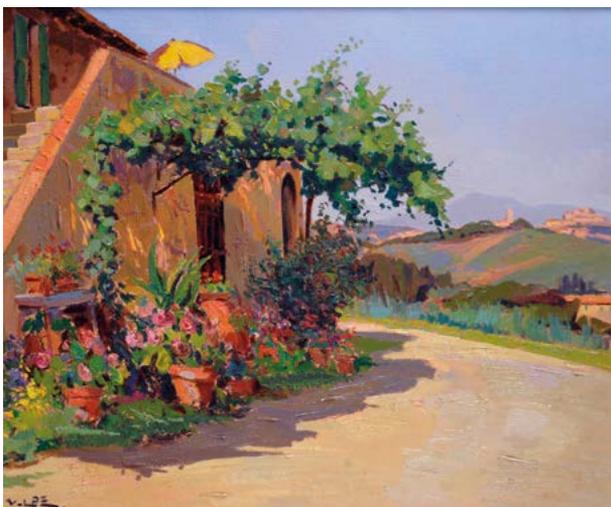
Alberto Zardo
(Padova, 1876 - Firenze, 1959)

SASSO DI CASTRO

Olio su legno, cm. 27x37

Firmato in basso a destra:
A. Zardo. Sul verso: titolo a
matita.

€ 500/700



606

Angiolo Volpe
(Livorno, 1943)

**CASTIGLIONCELLO LA
RAGNAIA (ANGOLO IN FIORE)**

Olio su tela, cm. 50x60

Firma in basso a sinistra. Sul
verso: titolo.

€ 350/500



607

Giorgio Luxardo
(Zara, 1930)

CAMPAGNA D'ESTATE

Olio su compensato, cm.

39,5x55

Firma in basso a destra. Sul
verso: firma e titolo.

€ 400/600



608

Giorgio Luxardo
(Zara, 1930)

**PIOPPI SU UN GRETO DI
FIUME**

Olio su tela, cm. 50x70

Firma in basso a destra.

Sul verso: firma, data e titolo.

€ 400/600

Giorgio Luxardo
(Zara, 1930)

**TRAMONTO AL TOMBOLO
CON BUOI**

Olio su tela, cm. 60x50

Firma in basso a destra.

Sul verso: etichette
collezione Cristofaro,
Genova.

€ 400/600

609



610

Giorgio Luxardo

(Zara, 1930)

PESCATORI PALERMITANI

Olio su compensato, cm. 25x30

Firma in basso a destra.

Sul verso: firma e titolo.

€ 400/600

611

John Joseph Hughes

(1820 - 1909)

FATTORIA, 1863

Olio su tela, cm. 61x61

Firma e data in basso a destra.

€ 600/800

612

Carlo Domenici

(Livorno, 1898 - 1981)

FIGURA E BARCONE

Olio su faesite, cm. 70x24,5

Firma in basso a destra.

€ 500/700

613

Carlo Domenici

(Livorno, 1898 - 1981)

CAMPAGNA

Olio su compensato,

cm. 35,5x56

Sul verso, a matita: "Ardenza

podere Conti".

€ 1.000/1.200

614

Renato Natali

(Livorno, 1883 - 1979)

NATURA MORTA CON ZUPPIERA

Olio su compensato, cm.

42,5x62,5

Firma in basso a destra.

€ 1.800/2.500

610



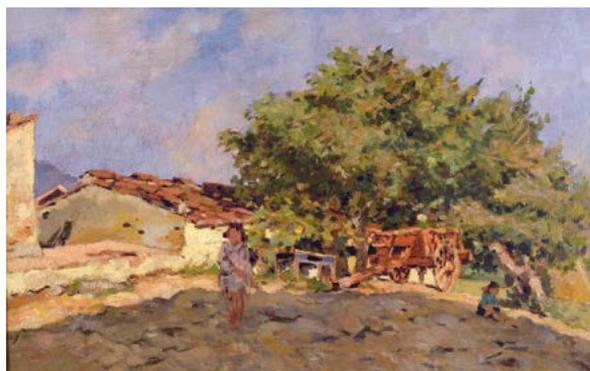
611



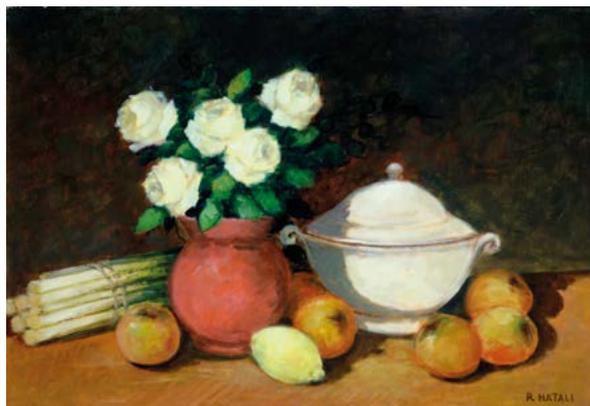
612



613



614





615

615

Renato Natali

(Livorno, 1883 - 1979)

NATURA MORTA

Olio su compensato, cm. 35x25,5

Firma in basso a sinistra.

€ 1.500/2.500



617

617

Cafiero Filippelli

(Livorno, 1889 - 1973)

INTERNO CON FIGURE

Olio su compensato, cm. 25x35

Firma in basso a sinistra. Sul verso: timbro e firma Collezione Mario Borgiotti.

€ 1.200/1.500



618

618

Carlo Domenici

(Livorno, 1898 - 1981)

VITA IN CAMPAGNA

Olio su cartone, cm. 35x50

Firma in basso a destra.

€ 600/800



619

619

Corrado Michelozzi

(Livorno, 1883 - 1965)

FIORI

Olio su compensato, cm. 47,5x36

Firma in basso a destra e sul verso.

€ 600/800

620

Gino Romiti

(Livorno, 1881 - 1967)

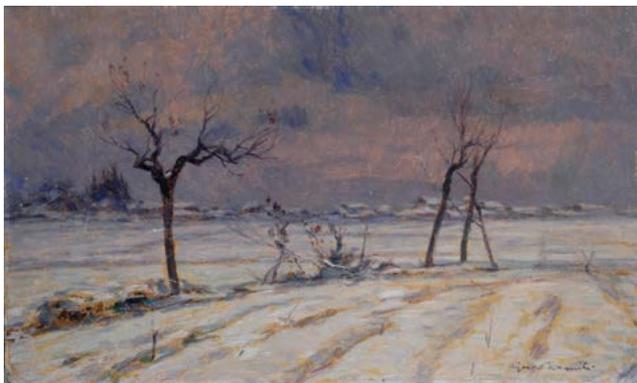
NEVICATA

Olio su cartone, cm. 16,5x28

Firma in basso a destra.

€ 850/1.200

620



621

Gino Romiti

(Livorno, 1881 - 1967)

MARINA

Olio su faesite, cm. 30x40

Firma in basso a sinistra.

€ 850/1.200

621



622

Gino Romiti

(Livorno, 1881 - 1967)

PAGLIAI

Olio su faesite, cm. 30x40

Firma in basso a destra.

€ 800/1.200

622



623

Giovanni Lomi

(Livorno, 1889 - 1969)

BARCHE IN LAGUNA

Olio su faesite, cm. 22x30

Firma in basso a sinistra.

Sul verso: firma e titolo.

€ 900/1.200

623





624

624

Carlo Domenici

(Livorno, 1898 - 1981)

VITA IN CAMPAGNA

Olio su cartone, cm. 35x50

Firma in basso a destra.

€ 600/800



625

625

Renuccio Renucci

(Livorno, 1880 - 1947)

MARINA CON BARCHE E PESATORI

Olio su compensato, cm. 50x70

Firma in basso a destra.

€ 1.300/1.800



626

626

Gino Romiti

(Livorno, 1881 - 1967)

NUDO SDRAIATO DI SCHIENA, 1916

Olio su tavola, cm. 17x25

Firma e data in basso a destra. Sul verso:
dedica e titolo.

€ 1.350/1.800



627

627

Gino Romiti

(Livorno, 1881 - 1967)

NOTTURNO, 1939

Olio su tavola, cm. 23x30,5

Firma e data in basso a destra.

€ 850/1.200

628

Gino Romiti

(Livorno, 1881 - 1967)

STRADA

Olio su faesite, cm. 30x40

Firma in basso a sinistra.

€ 800/1.200

628



629

Giovanni Lomi

(Livorno, 1889 - 1969)

PASCOLO IN MAREMMA

Olio su faesite, cm. 22,5x30

Firma in basso a sinistra.

Sul verso: firma e titolo; etichetta

dattiloscritta con titolo e nome dell'autore.

€ 900/1.200

629



630

Giovanni March

(Tunisi, 1894 - Livorno, 1974)

MARINA CON BARCA, 1967

Olio su compensato, cm. 35x50

Firma in basso a destra.

Sul verso: Firma e data.

€ 350/450

630





635



636



637

635

Renato Natali

(Livorno, 1883 - 1979)

MASCHERE

Olio su tavola, cm. 50x35

Firma in basso a sinistra. Sul verso: firma e titolo

€ 1.500/2.500

636

Eduardo Gordigiani

(Firenze, 1866 - Popolano di Marradi, 1961)

PAESAGGIO DI CAMPAGNA, 1940

Olio su tela, cm. 35x45

Firma in alto a sinistra.

€ 300/500

637

Francesco Gioli

(San Frediano a Settimo, 1846 - Firenze, 1922)

COLLINE TOSCANE D'AUTUNNO

Olio su cartone, cm. 33x21

Firma in basso a sinistra,

Bibliografia: 2013, A. Baboni a cura di, Dipinti inediti e rari della pittura italiana dell'Ottocento, Galleria Pananti, catalogo mostra, n. 12.

€ 2.000/3.000

638

Cafiero Filippelli

(Livorno, 1889 - 1973)

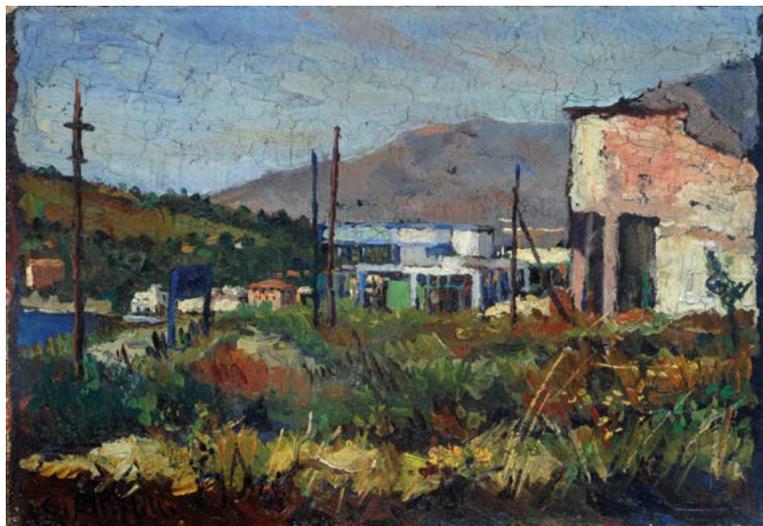
PAESAGGIO

Olio su faesite, cm. 15,5x23

Firma in basso a sinistra.

€ 300/500

638



639

Cafiero Filippelli

(Livorno, 1889 - 1973)

SPIAGGIA

Olio su faesite, cm. 23x16

Firma in basso a sinistra.

€ 300/500

639



640

Cafiero Filippelli

(Livorno, 1889 - 1973)

INTERNI, 1956

Olio su compensato, cm. 12x17 (ciascuno)

Tre dipinti firmati e datati sul verso.

€ 1.500/2.500

641

Cafiero Filippelli

(Livorno, 1889 - 1973)

SCENE DI INTERNI CON FIGURE

Olio su compensato, cm. 12x17 (ciascuno)

tre dipinti firmati sul fronte e sul verso.

€ 1.500/2.500

640



641





642

642
Cesare Ciani
 (Firenze, 1854 - 1925)
 BUOI
 Olio su tavola,
 cm. 15x24,5
 Sul verso:
 dichiarazione
 manoscritta illeggibile
 datata 1939.

€ 800/1.000

645
Renato Natali
 (Livorno, 1883 - 1979)
 MASCHERE
 Olio su faesite,
 cm. 46,5x37
 Firma in basso a
 sinistra. Sul verso:
 firma e dichiarazione
 autenticità.

€ 2.000/3.000

643
Giovanni March
 (Tunisi, 1894 - Livorno, 1974)
 BUE
 Olio su cartone,
 cm. 15,5x25,5
 Firma in alto a sinistra.

€ 700/1.000

646
Adolfo Tommasi
 (Livorno, 1851 - 1933)
 DUE RAGAZZE
 Matita su carta,
 cm. 22x27
 Sul verso:
 dichiarazione di
 autenticità di Nella
 Tommasi; appunti
 manoscritti "Disegno
 per il quadro La Sfogli
 - venduto dall'autore
 alla famiglia Savoia
 Carignano".

€ 150/250

644
Ruggero Panerai
 (Firenze, 1862 - Parigi, 1923)
 DANZA
 Olio su tela,
 cm. 35,5x31,5
 Firmato in basso a
 sinistra: R. Panerai.

€ 800/1.200



643



644



645



646



647

647

Achille Lega

(Brisighella, 1899 - Firenze, 1934)

CASOLARE

Matita su carta, cm. 14,5x9,5

Sigla in basso a sinistra.

€ 100/200

648

Carlo Domenici

(Livorno, 1898 - 1981)

NEL PORTO

Olio su compensato, cm. 50x70

Firma in basso a destra.

Sul verso: titolo; etichetta

Municipio di Livorno, Mostra antologica del pittore Carlo Domenici, 28 giugno - 13 luglio 1975; timbro raccolta Giotto Ciardi.

€ 1.500/2.500

649

Renato Natali

(Livorno, 1883 - 1979)

NATURA MORTA

Olio su tavola, cm. 40x80

Firma in basso a sinistra.

Sul verso: timbro e firma Lelio Tomei.

€ 1.500/2.500

650

Renato Natali

(Livorno, 1883 - 1979)

NOTTURNO CON FIGURA

Olio su compensato, cm. 35x50

Firma in basso a destra.

Sul verso: firma; timbro Galleria d'Art Valentino, Livorno; timbri e firma Lelio Tomei.

€ 1.300/2.500

651

Guglielmo Micheli

(Livorno, 1862 - 1926)

PORTO DI LIVORNO

Olio su cartone, cm. 28x29

Firma in basso a destra.

€ 600/800

648



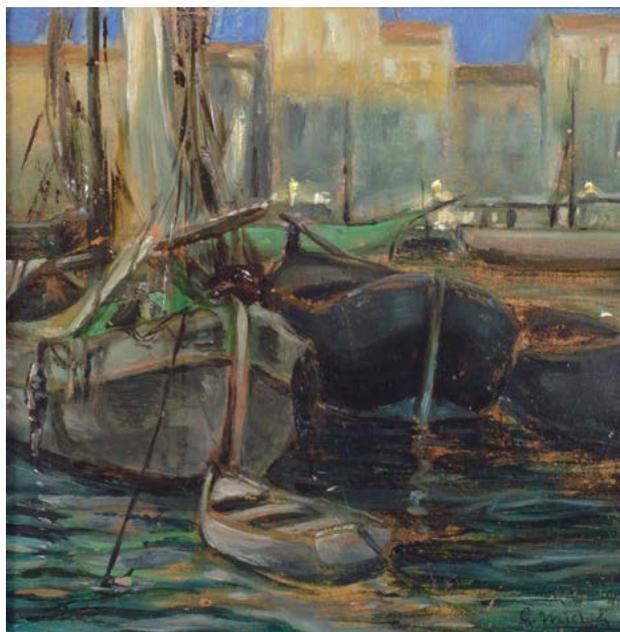
649



650



651





653



654

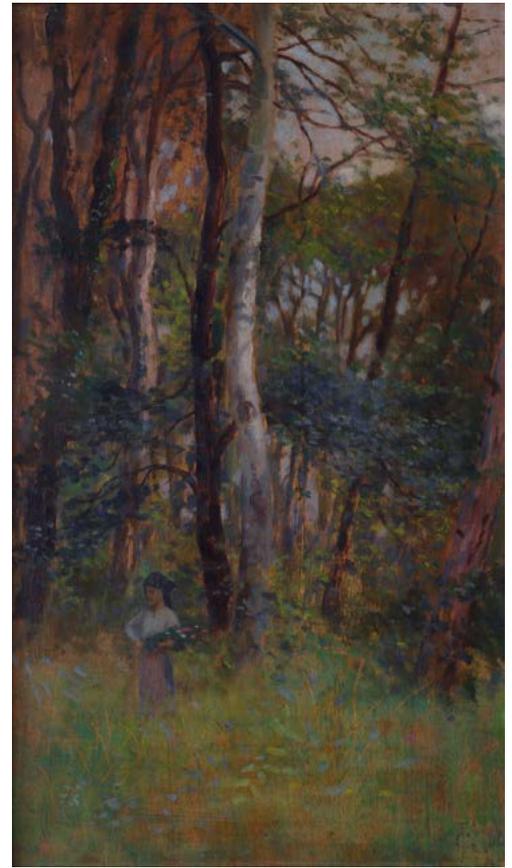


655



656

652



652

Francesco Gioli

(San Frediano a Settimo, 1846 - Firenze, 1922)

SCORCIO DI BOSCO CON

CONTADINA, (1880-1885)

Olio su tavola, cm. 39x23

Firmato in basso a destra:

F Gioli. Sul verso: etichetta

Bottega d'Arte Salvetti, Milano.

€ 5.000/7.000

653

Ruggero Focardi

(Firenze, 1862 - Quercianella, 1934)

SPACCAPIETRE

Olio su tela, cm. 55x73

€ 850/1.000

654

Attr. a Eugenio Cecconi

IL POZZO

Olio su tavola, cm. 19,5x34

€ 1.000/2.000

655

Attr. a Stefano Bruzzi

IL GREGGE

Olio su tela, cm. 57,5x77,5

Firmato in basso a sinistra:

Bruzzi.

€ 1.000/2.000

656

Davide Canuti

(Comacchio, 1896 - Bologna, 1972)

VASI, 1929

Olio su tela, cm. 36x46

Firma in basso a sinistra, data
in basso a destra.

€ 700/1.000

657
Cerchia di Giovanni Fattori
SOLDATO
Olio su tavola, cm. 21,5x12
Firmato in basso a sinistra: Gio Fattori.

€ 5.000/7.000

657 bis
Scuola Toscana, XIX Sec.
RITRATTO DI BAMBINA, 1872
Olio su tela, cm. 29x21
Firmato e datato in basso a sinistra:
R. Sorbi/1872.

€ 350/500

658
Ulvi Liegi
(Livorno, 1858 - 1939)
ALBERI
Olio su cartone, cm. 15,5x22,5
Firma in basso a sinistra. Sul verso:
"in segno d'amicizia/l'amico/F.
Cecc..".

€ 1.800/2.500

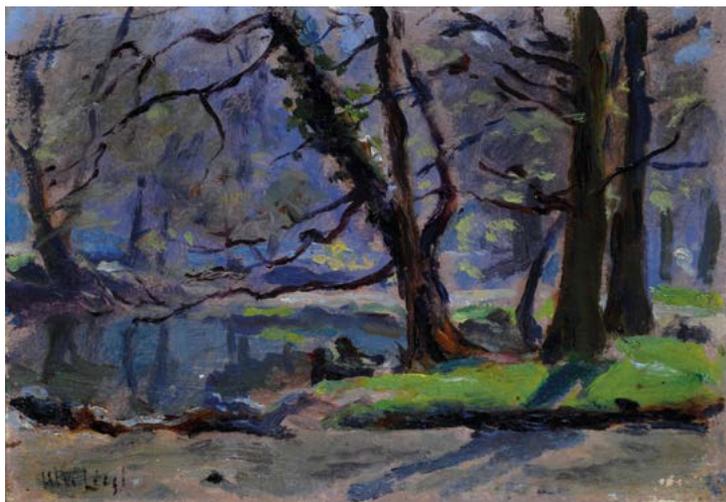
659
Tito Pellicciotti
(Balisciano, 1871 - 1950)
ASINELLI
Olio su tela, cm. 36x56
Firma in basso a sinistra.

€ 700/1.200

657
bis



657 658



659





660

660

Giovanni Lessi

(Firenze, 1852 - 1922)

DAME PARIGINE

Acquerello su carta, cm. 30x20

Firma in basso a sinistra.

€ 500/700



661

661

Giovanni Lessi

(Firenze, 1852 - 1922)

DAMA

Acquerello su carta, cm. 28,5x20

Firma in basso a sinistra.

€ 500/700



662

662

Giovanni Lessi

(Firenze, 1852 - 1922)

COPPIA DI DAME

Acquerello su carta, cm. 30x20

Firma in basso a sinistra.

€ 500/700



663

663

Attr. a Arturo Faldi

POPOLANE

Acquerello su carta, cm. 44,5x28

Firma in basso a destra.

€ 500/700

664



664

Alberto Salietti

(Ravenna, 1892 - Chiavari, 1961)

VASO CON FIORI

Olio su tela, cm. 33x24,5

Firma e dedica in basso a sinistra:

"Per l'amico/Raffaellino De Grada
con cordialità-A.Salietti".

€ 2.600/2.800

665



666



665

Cesare Ciani

(Firenze, 1854 - 1925)

CUCITRICI

Olio su cartone, cm. 14,5x24,5

Firma in basso a sinistra.

€ 500/700

666

Raffaello Sorbi

(Firenze, 1844 - 1931)

DANTE IN MEDITAZIONE

Olio su tavola, cm. 10x8

Firmato in basso a sinistra: R. Sorbi.

€ 1.500/2.500

667



667

Augusto Bastianini

(Monteguidi, 1875 - Firenze, 1940)

CASCINE

Olio su cartone, cm. 21,5x34,5

Firma e titolo sul verso.

€ 550/650



668

668

Eugenio Cecconi

(Livorno, 1842 - Firenze, 1903)

ALBERI

Olio su cartone, cm. 20x32

Sul verso, ad inchiostro: "L'ultimo bozzetto che stavo/ ..il 17 dicembre 1912/ Dipinto da Eugenio Cecconi/ Comprato nel suo studio dopo/ la sua morte e regalatomi da/ Papa, mamma, Nerina e Nello nel/ Gennaio 1904/ G.B."

€ 4.000/6.000



669

669

Federico Andreotti

(Firenze, 1847 - 1930)

PROVA DELL'ABITO

Olio su tela riportata su tavola, cm. 20,5x35

Firma in basso a destra.

€ 600/800



670

670

Attr. a Filippo Palizzi

CAVALLO E CAVALIERE

Olio su tela, cm. 40,5x32,5

Firmato in basso a destra F. Palizzi.

€ 2.000/3.000



671

671

Luis Álvarez Catalá

(Madrid, 1836 - 1901)

INTERNO CON FIGURE

Olio su cartone, cm. 12x17

Sul verso, ad inchiostro: "Bozzetto originale di L. Alvarez".

€ 400/600



673

673
Anonimo del XIX sec.
 RITRATTO DI GENTILUOMO,
 1878
 Tempera su carta, cm. 26x21
 Sul verso a matita: "Prof.
 Bruschi/ eseguito dal Mattanelli/
 1878"

€ 500/800

674
Riccardo Galli
 (Milano, 1869 - Barzio, 1944)
 RITRATTO DI SIGNORA
 Olio su tela, cm. 120x70
 Firma in basso a sinistra.

€ 1.400/1.600

675
Eugenio Bonivento
 (Chioggia, 1880 - Milano, 1956)
 FIGURE IN ABITI
 SETTECENTESCHI IN UN
 INTERNO
 Olio su tavola, cm. 24x21
 Firma in basso a destra.

€ 200/300



674

676
Rafael Senet Y Pérez
 (1856 - 1926)
 VEDUTA DI PIAZZA SAN MARCO
 Acquerello su carta, cm. 28,5x52
 Firmato in basso a destra: R.
 Senet.

€ 1.000/1.500

677
Eugen Johann Georg Klimsch
 (Francoforte, 1839 - 1896)
 DONNA CON BAMBINO
 Olio su cartone, cm. 13x9
 Firma in basso a destra.

€ 650/850



677

675



676





678

678

Giovanni Iacovino
(Castelsaraceno, 1891 - Buenos Aires, 1963)

MONTAGNE INNEVATE

Olio su tavola, cm.

15x22

Firma in basso a destra.

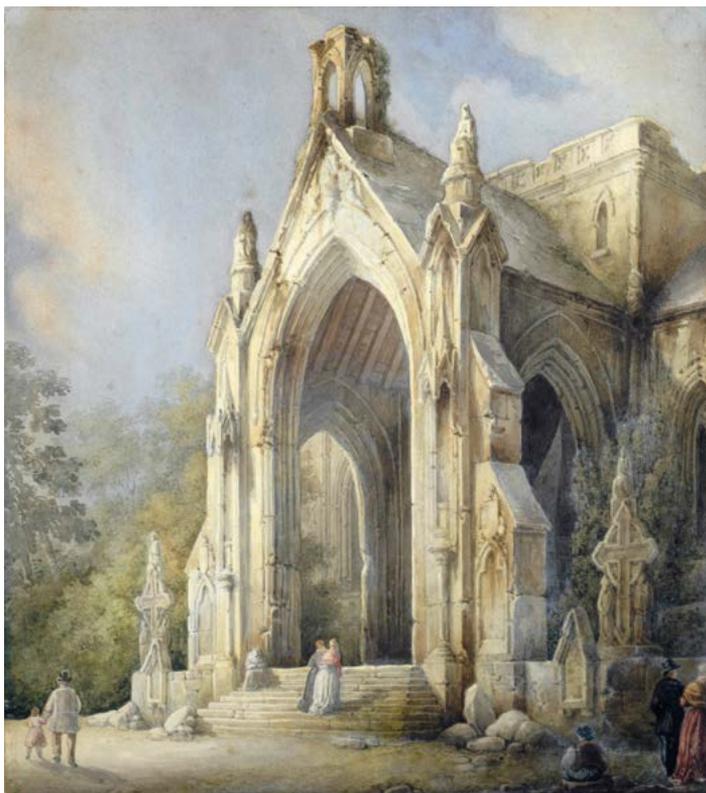
€ 300/400

680

Attr. a Federico Moja
ESTERNO DI CATTEDRALE

Acquerello su carta, cm.
26x23

€ 1.800/2.500



680

679

Giuseppe Mentessi
(Ferrara, 1857 - Milano, 1931)

STUDIO DI PAESAGGIO

Olio su tavola, cm.

14,5x28

Siglato in basso a destra. Sul verso, ad inchiostro: "14,5x27,5/ Studio di Giuseppe Mentessi/Emilio Sommariva".

€ 2.500/2.800

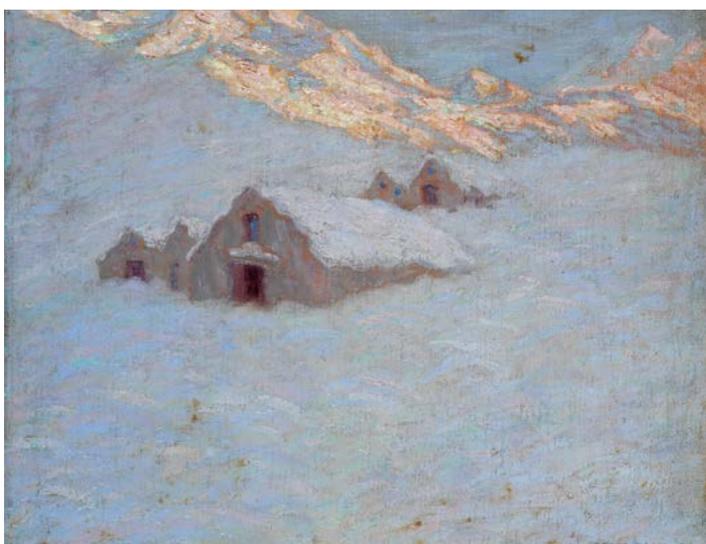
681

Attr. a Cesare Maggi
PAESAGGIO MONTANO INNEVATO, 1917

Olio su tela, cm.49x59

Isritto in basso a destra: Cesare Maggi 917.

€ 6.000/7.000



681

679



682

Luigi Ademollo

(Milano, 1764 - 1849)

RITRATTO DI SIGNORA; RITRATTO DI UOMO,
1887

Olio su tela, cm. 71x53

coppia di dipinti firmati, uno datato in basso
a sinistra.

€ 2.800/3.500

682



683

Armando Spadini

(Poggio a Caiano, 1883 - Roma, 1925)

LILLO NELLA CULLA

Olio su tela, cm. 80x80

€ 10.000/15.000

683



684

Attr. a Pietro Fragiaco

SCENA DI VITA SUL CANALE

Olio su tela, cm. 43x65

Firma in basso a destra.

€ 8.000/12.000

684





685

685

Fioravante Seibezzi

(Venezia, 1906 - 1975)

PIAZZA SAN MARCO

Olio su cartone, cm. 24,5x35

Firma in basso a destra.

€ 1.000/2.000

686

Carlo Domenici

(Livorno, 1898 - 1981)

CONTADINA NEL PAESAGGIO

Olio su faesite, cm. 70x24,5

Firma in basso a destra.

€ 500/700

687

Carlo Domenici

(Livorno, 1898 - 1981)

PAESAGGIO CON BUTTERO E BUOI

Olio su compensato, cm. 60,5x80

Firma in basso a destra.

€ 800/1.200



687

688

Henry Markò

(Firenze, 1855 - Lavagna, Genova, 1921)

PAESAGGIO DI PISA

Olio su tela, cm. 34x51

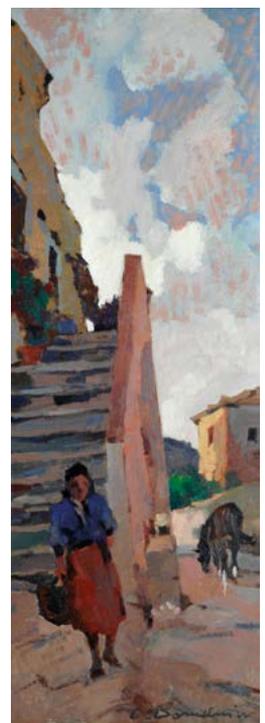
Firma in basso a destra. Sul verso ad inchiatro: "Markò/Paesaggio di Pisa".

€ 1.500/2.500



688

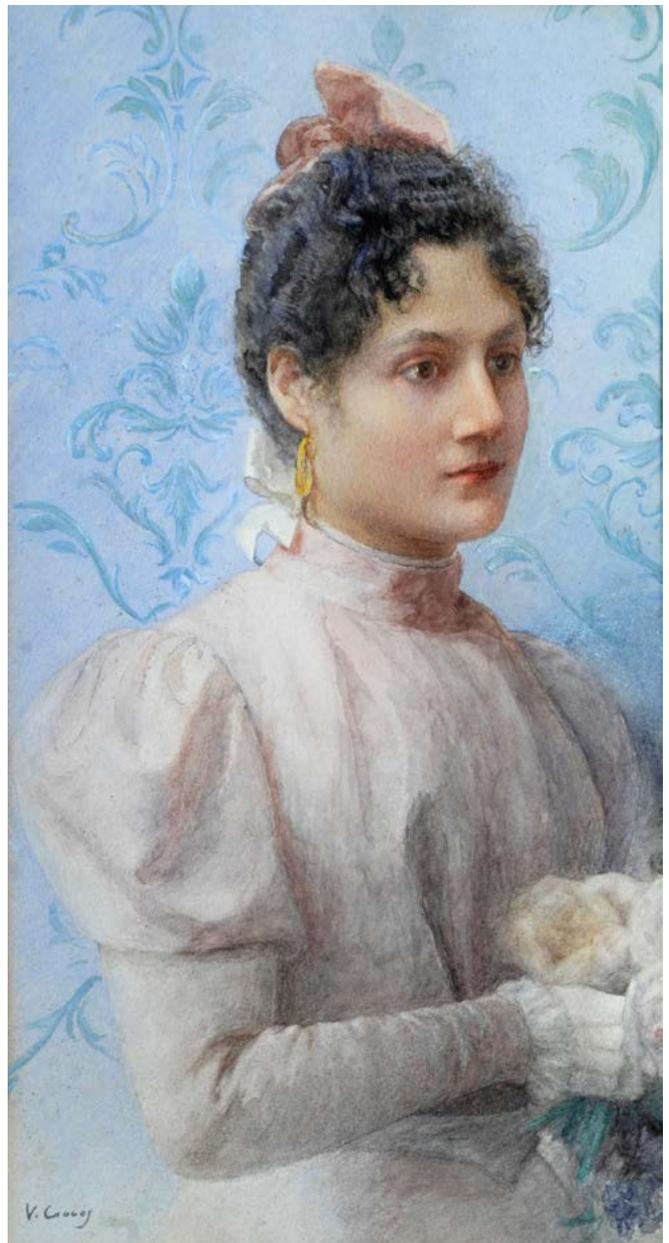
686





689

690



689

Domenico Pesenti

(Medole, 1843 - Mantova, 1918)

CORO DEL DUOMO DI FIRENZE

Olio su tela, cm.42x95,5

Firma in basso a destra. Sul verso: etichetta manoscritta

"Dipinto.../Il Coro del Duomo di Firenze/di Domenico Pesenti/

Propriet: Grandi Uff. Luigi Valentini".

€ 1.500/2.500

690

Vittorio Corcos

(Livorno, 1859 - Firenze, 1933)

RITRATTO DI SIGNORA

Acquerello su carta, cm. 43x24

Firma in basso a sinistra.

€ 2.000/3.000



691

691

Teodoro Duclère

(Napoli, 1816 - 1867)

CEFALÙ, 1856

Acquerello su carta, cm. 30x49

Firma e data in basso a sinistra.

€ 5.000/7.000



692

692

Carlo Markò

(Budapest, 1822 - Mosca, 1891)

PAESAGGIO, 1849

Olio su tela, cm.31x40

Siglato e datato in basso a destra: C. M./ K

L /1849

€ 2.000/3.000



693

693

Eduardo Gordigiani

(Firenze, 1866 - Popolano di Marradi, 1961)

INTERNO, 1951

Olio su tavola, cm. 66x66

Firma e data in alto a destra.

€ 5.000/7.000

694

Ulvi Liegi

(Livorno, 1858 - 1939)

SAN LEONARDO PRESSO PIAN DE GIULLARI, 1886

Olio su cartone, cm. 23x15

Siglato in basso a sinistra: UL. Sul verso: a matita
"San Leonardo presso Pian de Giullari ottobre
1886"; "Opera molto/fine del periodo di.../M.
Borgiotti"; "Ricorda Signorini/la via/A.Fraschetti";
timbro Bottega d'Arte con firma di Dino Masini,
Livorno; timbro e firma Antonio Parronchi, Firenze.

€ 4.500/6.500

694



695

Giuseppe Graziosi

(1879 - 1942)

PAESAGGIO CON BAMBINI

Olio su cartone, cm. 8,5x10

Firma in basso a destra.

€ 400/600

695





696

696

Telemaco Signorini

(Firenze, 1835 - 1901)

PAESAGGIO CON FIGURA

Olio su tavola, cm. 14,5x11,5

Sul verso: dichiarazione di autenticità di Ulvi Liegi: "Bozzetto/ di Telemaco Signorini/Ulvi Liegi".

€ 5.000/6.000



697

697

Angiolo Tommasi

(Livorno, 1858 - Torre del Lago, 1923)

LA MODELLA

Olio su tavola, cm. 33x22

€ 4.000/6.000

698

Llewelyn Lloyd

(Livorno, 1879 - Firenze, 1949)

PIAZZA SANTA MARIA

NOVELLA, 1936

Olio su tavola,

cm. 26.5x 35

Firma e data in basso a

sinistra.

€ 7.000/10.000



698

699

Llewelyn Lloyd

(Livorno, 1879 - Firenze, 1949)

MATTINO D'AUTUNNO

SULLA RIVA DELL'ARNO,

1934

olio su compensato,

cm 26x34,5

Firma e data in basso a

sinistra.

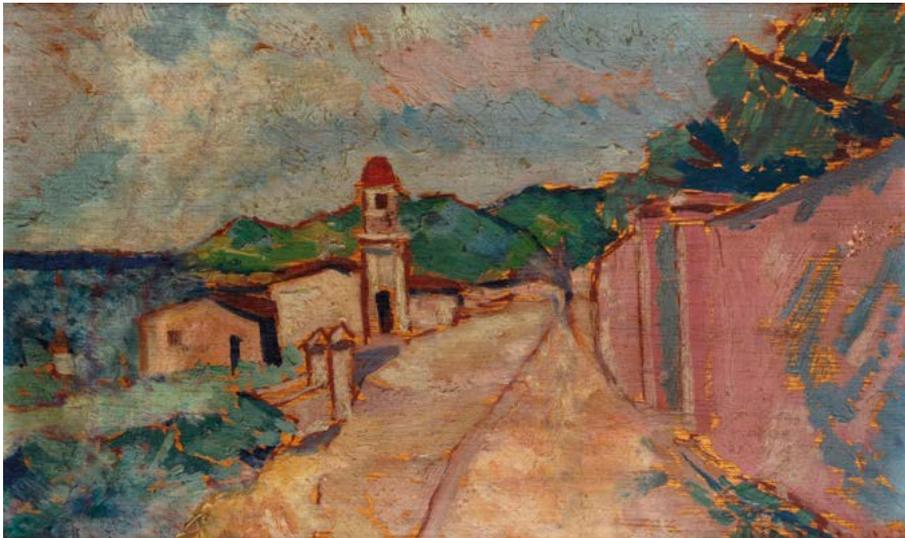
Sul verso firma, titolo

e data.

€ 4.000/6.000

699





700

700

Ulvi Liegi

(Livorno, 1858 - 1939)

QUERCIANELLA, 1930

Olio su tavola, cm. 15x23,5

Firma in basso a destra.

Sul verso: firma, data e titolo.

€ 3.000/4.000



701

701

Moses Levy

(Tunisi, 1885 - Viareggio, 1968)

SPIAGGIA

Olio su cartone, cm. 22x32

Firma in basso a sinistra.

Sul verso: dedica dell'autore con data 1954.

€ 5.000/7.000



702

702

Alessio Issupoff

(Viatka, 1889 - Roma, 1957)

CONTADINI CON CAVALLO BIANCO

Olio su tela, cm. 69,5x100

Firma in basso a sinistra.

€ 3.000/5.000

703

Francesco Gioli

(San Frediano a Settimo, 1846 - Firenze, 1922)

DONNA CON BAMBINO SULLA TERRAZZA, 1903

Olio su cartone, cm. 66x53

Firma e data in basso a destra. Sul verso: antica etichetta di riferimento con numero 264; timbro raccolta Enrico Angiolini.

€ 2.800/3.500

703



704

Angiolo Tommasi

(Livorno, 1858 - Torre del Lago, 1923)

IN RIVA AL LAGO

Olio su tela riportato su cartone, cm. 25,5x20

Firma in basso a destra.

€ 2.000/3.000

704



705

Ulvi Liegi

(Livorno, 1858 - 1939)

PAESAGGIO LACUSTRE CON BARCA

Olio su cartone riportato su tavola, cm. 56,5x48,5

Firma in basso a sinistra.

€ 4.000/5.000

705





706

706

Beppe Ciardi

(Venezia, 1875 - Quinto di Treviso, 1932)

VITA A VENEZIA

Olio su tela, cm. 59x48

€ 5.000/6.000



707

707

Plinio Nomellini

(Livorno, 1866 - Firenze, 1943)

INTERNO CON NATURA MORTA, (1938)

Olio su tela, cm. 115x129

Firma in alto a destra.

Esposizioni: 1998, I colori del sogno, Plinio Nomellini, 9 luglio - 13 settembre, Museo Civico G. Fattori, Villa Mimbelli; 1998, I colori del sogno, Plinio Nomellini, 26 settembre - 31 ottobre, Galleria Moderna di Palazzo Pitti, Firenze.

Bibliografia: 1998, I colori del sogno, Plinio Nomellini, a cura di Eleonora Barbara Nomellini, Allemandi, Torino, n. 71

€ 24.000/34.000

708

Antonio Bresciani

(Napoli, 1902 - 1998)

DUE NUDI

Olio su cartone, cm. 38x28,5

Firma in basso a destra.

€ 500/700

709

Attr. a Publio De Tommasi

VITA ALLA CASCINA

Olio su tela, cm. 60x120

Firma in basso a destra.

€ 1.000/2.000

710

Anonimo del XIX sec.

RITRATTO DI MORO

Olio su tela, cm. 46x55

Firmato in basso a sinistra: G.

Pirroni

€ 400/600

711

Attr. a Vincenzo Irolli

BAMBINE

Acquerello su carta, cm. 50x70

Firma in basso a sinistra. Sul

verso: timbri Galleria d'Arte

Serio Raffaele.

€ 2.000/3.000

712

Attr. a Nicolas De Corsi

PROCESSIONE SUL LUNGO

MARE

Olio su cartone, cm. 50x60

Firma in basso a sinistra.

€ 500/700

709



710



711



712



708





713

713

Anonimo del XIX sec.

VEDUTA DEL GOLFO DI NAPOLI CON IL VESUVIO

Tempera su carta, cm. 43x65

€ 500/700



714

714

Scuola Italia Meridionale XIX sec.

MARINA CON BARCHE

Olio su tela, cm. 50x80

€ 300/600



715

715

Scuola Italia Meridionale XIX sec.

PAESAGGIO CON BARCA

Olio su tavola, cm. 14x23,5

€ 600/1.200



716

716

Scuola Italiana, XX sec.

BUOI AL PASCOLO

Olio su tela, cm. 61x61,5

Firma in basso a destra.

€ 500/1.000



717

717

Gennaro Bottiglieri

(Napoli, 1899 - 1965)

NATURA MORTA CON PESCI

Olio su tela, cm. 32x54,5

Firma in basso a destra.

€ 100/200

718

Franco Colella

(Bari, 1900 - 1979)

PESCATORI

Olio su tela,

cm. 45,5x28

Firmato in basso a

destra: F.Colella.

€ 250/350

719

Attr. a Antonino Leto

PASSEGGIATA

Olio su tela,

cm. 14,5x9,5

Firmato in basso a

destra: Leto (la firma

appare coeva).

€ 1.000/1.200

720

Attribuito a Pietro

Scoppetta

COPPIA DI DISEGNI:

DUE SIGNORE;

RITRATTO DI SIGNORA

Matita su carta, cm.

23,5x27,5;

cm. 17,5x23,5

Firmato il primo in

basso a destra, il

secondo in basso a

sinistra.

€ 400/500

721

Francesco Peluso

(Napoli, 1836 - 1916)

PASTORELLA

Olio su tela,

cm. 122x72

Firma in basso a

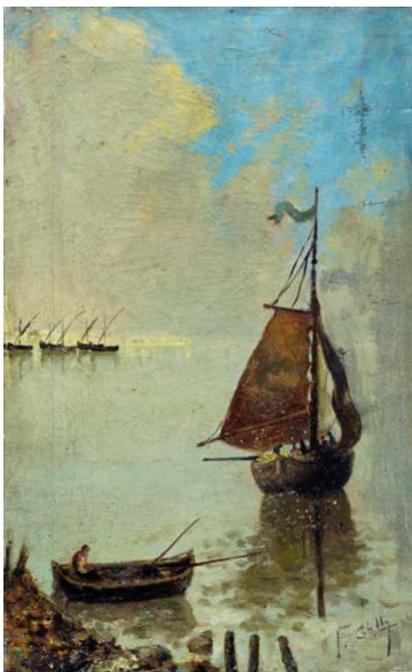
sinistra.

€ 1.500/2.500

721



718



720



719





722

722

Attribuito a Giuseppe Laezza

PASTORE E CONTADINELLA

Olio su tela, cm. 24,5x48

Firma coeva in basso a destra.

€ 700/900



723

723

Scuola Napoletana prima metà XIX sec.

VEDUTA DI GOLFO

Olio su tela, cm. 63x93

Siglato P.D. e datato indistintamente 18.

€ 800/1.500



724

724

Gabriele Smargiassi

(Vasto, 1798 - Napoli, 1882)

FIGURE IN PREGHIERA NEL PAESAGGIO

Olio su tela, cm. 26,5x34,5

Firmato in basso a destra: Smargiassi. Sul retro: cartellino Galleria d'Arte Mediterranea, Napoli, con scritto autore e titolo

€ 800/1.000



725

725

Salvatore Balsamo

(Napoli, 1894 - 1922)

LA FIORAIA

Olio su tela, cm. 29x31,5

Firma in basso a destra.

Bibliografia: 2002, G.L. Marini, Il valore dei dipinti antichi dell'800 e del primo '900, XX., Allemandi, pag. 73

€ 600/800



726

727
bis



726

Romolo Leone

(Napoli, 1883 - 1958)

CAMPAGNA CON CASOLARE

Olio su tavola, cm. 40x50

Firma in basso a destra.

€ 500/700

727

Vincenzo Loria

(Salerno, 1849 - La Spezia, 1939)

IL PONTE DEI SOSPIRI A VENEZIA; CANALE DI VENEZIA

Tempera su carta, cm. 32x16; cm. 32x16

Coppia di dipinti firmati entrambi in basso a sinistra. Sul verso: etichetta Carlos Braun, Marseille.

€ 550/750

727 Bis

Giuseppe De Sanctis

(Napoli, 1858 - 1924)

RITRATTO DI FANCIULLA

Acquerello su carta, cm. 42x29

Firma e dedica in basso a sinistra: "Don/ Miranda/Cavaliere della Corona d'Italia/ed amico di / G. De Sanctis"

€ 1.000/1.500

728

Oscar Ricciardi

(Napoli, 1864 - 1937)

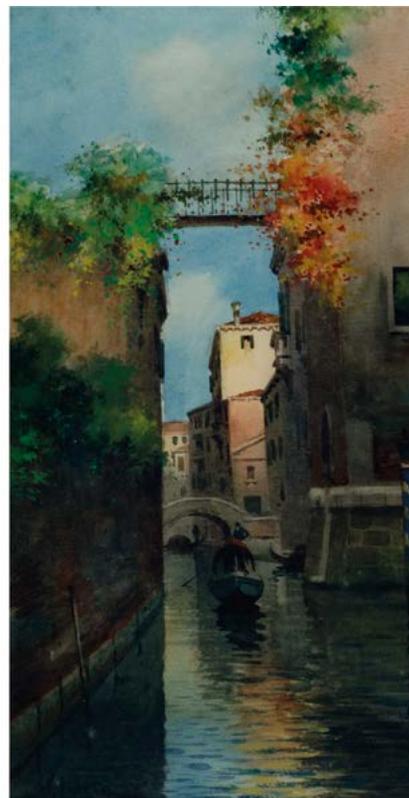
COPPIA DI DIPINTI: PORTA CAPUANA; VEDUTA DI PIAZZA

Olio su cartone, cm. 23x22; cm. 24x22

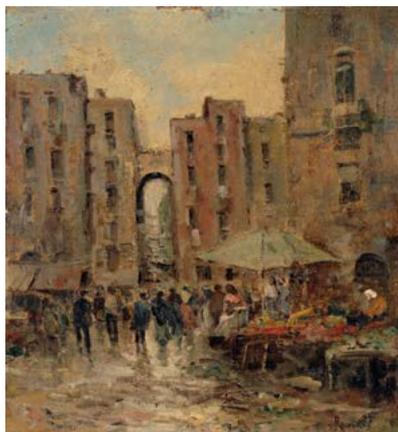
Firma in basso a sinistra e firma in basso a destra.

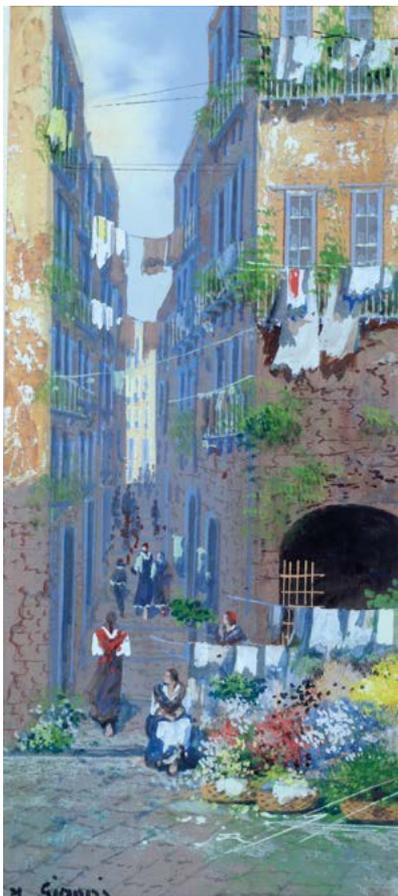
€ 350/500

727



728





729

729
Maria Gianni
 (Napoli XIX-XX sec.)
SCORCIO DI STRADA A NAPOLI
 Tempera su carta, cm. 41x18
 Firma in basso a sinistra.

€ 500/700



731

731
Vincenzo La Bella
 (Napoli, 1872 - 1954)
GRANDE ATTESA, 1921
 Olio su compensato, cm. 70,5x50
 Firma in basso a sinistra. Sul
 verso: titolo e data.

€ 400/600

730
Arnaldo De Lisio
 (Casalbottaccio, 1869 - Napoli, 1949)
FESTA IN MASCHERA
 Olio su tela, cm. 49,5x69
 Firma in basso a sinistra.

€ 500/700

732
Paolo Vetri
 (Castrogiovanni, 1855 - Napoli, 1937)
RITRATTO DI CHIERICHETTO
 Carboncini su carta riportata su
 tela, cm. 45,5x38
 Firma in basso a destra.

€ 500/700

730



732





733

733

Giovanni Panza

(Napoli, 1894 - 1989)

I COMPITI

Olio su tela, cm. 40x30

Firma in basso a sinistra.

€ 600/800

734

Arturo Stagliano

(Cuglionesi, 1867 - Torino, 1936)

VIOLINISTA

Olio su compensato,

cm. 69x50

Firma in basso a destra.

€ 600/800

735

Arturo Stagliano

(Cuglionesi, 1867 - Torino, 1936)

RAGAZZA CON MANDOLINO

Olio su compensato,

cm. 70x50

Firma in basso a destra.

€ 600/800



734

736

Gustavo Pisani

(Napoli, 1877 - 1948)

MERCATO

Olio su tela, cm. 53x70

Firma in basso a destra.

€ 400/600

737

Radames Scoppa

(Napoli XIX-XX sec.)

MARINA CON PESCATORI

Olio su compensato,

cm. 21x35

Firma in basso a destra.

€ 500/700

736



737

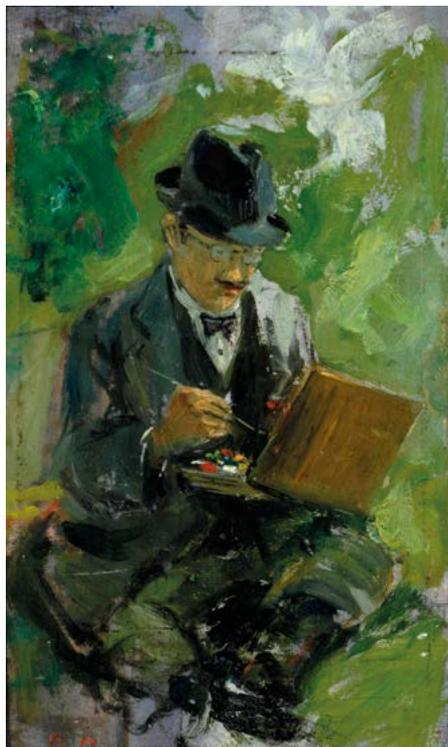




738

738
Arnaldo De Lisio
 (Casalbottaccio, 1869 - Napoli, 1949)
VOLTO DI RAGAZZA
 Olio su legno, cm. 25x14,5
 Firma in basso a destra.

€ 700/1.200



739

739
Attr. a Raffaele Ragione
IL PITTORE
 Olio su tavola, cm.
 18,5x10,5
 Firma in basso a sinistra.

€ 1.500/2.500



740

741
Pittore napoletano, XIX sec.
LA BENEDIZIONE
 Olio su tela, cm. 58,5x43
 Siglato in basso a sinistra: PL.

€ 500/1.000

742
Achille Mollica
 (Napoli, 1832 - 1885)
CONCERTINO
 Olio su tela, cm. 100x70
 Firma in basso a destra.

€ 1.000/2.000



741

742





744

743

Michele Tedesco

(Moliterno, 1834 - Napoli, 1917)

LA LETTURA

Olio su tela, cm. 44,5x39,5

Firma in basso a destra.

€ 2.000/3.000

744

Luca Postiglione

(Napoli, 1876 - Napoli, 1936)

FIACCHERAI

Olio su cartone, cm. 42,5x62

Firma in basso a destra.

€ 1.000/2.000

745

Luca Postiglione

(Napoli, 1876 - Napoli, 1936)

VASO DI FIORI

Olio su compensato, cm. 45x35

Firma in basso a sinistra.

€ 700/900

746

Vincenzo Volpe

(Grottaminarda, 1855 - Napoli, 1929)

RITRATTO FEMMINILE

Pastello su carta, cm. 60,5x60

Firma in basso a sinistra.

€ 700/900

747

Vincenzo Volpe

(Grottaminarda, 1855 - Napoli, 1929)

RITRATTO, 1900

Olio su tavola, cm. 38,5x21

Firmato e datato: "Alla carissima amica Rosa Izzo/Napoli 1900".

€ 850/1.000

747



743



745



746





749

748

Nicolas De Corsi

(Odessa, 1882 - Napoli, 1956)

PAESAGGIO AL TRAMONTO CON FIGURE

Olio su cartone, cm. 35x50

Firma in basso a destra. Sul verso: timbro Galleria Giosi, Napoli.

€ 1.000/2.000

749

Eugenio Bonivento

(Chioggia, 1880 - Milano, 1956)

ANGOLO DELLA CHIESA DI SAN MARCO A VENEZIA

Olio su compensato, cm. 26x21

Firma in basso a sinistra. Sul verso: a matita titolo e sigla; antico cortiglio manoscritto "Eugenio Bonivento/Angolo della chiesa della Salute".

€ 500/1.000



750

750

Giovanni Battista Filosa

(Castellammare di Stabia, 1850 - Napoli, 1935)

SCENA GALANTE

Acquerelli su carta, cm. 45,5x30,5

Firma in basso a sinistra.

€ 1.200/1.500

751

Arturo Rietti

(Trieste, 1863 - Fontaniva, 1943)

RITRATTO DI GIOSUÈ CARDUCCI

Olio su cartone, cm. 34x22,5

Firma in basso a sinistra.

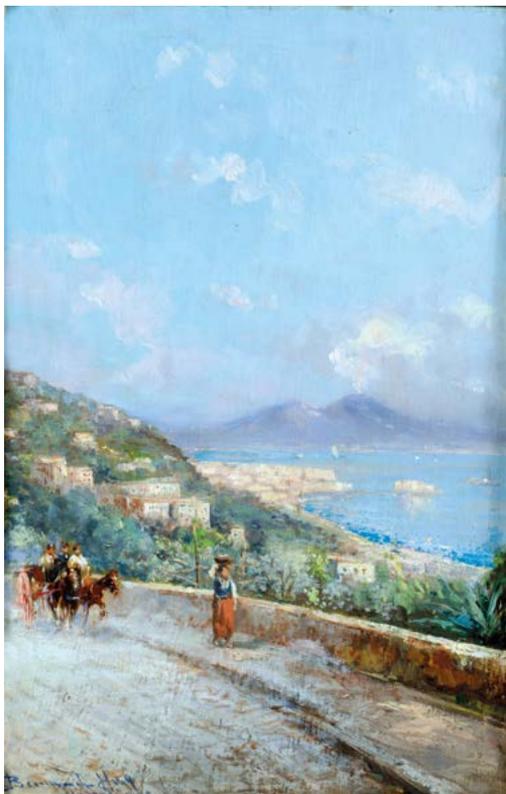
€ 1.000/2.000



751

748





754

752



752

Giuseppe Casciario

(Ortelle, 1863 - Napoli, 1945)

VIALE ALBERATO CON FIGURE

Tecnica mista su cartone, cm. 35x30

Firma in basso a sinistra. Sul verso: timbro rettangolare

Giuseppe Casciario.

€ 500/700

753

Giuseppe Casciario

(Ortelle, 1863 - Napoli, 1945)

ARIA DI PRIMAVERA, 1924

Olio su compensato, cm. 39,5x50

Firma e data in basso a sinistra.

€ 1.500/2.500

753



754

Bernardo Hay

(Firenze, 1864 - Capri, 1931)

SULLA STRADA PER POSILLIPO, 1907

Olio su compensato, cm. 29x19,5

Firma e data in basso a sinistra.

€ 1.000/2.000

755

755

Giuseppe Carelli

(Napoli, 1858 - Portici, 1921)

PESCATORI A MERGELLINA

Olio su compensato, cm. 25x36

Firma in basso a destra.

€ 600/800





756

756

Edmund Berninger

(Arnstadt, 1843 - 1929)

GOLFO DI NAPOLI

Olio su tela, cm. 64x50

Firma in basso a sinistra. Sul verso,
iscrizione: "Al Cav Domenico Tarallo/
E. Berninger/1890"

€ 600/800



757

757

Mario Mirabella

(Palermo, 1870 - 1931)

GOLFO DI PALERMO

Olio su tela, cm. 64x88

Firma in basso a sinistra.

€ 1.000/2.000



758

758

Angelo Delle Mura

(Salerno, 1867 - 1922)

VEDUTA DI MAIORI

Olio su cartone, cm. 20x40

Firma in basso a sinistra.

€ 1.500/2.500



759

759

Ulisse Caputo

(Salerno, 1872 - 1948)

PAESAGGIO CON FIGURE

Olio su tela riportata su cartone, cm. 24x28

Firma in basso a sinistra.

€ 700/1.200

760

Enrico Gaeta

(Castellammare di Stabia, 1840 - 1887)

PAESAGGIO CON STRADA DI CAMPAGNA E FIGURE, 1870

Olio su carta riportata su cartone, cm.

31,5x42,5

Firma e data in basso a sinistra.

€ 2.000/3.000

760



761

Enrico Gaeta

(Castellammare di Stabia, 1840 - 1887)

CASA CON FIGURE, 1864

Olio su carta riportata su cartone, cm.

33x43,5

Firma e data in basso a sinistra.

€ 2.000/3.000

761



762

Fausto Pratella

(Napoli, 1888 - 1964)

BARCHE DI PASCATORI AL TRAMONTO

Olio su compensato, cm. 62x82

Firma in basso a sinistra.

€ 1.500/2.500

762



763

Francesco Coppola Castaldo

(Napoli, 1845 - 1916)

PESCATORI A PALAZZO DONN'ANNA

Tempera su cartoncino, cm. 38x62

Firmato in basso a sinistra: F. Coppola Castaldo/Napoli.

€ 1.500/2.500

763





764

764

Vincenzo Caprile

(Napoli, 1856 - 1936)

BAIA CON VILLAGGIO DI PESCATORI

Olio su cartone, cm. 25x34,5

Firma in basso a sinistra.

€ 700/900



765

765

Ezzelino Briante

(Napoli, 1901 - 1971)

PAESAGGIO CON TORRENTE

Olio su tela, cm. 36,5x57

Firma in basso a sinistra.

€ 500/700



766

766

Pasquale Mattei

(Formia, 1813 - Napoli, 1879)

**INGRESSO DI VITTORIO EMANUELE I
A NAPOLI CON GARIBALDI**

Tempera su carta, cm. 49,5x69

Firma in basso a destra.

€ 1.000/2.000



767

767

Giulio Carmignani

(Parma, 1813 - 1890)

PESCATORE NAPOLETANO; COSTUME SARDO

Olio su tavola, cm. 15,5x11

Coppia di dipinti ovali, sul verso: ad inchiostro scuro "Pescatore Napoletano/ del Prof. G. Carmignani/ di Parma 18.."; "Costume Sardo"/ del Prof. G. Carmignani/ di Parma 18.."

€ 1.200/1.800

768

Virgilio Costantini Brunone

(Cefalù, 1882 - Roquebrune Cap Martin, 1949)

RITRATTO DI SIGNORA, 1913

Olio su tela, cm. 145x102,5

Firma e data in basso a sinistra.

€ 2.500/3.500



768

769



769

Ettore Cumbo

(Messina, 1833 - Firenze, 1899)

SPIAGGIA

Olio su tela, cm. 59x107

Firma in basso a sinistra.

€ 2.000/3.000

770



770

Ettore Cumbo

(Messina, 1833 - Firenze, 1899)

PAESAGGIO COSTIERO

Olio su tela, cm. 40,5x65

Firma in basso a destra.

€ 1.500/2.500



771

771

Francesco Netti

(Santeramo in Colle, 1832 - 1894)

FIGURA ORIENTALE

Olio su tela, cm. 54,5x35,5

Firma in basso a sinistra.

€ 4.000/6.000

772

Vincenzo Irolli

(Napoli, 1860 - 1949)

AUTORITRATTO, 1947

Olio su tela, cm. 70x50

Sul verso: firma e data; etichetta antico cartiglio con dichiarazione di autenticità del figlio dell'autore.

€ 4.000/6.000

773

Achille Formis Befani

(Napoli, 1832 - Milano, 1906)

PAESAGGIO CON POZZO E PESCATORE

Olio su tela riportata su legno, cm. 35x22,5

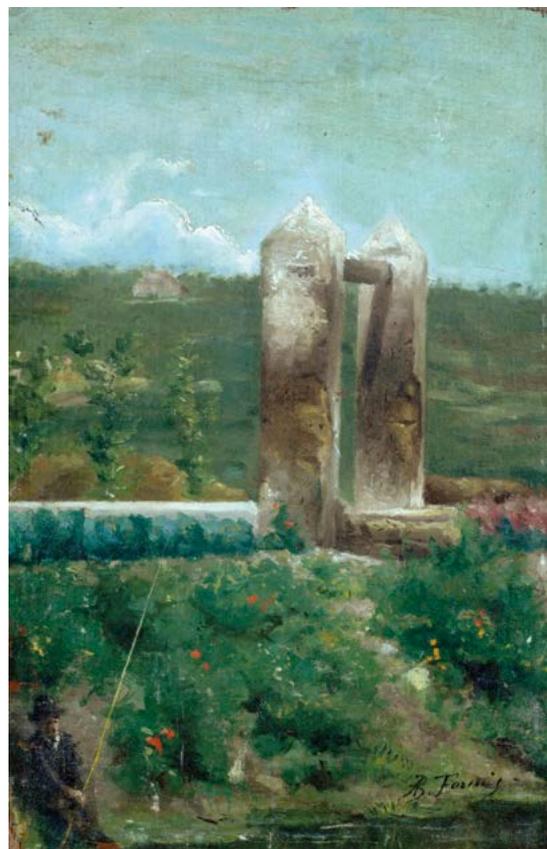
Firma in basso a destra.

€ 1.000/2.000



772

773





774

774

Pietro Scoppetta

(Amalfi, 1863 - Napoli, 1920)

UNA STRADA DI PARIGI

Olio su cartone, cm. 24x19

Firma in basso a destra. Sul verso, iscrizione ad inchiostro: " Il grande Pittore/ Pietro Scoppetta/ una strada di Parigi/ amico e allievo di De Nittis/ Premiato a tutte le più grandi Esposizioni Internazionali".

€ 1.000/2.000

775

Pietro Scoppetta

(Amalfi, 1863 - Napoli, 1920)

VEDUTE PARIGINE

Olio su tela riportata su cartone, cm. 12,5x18

Due dipinti firmati. Sul verso recano cartigli stampati "G. Caracù, Milano".

€ 600/800

776

Nicola Palizzi

(Vasto, 1820 - Napoli, 1870)

GITA IN TRAGHETTO AL TEMPIO, 1860

Olio su tela, cm. 20x27,5

Firma e data in basso a destra.

€ 4.000/4.500



775



776





INDICE AUTORI

- Accardi Carla - 565
 Ademollo Luigi - 682
 Aligò Giovanni - 122
 Alinari Luca - 508, 543
 Amadio Giuseppe - 343, 515, 516
 Andreotti Federico - 669
 Angeli Franco - 554, 558, 559
 Annigoni Pietro - 189, 190, 456
 Anonimo del XIX sec. - 1, 2, 12, 30, 52, 63, 66, 582, 594, 673, 710, 713
 Anonimo del XX sec. - 21, 23, 24, 42, 51, 78, 116, 118, 220, 197, 230, 318, 322
 Anonimo XIX sec. - 19, 22, 47, 57, 60, 740
 Anonimo XIX-XX sec. - 58
 Anonimo XX sec. - 37, 43, 55, 59, 64, 65, 73, 75, 76, 80, 81, 84, 90, 93, 97, 104, 591
 Anonimo, sec. XIX - 11
 Attardi Ugo - 450, 455
 Attr. a Eugenio Ceccoli - 654
 Attr. a Vincenzo Irolli - 711
 Attr. a Antonino Leto - 719
 Attr. a Arturo Faldi - 663
 Attr. a Cesare Maggi - 681
 Attr. a Federico Moja - 680
 Attr. a Filippo Palizzi - 670
 Attr. a Lazzaro Luxardo - 14
 Attr. a Nicolas De Corsi - 712
 Attr. a Pietro Fragiocomo - 684
 Attr. a Publio De Tommasi - 709
 Attr. a Raffaele Ragione - 739
 Attr. a Stefano Bruzzi - 655
 Attribuito a Giuseppe Laezza - 722
 Attribuito a Pietro Scoppetta - 720
 Aubertin Bernard - 536
 Bacosi Manlio - 92, 129
 Balsamo - 101
 Balsamo Salvatore - 725
 Balsamo Vincenzo - 492
 Bandini Mario - 467
 Baracchini Caputi Adriano - 15
 Baragli Alvaro - 314, 315
 Bastianini Augusto - 667
 Bausi Francesco - 41
 Becucci Gianfranco - 336, 337
 Berminger Edmund - 756
 Berti Jean Mario - 317
 Berti Vinicio - 437
 Bertini Gianni - 529
 Bezzi Armando - 579
 Birolli Giacomo - 103
 Bo Giacinto - 584
 Boccacci Marcello - 157, 164, 237, 277
 Boldrini - 130
 Bonivento Eugenio - 675, 749
 Bontempi Renato - 113
 Borgianni Guido - 141, 144, 198, 236, 275, 280
 Borgiotti Mario - 245
 Borsato Renato - 114
 Bottiglieri Genaro - 717
 Brandl Joseph - 302
 Breddo Gastone - 200, 241, 246
 Bresciani Antonio - 708
 Briante Ezzelino - 765
 Brindisi Remo - 111, 112
 Brioschi Antonio - 50
 Brunetti Sandra - 296
 Bucci Mario - 234, 273
 Bueno Antonio - 436, 440, 447
 Caffè Nino - 85
 Calabria Ennio - 86
 Caligiani Alberto - 576, 592
 Calogero Jean - 94
 Canuti Davide - 656
 Capocchini Ugo - 156, 172, 180, 210, 284, 407, 408
 Caprile Vincenzo - 764
 Caputo Ulisse - 759
 Carelli Giuseppe - 755
 Carmassi Corrado - 316
 Carmignani Giulio - 767
 Carmignani Virgilio - 132
 Caruso Bruno - 448, 449
 Cascella Tommaso - 548
 Casciaro Giuseppe - 752, 753
 Cassinari Bruno - 462
 Castaldo Francesco Coppola - 763
 Català Luis Alvarez - 671
 Cavalli Emanuele - 425, 426, 427, 428
 Ceccobelli Bruno - 537
 Ceccoli Eugenio - 668
 Cerchia di Boldini - 31
 Cerchia di Giovanni Fattori - 657
 Cesarini Sforza Anna Maria - 297
 Checchi Arturo - 285, 414
 Cheri Armando - 333
 Chiappelli Francesco - 27
 Chiostrì Enrichetta - 586, 596
 Chiti Batelli Folco - 255, 269
 Ciani Cesare - 642, 665
 Ciardi Beppe - 706
 Ciarrocchi Arnoldo - 453
 Cocteau Jean - 472
 Coda Zabetta Roberto - 527
 Colacicchi Giovanni - 176, 183, 188
 Colella Franco - 718
 Comparini Giuseppe - 588, 600
 Conti Primo - 154, 155, 158, 477
 Corazzi Enrico - 578
 Corcos Vittorio - 690
 Corona Vittorio - 3
 Costalonga Franco - 546
 Costantini Brunone Virgilio - 768
 Costetti Romeo - 26
 Cumbo Ettore - 769, 770
 Cusin F. - 83
 da Corrado Cagli - 291
 da Giuseppe Castagnola - 10
 Dazzi Arturo - 126
 de Chirico Giorgio - 475, 476
 De Corsi Nicolas - 748
 De Lisio Arnaldo - 730, 738
 de Pisis Filippo - 457, 463, 464, 465
 De Poli Fabio - 335
 De Sanctis Giuseppe - 727 Bis
 de Scolari Osman Lorenzo - 204, 205, 231
 Del Pezzo Lucio - 545
 Delcroix Giacomo - 573
 Delle Mura Angelo - 758
 Di Bella Gioppè - 556
 Dinetto Lino - 311
 Domenici Carlo - 612, 613, 618, 624, 648, 686, 687
 Doni Luigi - 289
 Dorazio Piero - 562 Bis
 Dottori Gerardo - 502, 503, 504, 505, 506, 507
 Duclère Teodoro - 691
 Egervary Potemkin Agost - 13
 Faccincani Athos - 312
 Fallani Mario - 299, 313
 Faraoni Enzo - 171, 218, 220, 410, 412
 Farulli Fernando - 137
 Festa Tano - 557, 560, 561, 561 Bis
 Filannino Natale - 247
 Filippelli Cafiero - 617, 638, 639, 640, 641
 Filosa Giovanni Battista - 750
 Finzi Ennio - 519
 Focardi Ruggero - 653
 Formis Befani Achille - 773
 Fraschetti Giuseppe - 574, 598
 Frunzo Vincenzo - 589
 Gaeta Enrico - 760, 761
 Galegati Shines Stefania - 330
 Galimberti Maurizio - 542
 Galli Riccardo - 674
 Galliano Daniele - 533
 Garghetti Fabrizio - 310
 Ghiglia Paulo - 142, 202, 203, 206, 580
 Gianni Maria - 729
 Gioli Francesco - 69, 72, 637, 652, 703
 Gioli Luigi - 70, 71
 Gordigiani Eduardo - 40, 636, 693
 Graziano Alfio Paolo - 119
 Graziosi Giuseppe - 695
 Grazzini Renzo - 136, 145, 233, 239, 253, 257, 261, 281, 413
 Guerrini Lorenzo - 98
 Guidi Virgilio - 493
 Guttuso Renato - 454, 473
 Hay Bernard - 754
 Hellqvist Carl Gustaf - 571
 Hermann Albert - 530, 538
 Hughes John Joseph - 611
 Iacovino Giovanni - 585, 678
 Innocenti Bruno - 469
 Irolli Vincenzo - 772
 Issupoff Alessio - 702
 Klimsch Eugen Johann Georg - 677
 Kokocinski Alessandro - 105
 Kolar Jiri - 510
 Kostabi Indrek Paul - 303
 La Bella Vincenzo - 731
 Lazzini Paolo - 323, 324
 Lega Achille - 74, 647
 Lenci Egidio - 53
 Leone Romolo - 726
 Lessi Giovanni - 660, 661, 662
 Lessio Lauro - 290
 Levi Nathan - 331
 Levy Moses - 701
 Liberatore Fausto Maria - 127
 Licata Riccardo - 509, 541
 Liegi Ulvi - 658, 694, 700, 705
 Lilanga Georges - 308, 309
 Lilloni Umberto - 451
 Lloyd Llewelyn - 698, 699
 Loffredo Silvio - 139, 159, 201, 215, 240, 243, 254
 Loli Giacomo - 61
 Lomi Giovanni - 623, 629
 Loria Vincenzo - 727
 Luxardo Giorgio - 603, 607, 608, 609, 610
 Maccari Mino - 184, 185, 186, 195, 494, 495, 496, 497, 498, 499, 501
 Maestrelli Mario - 150
 Maestrucci Umberto - 44, 45
 Magni Giuseppe - 602
 Manera Enrico - 339
 Mannucci Cipriano - 16
 March Giovanni - 67, 68, 161, 163, 630, 643
 Marchetti Giulio - 403, 405
 Marcucci Mario - 178, 207, 211, 214, 409, 432, 435
 Marianelli Umberto - 149, 160
 Mariotti Umberto - 134
 Markò Carlo - 692
 Markò Henry - 688
 Marma Rodolfo - 235, 581
 Martini Bruno - 402
 Martini Quinto - 177, 179, 400
 Mattei Pasquale - 766
 Mattioli Armenio - 39, 286
 Mattioli Carlo - 474
 Mazzoli - 62
 Mazzotta Americo - 128
 Mehrkens Klaus - 526, 532
 Mentessi Giuseppe - 679
 Messina Francesco - 468
 Michelacci Luigi - 29, 601
 Micheli Guglielmo - 25, 651
 Michelozzi Corrado - 566, 619
 Midollini Sirio - 153
 Migliorini Dino - 219, 238
 Milluzzo Sebastiano - 121
 Minguzzi Luciano - 544
 Mirabella Mario - 757
 Mollica Achille - 742
 Monachesi Sante - 443
 Monnini Alvaro - 513, 514
 Montanarini Luigi - 151, 329
 Monti Raul - 82
 Musante Francesco - 482
 Music Zoran - 478, 479, 480
 Muti Rutilio - 34, 36, 38
 Natali - 123
 Montanarini Renato - 614, 615, 635, 645, 649, 650
 Nespolo Ugo - 523, 525, 534
 Netti Francesco - 771
 Nobili Riccardo - 595
 Nomellini Plinio - 707
 Nunziante Antonio - 491
 Nuti Mario - 292, 293, 517, 518, 520, 521, 522
 Omiccioli Giovanni - 95, 125, 441, 442
 Orlandi Ferruccio - 411
 Ormenese Ben - 535
 Pagliuzzi Francesco - 404
 Palasgo Diego - 300
 Palizzi Nicola - 776
 Panerai Ruggero - 644
 Panza Giovanni - 733
 Paoli Bruno - 187, 226, 256, 258, 259, 260, 262, 263, 438
 Papasogli Leonardo - 283
 Papi Federigo - 108
 Papucci Luciano - 48
 Parigini Novella - 301
 Pascali Pino - 550, 551, 552, 553
 Paschetta Mario - 334
 Paulucci Enrico - 488, 489
 Pellicciotti Tito - 659
 Peluso Francesco - 721
 Perilli Achille - 555
 Pesenti Domenico - 689
 Peyron Guido - 429
 Piemonti Lorenzo - 512
 Pieracci Alfredo - 593
 Pincherle Adriana - 217, 422
 Pirandello Fausto - 452
 Pirzio (Elio Fiore) - 199
 Pisani Gustavo - 736
 Pistoletto Michelangelo - 549
 Pittore napoletano, XIX sec. - 741
 Pizzi Cannella Piero - 539
 Polloni Silvio - 227, 282
 Poltronieri Alceo - 295
 Possenti Antonio - 196, 439, 444, 446, 483, 484, 485, 486, 487, 490
 Postiglione Luca - 744, 745
 Pozzi Ennio - 228, 264
 Pratella Fausto - 762
 Pregnò Enzo - 170, 208, 271, 272, 419, 420
 Provino Salvatore - 325
 Pucci Silvio - 221
 Purificato Domenico - 88
 Raccagni Andrea - 294, 304
 Rapisardi Alfio - 148
 Reggioli Alessandro - 338
 Renucci Renuccio - 625
 Reyundo I. - 77
 Ricciardi Oscar - 728
 Rietti Arturo - 751
 Romagnoli Angiolino - 597
 Romiti Gino - 620, 621, 622, 626, 627, 628
 Rosai Ottone - 458, 459, 460, 461
 Sacchetti Enrico - 181, 182, 401
 Salerno B. - 110
 Saliotti Alberto - 664
 Salimbeni Raffaello Arcangelo - 287, 418, 470
 Salfi Giulio - 416, 431
 Salvadori Remo - 152
 Sarti Nelusco - 140
 Scanavino Emilio - 540
 Scarpella Livio - 340, 342, 528
 Scatizzi Sergio - 209, 212, 216, 223, 224, 225, 229, 242, 244, 248, 249, 250, 251, 252, 265, 266, 267, 279, 445
 Schiavocampo Paolo - 547
 Schifano Luciano - 165, 173
 Scatizzi Sergio - 209, 212, 216, 223, 224, 225, 229, 242, 244, 248, 249, 250, 251, 252, 265, 266, 267, 279, 445
 Scuola Italia settentrionale, fine XIX sec. - 599
 Scuola Italia settentrionale, XIX-XX sec. - 575
 Scuola italiana, inizi XX sec. - 17
 Scuola Italiana, XIX Sec. - 33, 35
 Scuola Italiana, XX sec. - 46, 716
 Scuola Napoletana prima metà XIX sec. - 723
 Scuola Toscana, fine XIX sec. - 49
 Scuola Toscana, XIX Sec. - 657 Bis
 Sebastì Giuseppe - 79
 Seibezzi Fioravante - 685
 Senet Y Pérez Rafael - 676
 Serafini Giuseppe - 135, 167
 Severini Gino - 481
 Signorini Telemaco - 696
 Silvan G. - 567
 Sironi Mario - 466, 471
 Smargiassi Gabriele - 724
 Solari Fabio Massimo - 319, 320, 321, 326, 327, 328
 Sorbi Raffaello - 666
 Sospizio Seve - 166, 406, 583
 Spadini Armando - 683
 Squillanti Remo - 143, 169, 222, 278
 Stagliano Arturo - 734, 735
 Staude Hans Joachim - 430
 Stultus Dyalma - 417
 Sughì Alberto - 500
 Talani Giampaolo - 192, 193, 274
 Tedesco Michele - 743
 Terreni Gino - 168
 Tirinnanzi Nino - 162, 174, 175, 194, 213, 415, 421, 433, 434
 Tommasi Adolfo - 54, 646
 Tommasi Angiolo - 697, 704
 Tommasi Marcello - 106
 Tommasi Tommaso - 115
 Toschi Ermanno - 232
 Toschi Paolo - 124
 Treccani Ernesto - 28, 89, 100, 102
 Urbani Ildebrando - 91
 Usellini Gianfilippo - 131
 Vagnetti Gianni - 423, 424
 Vannetti Flora - 511
 Venturi Venturino - 191, 288
 Venzo Nico - 107
 Verworn Enrico Ludolf - 146
 Vespignani Renzo - 99
 Vetri Paolo - 732
 Vickers Alfred H. - 570
 Villorosi Franco - 87
 Vincelles Dante - 133, 138, 147
 Viviani Raul - 20
 Volpe Angiolo - 572, 577, 604, 606
 Volpe Vincenzo - 746, 747
 Winder Daniel H. - 569
 Zancanaro Tono - 96
 Zardo Alberto - 587, 605
 Zuccoli Oreste - 268

CONDIZIONI DI VENDITA

1. La Casa d'Aste Pananti è incaricata a vendere, in locali aperti al pubblico, gli oggetti affidati in nome e per conto dei mandanti, come da atti registrati all'Ufficio I.V.A. di Firenze. Non potranno farle carico obblighi se non quelli discendenti dal mandato.
2. All'atto dell'aggiudicazione l'acquirente dovrà provvedere al pagamento del prezzo, diritti e quant'altro in contanti, oppure tramite bonifico bancario: BANCA POPOLARE COMMERCIO E INDUSTRIA, Sede di Firenze, Corso Tintori 10/12/14/16R FI, c/c 424 Pananti Casa d'Aste S.r.l. – ABI 05048 CAB 02800 – CIN K; SWIFT BLOPIT22. - IBAN IT84K050480280000000000424.
 - 2.1 La Casa d'Aste Pananti a propria discrezione, potrà acconsentire a che l'aggiudicatario versi solamente una caparra pari al 30% del prezzo stabilito con l'aggiudicazione, oltre ai diritti d'asta, le spese e quant'altro. In questo caso il completamento del pagamento dovrà avvenire entro e non oltre le ore 18:00 del lunedì successivo alla vendita.
 - 2.2 Dopo il pagamento gli oggetti venduti devono essere ritirati dall'acquirente a sua cura e rischio entro le ore 18:00 del lunedì successivo alla vendita, termine questo ultimo da considerarsi perentorio. La Casa d'Aste Pananti è autorizzata a non consegnare quanto aggiudicato se prima non si è provveduto all'integrale pagamento di quanto dovuto. La consegna del lotto aggiudicato avverrà presso i locali della Galleria Pananti.
 - 2.3 In caso di mancato adempimento nei termini perentori sopra stabiliti sarà facoltà della Casa d'Aste Pananti richiedere l'adempimento.

In caso di inadempimento laddove sia stata versata la caparra di cui al punto 2.1 la Casa d'Aste Pananti avrà la facoltà di chiedere la risoluzione di diritto del contratto di aggiudicazione attraverso semplice comunicazione scritta, trattenendosi, a titolo di penale, le somme già incassate, salvo in ogni caso il diritto al risarcimento del danno ulteriore.

In ogni altro caso di inadempimento la Casa d'Aste Pananti, fermo restando per essa il diritto di risoluzione del contratto con semplice comunicazione scritta, avrà diritto di ottenere il pagamento a titolo di penale forfettariamente predeterminata del 40% del prezzo di aggiudicazione.
3. L'asta sarà preceduta da un'esposizione delle opere durante la quale un responsabile della Casa d'Aste Pananti sarà a disposizione per ogni chiarimento. L'esposizione ha lo scopo di far bene esaminare lo stato di conservazione e la qualità degli oggetti e chiarire eventuali errori e/o inesattezze in cui si fosse incorsi nella compilazione del catalogo. Dopo l'aggiudicazione nessuna contestazione in merito potrà pertanto essere accolta, fatto salvo quanto previsto dal punto 4.
4. Eventuali contestazioni circa l'esattezza delle attribuzioni riportate nel catalogo d'asta dovranno essere mosse a mezzo raccomandata con ricevuta di ritorno da inviare entro e non oltre 8 giorni dalla data di aggiudicazione. Se la contestazione risultasse fondata, sulla base della documentazione che in ogni caso dovrà essere prodotta a cura e spese dell'aggiudicatario, la Casa d'Aste Pananti sarà tenuta esclusivamente al rimborso delle somme già percepite senza interessi, dietro restituzione dei beni aggiudicati, senza alcun ulteriore obbligo di risarcimento a nessun titolo. Infatti la Casa d'Aste Pananti, nella propria qualità di mandataria, non potrà ritenersi responsabile per le attribuzioni ed expertise relativi ai lotti battuti.
5. La Casa d'Aste Pananti, pur adoperandosi con la massima serietà e scrupolosità, non potrà ritenersi responsabile per eventuali errori in cui dovesse incorrere nell'esecuzione di offerte scritte o telefoniche. Pertanto l'offerente, nel compilare l'apposito modulo dovrà accuratamente controllare i numeri dei lotti, le descrizioni e le cifre indicate. La richiesta di partecipazione telefonica sarà accettata esclusivamente se formulata per iscritto almeno 4 ore prima della vendita. La Casa d'Aste Pananti si riserva il diritto di registrare le offerte telefoniche declinando ogni responsabilità nei confronti dell'aggiudicatario in relazione alle offerte formulate telefonicamente.
6. Non sono ammesse contestazioni in merito all'aggiudicazione dei lotti, che viene decisa dal banditore in modo insindacabile.
7. Durante la gara il direttore della vendita ha la facoltà di riunire o di separare i lotti. Lo stesso, in qualità di mandatario, potrà compiere tutte quelle attività per il migliore espletamento del mandato.
8. L'acquirente, oltre al prezzo di aggiudicazione, dovrà corrispondere il 25% dello stesso, per diritti d'asta, spese ed IVA.
- 8.1 Il ritiro immediato del bene sarà possibile dopo l'effettivo pagamento che dovrà avvenire in contanti, con assegno circolare, bancario o bonifico.
9. Le stime relative al possibile prezzo di vendita, stampate sotto la descrizione dei lotti riportati nel catalogo, sono espresse in Euro e non comprendono i diritti d'asta previsti al punto 8. Tuttavia, essendo tali stime effettuate con largo anticipo rispetto alla data dell'asta, potranno essere soggette a revisione, che verrà adeguatamente comunicata al pubblico durante l'asta.
10. Il presente regolamento viene accettato automaticamente da tutti coloro che concorreranno alla vendita all'asta. I partecipanti alla vendita dichiarano che ogni eventuale controversia derivante dal presente atto sarà deferita in via esclusiva alla cognizione del Foro di Firenze, accettando contestualmente in tal modo l'esclusiva giurisdizione italiana.

R E G O L A M E N T O

1. Le condizioni di vendita sono quelle specificate sul catalogo dell'asta.
2. L'offerta per corrispondenza equivale all'alzata di mano in sala.
All'aggiudicazione andrà aggiunto il 25% quale diritti d'asta compresa IVA ove previsto (dalla norma di legge).
3. L'offerta per corrispondenza sarà valida fino a che sarà uguale o superiore al massimo prezzo battuto in sala.
4. Nel caso ci giungessero, per una stessa opera, più offerte di pari importo, l'opera verrà aggiudicata alla prima offerta pervenutaci.



GALLERIA PANANTI  CASA d'ASTE
D A L 1 9 6 8

Palazzo Peruzzi de' Medici - Via Maggio, 28/A - 50125 Firenze- Tel. +39 055 2741011 - Fax +39 055 2741034

www.pananti.com