

GALLERIA PANANTI  CASA d'ASTE
D A L I 9 6 8



Nuove proposte per una collezione

ESPERTI

Arte Moderna e Contemporanea
Piero Pananti
Filippo Pananti

Arte Italiana, dipinti,
disegni e sculture del XIX e XX sec.
Andrea Baboni

Grafica e Edizioni
Paolo Parri

Dipinti,
mobili e oggetti di Antiquariato
Massimo Bartolozzi
Emanuele Castellani

Direzione
Filippo Pananti

Coordinamento
e Direzione Amministrativa
Serena Berti

Amministrazione
Lisjana Karafili

Magazzino/Consegne
Salvatore Schipani - Marco Magni

Grafica e design
Luchi Design - Firenze

Fotografia
Marco Giacomelli

Ufficio Stampa
Bianca Zani Pananti - Silvia Mastrorilli

In copertina: lotto 257 Andrea Di Marco

Nuove proposte per una collezione

ANTEPRIMA ESPOSIZIONE

selezione di opere

Milano: dal 22 al 25 novembre 2012
orario 10.00 - 13.00 e 14.00 - 18.00

ESPOSIZIONE

Firenze: dal 29 novembre al 5 dicembre 2012
orario 10.00 - 19.00

ASTA

Giovedì 6 dicembre 2012 ore 16.00



Nuove proposte per una collezione

**Prima sessione dal lotto n° 200 al 257
Giovedì 6 dicembre ore 16.00**

200

Beniamino Ciccotelli

(Tollo, 1937)

CESTA FONDO SCURO

Olio su tela, cm. 59,5x80

Firma in basso a destra.

Sul verso: firma e titolo.

Autentica dell'autore su foto.

€ 500/1.000

201

Anita Tosi

(Firenze, 1953)

CONFESSIONE, 2008

Tecnica mista su tela, cm. 90x90

Titolo e data sul verso.

€ 1.000/1.500

202

Ibrahim Kodra

(Ishmi, 1918 - Milano, 2006)

PAESAGGIO, 1966

Olio su tela, cm. 50x70

Firma e data in basso a destra.

Sul verso: firma, data e titolo.

€ 1.800/2.800

200



201



202





203

203

Indrek Paul Kostabi

(Los Angeles, 1962)

GROUPING, 2010

Tecnica mista su tela, cm. 28x28

Firma in basso al centro.

Sul verso: firma, data e titolo.

€ 600/1.200

204

Franco Villorosi

(Città di Castello, 1920 - Arezzo, 1975)

LUMACA

Tecnica mista su tela, cm. 40,5x29,5

Firma in basso a destra.

Sul verso: firma e titolo.

€ 350/850

205

Vincenzo Balsamo

(Brindisi, 1935)

SENZA TITOLO, 1996

Olio su tavola, cm. 40x30

Sul verso: firma ; timbro Archivi Vincenzo Balsamo.

Autentica Archivio Balsamo, n, rep. 160 B '96

€ 1.000/1.500

204



205



206

Tommaso Cascella

(Napoli, 1950)

EFFIMERO GIOIELLO, 2009

Tecnica mista su carta, cm. 81x60

Sul verso: firma, data, titolo e num. Cat. 74/09.

€ 1.000/1.500

207

Tommaso Cascella

(Napoli, 1950)

NEL PORTO DEI RISVEGLI, 2010

Tecnica mista su carta, cm. 73x52

Sul verso: firma, titolo, data e num. cat. 06/10.

€ 1.000/1.500

208

Tommaso Cascella

(Napoli, 1950)

NÉ MUSICA NÉ CANTO, 2010

Tecnica mista su carta, cm. 73x52

Sul verso: firma, titolo, data e num. cat. 02/10.

€ 1.000/1.500

206



207



208





209

209

Tommaso Cascella

(Napoli, 1950)

RAPIDA IMPRONTA, 2010

Tecnica mista su carta, cm. 73x52

Sul verso: firma, titolo, data e num. cat. 03/10.

€ 1.000/1.500



210

210

Tommaso Cascella

(Napoli, 1950)

L'AMORE PER NOME, 2010

Tecnica mista su carta, cm. 73x52

Sul verso: firma, titolo, data e num. cat. 15/10.

€ 1.000/1.500



211

211

Tommaso Cascella

(Napoli, 1950)

SIMILE AD UN FRANCOBOLLO, 2010

Tecnica mista su carta, cm. 73x52

Sul verso: firma, titolo, data e num. cat. 06/10.

€ 1.000/1.500

212

Tommaso Cascella

(Napoli, 1950)

AL MARGINE DEL CORPO, 2010

Tecnica mista su carta, cm. 73x52

Sul verso: firma, titolo, data e num. cat. 08/10.

€ 1.000/1.500

213

Tommaso Cascella

(Napoli, 1950)

DENTRO L'ALBERO, 2010

Tecnica mista su carta, cm. 73x52

Sul verso: firma, titolo, data e num. cat. 10/10.

€ 1.000/1.500

214

Tonino Caputo

(Lecce, 1933)

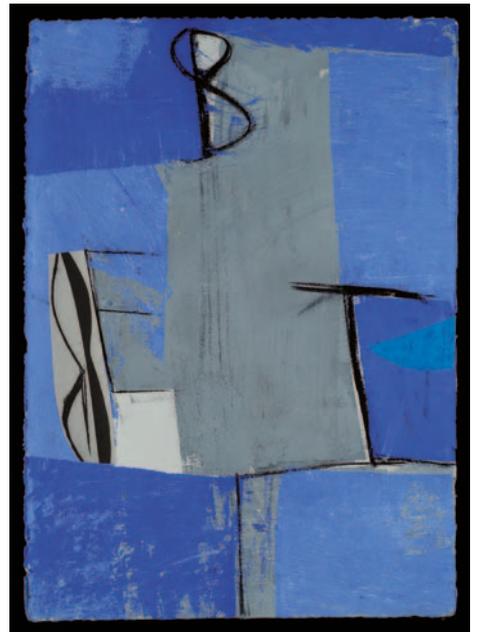
PONTE DELLA CROCE - RIO DEI TOLENTINI

Acrilico su tela, cm. 40x70

Firma in basso a destra. Sul verso: firma e titolo.

€ 500/800

212



213



214





215



217



216

215

Arturo Carmassi

(Lucca, 1925)

SENZA TITOLO, 1957

Tecnica mista su cartone, cm. 27,5x41

Firma e data in basso a destra. Autentica dell'autore su foto.

Bibliografia: B. Buscaroli-A. Alibrandi, Carmassi. Collages, opere su carta, Pontedera, 2005.

€ 1.000/1.500

216

Sandro Lodolo

(Udine, 1929 - Roma, 2009)

COMPOSIZIONE, 2005

Collage su tavola, cm. 66x35

Firma e data sul verso.

€ 350/450

217

Agnese Parronchi

(Firenze, 1957)

PINOCCHIO

Ceramica, cm. 22x30x10

Titolo, firma e data sotto la base.

€ 1.200/1.500

218

Walter Fusi

(Udine, 1924)

LA LUNGA ESTATE

Olio su tela, cm. 49,7x49,7

Data e titolo sul verso.

€ 400/800

219

Vinicio Berti

(Firenze, 1921 - 1991)

SENZA TITOLO, 1960

Acquerello e china su carta, cm. 35x48,5

Datato e firmato in basso a destra.

€ 400/600

220

Vinicio Berti

(Firenze, 1921 - 1991)

ABH32N, 1963

Tecnica mista su carta, cm. 36x51

Firma e data in basso a destra.

€ 400/600

218

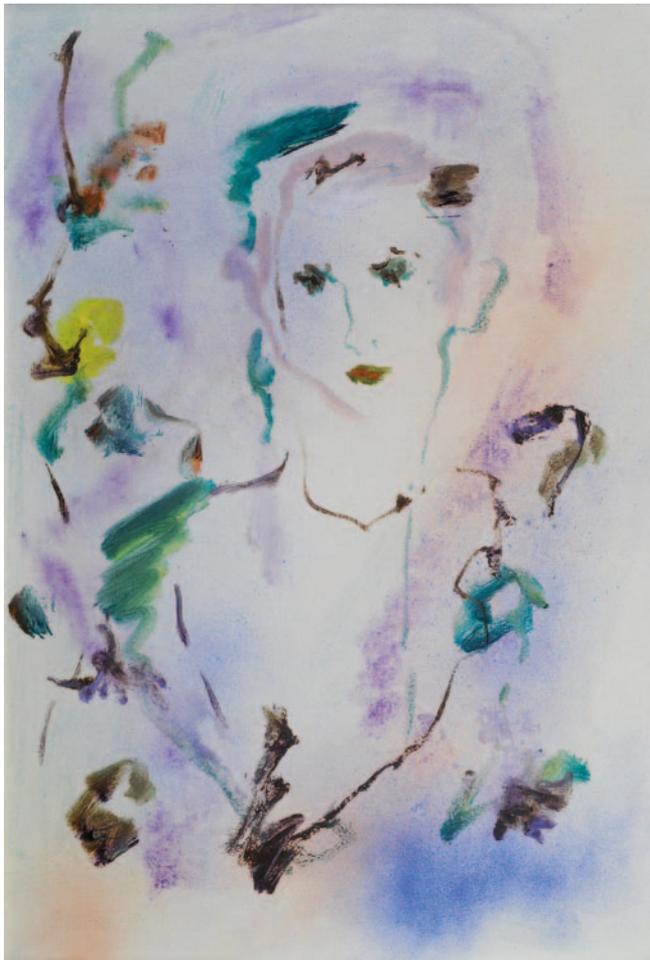


219



220





221

221

Ernesto Treccani

(Milano, 1920 - 2009)

FIGURA

Olio su tela, cm. 40x60

Firma in basso a destra.

€ 500/700

222

Marcello Boccacci

(Firenze, 1914 - 1996)

GRAZIELLA

Encausto su cartone, cm. 35,5x26

Firma in basso a destra. Titolo sul verso.

€ 200/400

223

Riccardo Negri

NASCITA ONIRICA, 2007

Olio su tavola, cm. 32x40,3

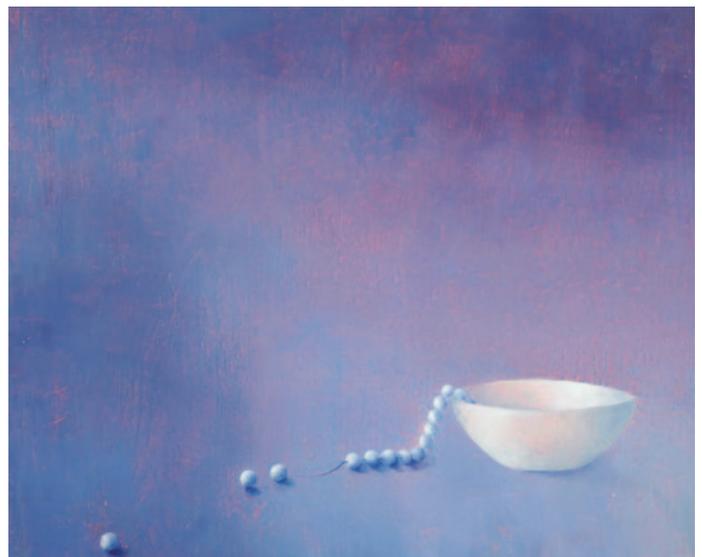
Sul verso: firma, data, titolo,
timbro dell'autore e dedica ad personam.

€ 1.000/1.500



222

223



224

Rick Prol

(New York City, 1958)

RED GUITAR, 2001

Acrilico su tela, cm. 35x30
Firma, data e titolo sul verso.
Autentica su foto Rick Prol
Archive n. 17224.

€ 600/800

224



225

Mario Persico

(Napoli, 1930)

IL VENDITORE DI SEMI, 2009

Assemblaggio polimaterico su
tavola, cm. 60x80
Firma e data in basso a destra e
sul verso.

€ 3.500/4.500

225



226

Giuseppe Veneziano

(Mazzarino, 1971)

ICONA N. 1, 2008

Acrilico su tela, cm. 50x50
Sul verso: firma, data e titolo.

€ 3.000/5.000

226





227

227

Klaus Mehrkens

(Brema, 1955)

SENZA TITOLO, 2003

Olio su tela, cm. 20x25

Firma e data sul verso.

Autentica dell'autore su foto.

€ 1.000/1.500

228

Emanuele Fiorelli

(Roma, 1970)

L'IO, L'ALTRO, 2004

Tarlatane e filo su telai in legno,
cm. 50x50

Sul verso: timbro ed etichetta
Galleria d'Arte Marchetti, Roma.
Autentica dell'autore su foto.

€ 2.500/3.500



228

229

Sergio Gioielli

(Caserta, 1956)

LIGHT

Tecnica mista su tela, cm. 30x30

Firma e titolo sul verso.

€ 1.000/1.800



229

230

Alfio Giurato

(Catania, 1978)

LA DANZA, 2009

Olio su tela, cm. 80x60

Firma, data e titolo sul verso.

Autentica dell'autore su foto.

€ 1.000/1.500

231

Cosimo Di Leo Ricatto

(Catania, 1950)

COCOON BEGINNING OF LIFE, 1991

Tecnica mista su cartoncino, cm. 57,5x77

Firma in basso a destra.

Sul verso: firma, data e titolo.

€ 5.000/6.000

232

Marco Cingolani

(Como, 1961)

I MIEI MIGLIORI AMICI, 2005

Olio su tela, cm. 60x50

Firma, data e titolo sul verso.

€ 2.000/2.500

230

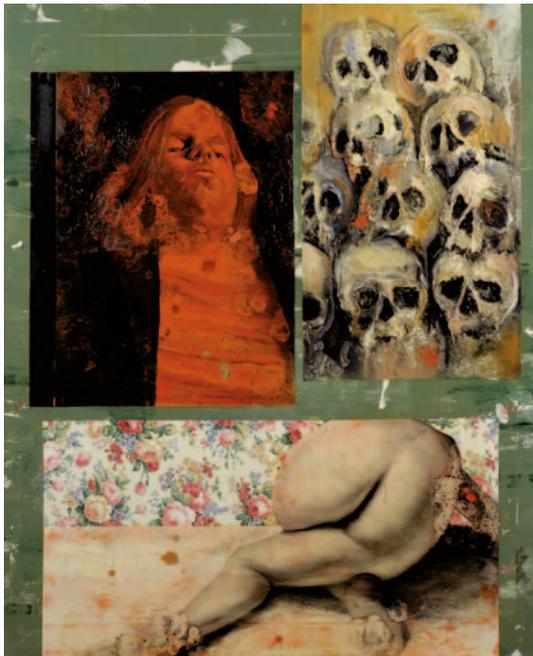


231



232





233

233

Federico Guida

(Milano, 1969)

ENIGMISTA, 2006

Tecnica mista su tela, cm. 150x120

Firma, data e titolo sul verso.

Autentica dell'autore su foto.

Bibliografia: Senza famiglia, a cura di L. Carcano, Promotrice Belle Arti, Torino, 2006

€ 6.000/8.000

234

Stefania Fabrizi

(Roma, 1958)

CON LA STELLA, 1998

Olio su tela, cm. 25x35

Sul verso: firma, data, titolo e dedica ad personam.

Autentica dell'autore su foto.

€ 1.000/1.500



234

235

Riccardo Negri

LA GRANDE MADRE, 2006

Olio su tavola, cm. 30x27

Firma, data e titolo sul verso.

€ 500/1.000



235

236

Alessandro Cannistrà

(Roma, 1975)

SCIMMIE

Acrilico su tela, cm. 30x30

Firma sul verso.

€ 500/1.000

237

Alessandro Paternò

(Catania, 1969)

VOLTO

Olio su tela, cm.150x100

Firma in basso a sinistra e sul verso.

€ 1.000/2.000

238

Salvatore Provino

(Bagheria, 1943)

NELLA NOTTE, 2005

Olio su tela, cm. 73x52

Firma in basso a destra.

Sul verso: firma, data e titolo.

Autentica dell'autore su foto.

Bibliografia: Stratificazioni, edizioni Galleria

Vinciguerra, Bellona, 2006

€ 1.000/1.500

236



237



238





239

239

Aldo Turchiaro

(Calico, 1929)

DELFINO, 1987

Olio su tela, cm. 45x60

Firma e data in basso a destra.

Sul verso: firma; etichetta Arte Vinciguerra, Bellona. Autentica dell'autore su foto.

€ 500/1.000

240

Marcello Jori

(Merano, 1951)

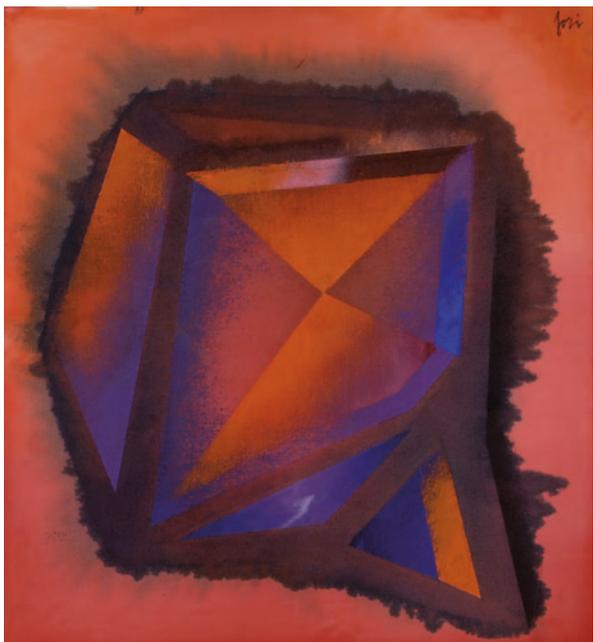
SENZA TITOLO

Acrilico su tela riportata su tavola, cm. 26x24

Firma in alto a destra.

Sul verso: timbro L.I.B.R.A. Arte Contemporanea, Catania.

€ 1.500/2.000



240

241

Marcello Jori

(Merano, 1951)

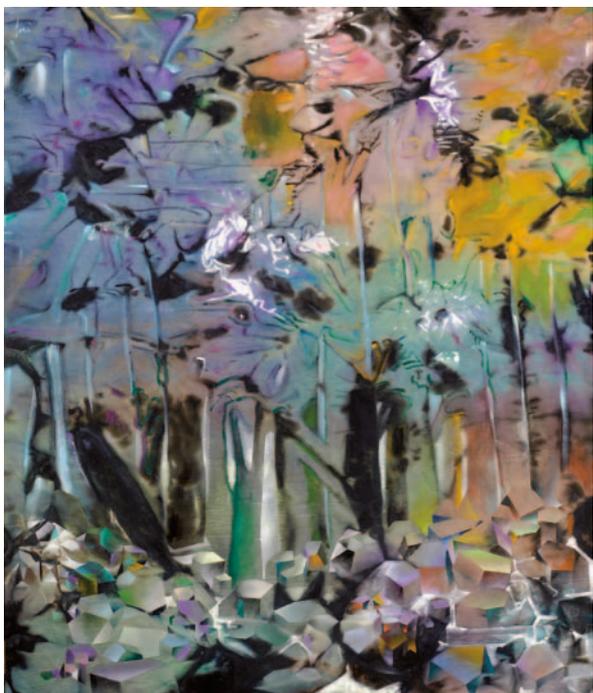
SENZA TITOLO

Tecnica mista su tela, cm. 103x88

Firma in alto a sinistra.

Autentica dell'autore su foto

€ 4.500/5.500



241

242

Nicola Verlato

(Verona, 1965)

VERY BAD BOY, 2003

Olio su tela, cm. 43x49

Firma, data e titolo sul vero.

Autentica dell'autore su foto.

€ 5.000/6.000

243

Mario Vespasiani

(Ascoli Piceno, 1978)

FUORI CAMPO, 2005

Olio su tela, cm. 70x100

Firma sul verso.

Certificato di autenticità
dell'Archivio Mario Vespasiani.

€ 1.000/1.500

244

Cosimo Roma

(Ostuni, 1900 - 1972)

TRACCIA, 2002

Olio e smalto su tela, cm. 55x45

Firma, data e titolo sul verso.

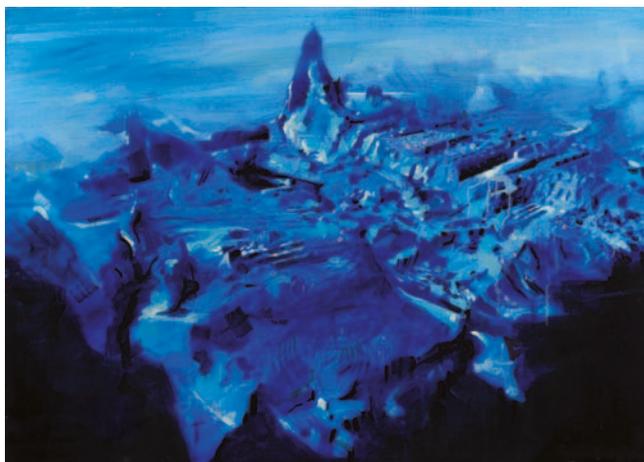
Autentica dell'autore su foto.

€ 1.000/1.500

242



243

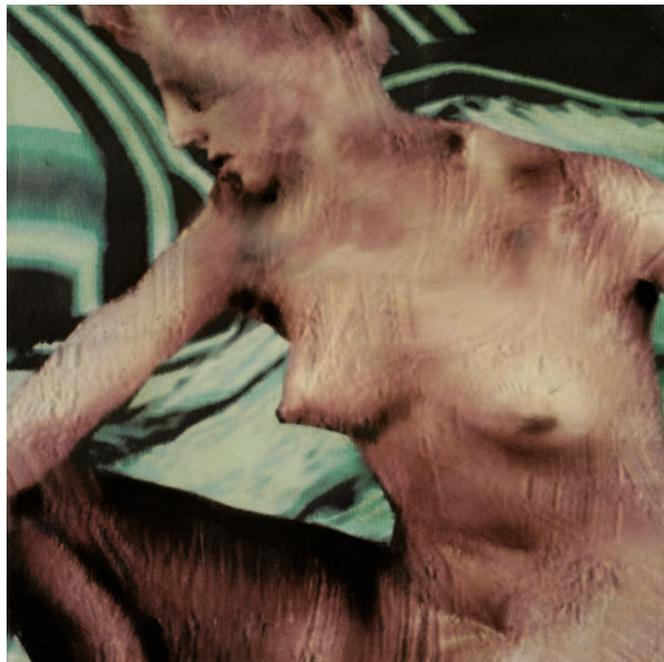


244





245



247

245

Ubaldo Bartolini

(Montappone, 1944)

RITORNO DI SERA, 2008

Olio su tela, cm. 30x30

Firma, data e titolo sul verso.

€ 800/1.200



246 bis

246

Francesco Toraldo

(Catanzaro, 1974)

WITHE WAGRAM, 1976

Acrilico su tela, cm. 60x80

Firma in basso al centro.

Sul verso: firma, data e titolo.

€ 2.800/3.200



246

246 Bis

Francesco Toraldo

(Catanzaro, 1974)

SENZA TITOLO (UNICA E PRIMA)

Acrilico su tela, cm. 39,5x80

Firma e titolo sul verso

€ 2.400/2.800

247

Paolo Consorti

(San Benedetto del Tronto, 1964)

SIT, 2001

Acrilico su tela, cm. 40x40

Firma e data sul verso. Autentica dell'autore su foto. Esposizioni: Goddess di Paolo Consorti, 13 ottobre - 1 novembre, 2001, Nuova Arte Segno, Udine.

€ 1.000/1.500

248

Paolo Baratella

(Bologna, 1935)

A GRIFONE E MATA, 2003

Olio su tela, cm. 35x51

Sul verso: firma, data e titolo;
etichetta Galleria Il Sagittario,
Messina.

€ 800/1.200

249

Gioppé Di Bella

(Trapani, 1945)

PUNTO D'INCONTRO, 1987

Acrilici su doppia tela,
cm. 50x50

Firma, data e titolo sul verso.

€ 600/800

250

Alessandra Ariatti

(Reggio Emilia, 1969)

GIOVANNI, 2007

Olio su tela, cm. 50x40

Firma, titolo e data sul verso.

€ 1.500/2.500

251



251

Luca Zampetti

(Camerino, 1966)

CREDO TI VOLESSE
PROVOCARE DANA,
2006

Tecnica mista su carta
riportata su tavola,
cm. 60x50

Firma e data in basso
a destra. Sul verso:
etichetta, timbro e firma
dell'autore

€ 500/700

248

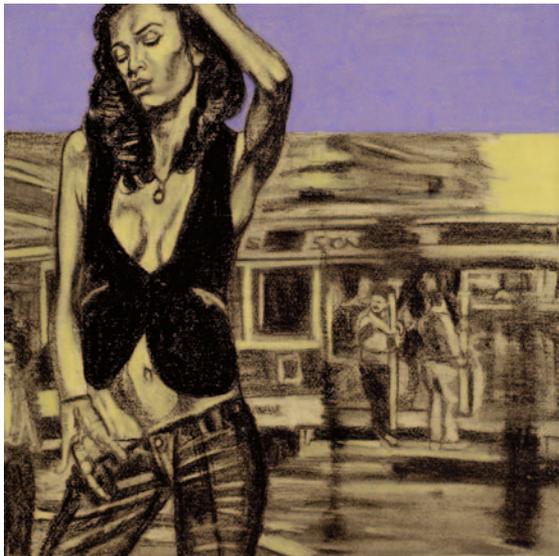


249



250





252

252

Luca Zampetti

(Camerino, 1966)

L'IRREFRENABILE IMPAZIENZA DI SHANA, 2008

Tecnica mista su carta riportata su tavola, cm. 30x30

Sul verso: etichetta, timbro e firma dell'autore.

Autentica dell'autore su foto.

€ 500/700

252 bis

Paolo De Cuarto

(Catanzaro, 1972)

EXTRA 2010

Acrilico e intonaco su Juta, cm. 140x100

Sul verso: firma, data, titolo e numero di archivio (2010/68).

Autentica dell'autore su foto. Bibliografia: S. Galli, E. Pirozzi, Paolo de Cuarto, Tracce, Spirale Arte, 2012, p. 40

€ 8.000/12.000



253

253

Paolo Maggis

(Milano, 1978)

RITRATTO

Olio su tela, cm. 40x70

€ 500/1.000

254

Alberto Abate

(Roma, 1946)

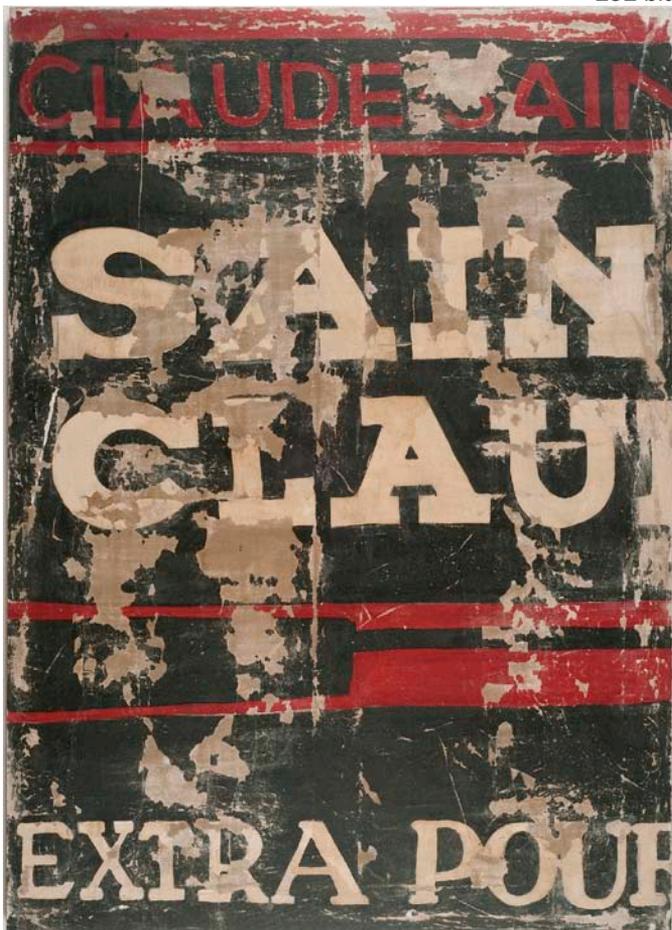
SENZA TITOLO

Olio su tela, cm. 50x50

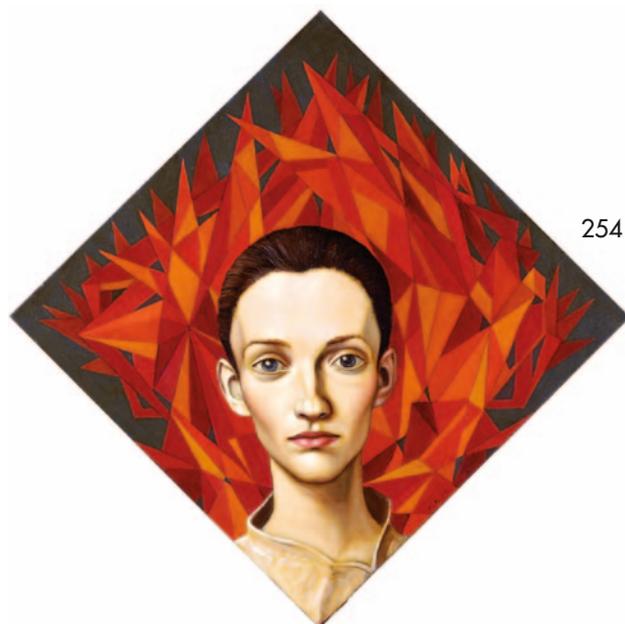
Firma in basso al centro.

Bibliografia: Elementi, a cura di B. Buscaroli, Galleria Libra, Catania, 2011.

€ 1.500/2.500



252 bis



254

255

Paolo Radi

(Roma, 1966)

PROGETTO, 2002

Pvc, legno e acrilico, cm. 61x50

Sul verso: Firma, data e titolo; etichetta e timbro Galleria d'Arte Marchetti, Roma. Autentica dell'autore su foto.

€ 1.800/2.200

255



256

Luciano Vadalà

(Acireale, 1967)

A MO' DI CANE, 2001

Olio su tavola, cm. 100x140

Firma, data e titolo sul verso.

Autentica dell'autore su foto.

€ 1.000/1.500

257

Andrea Di Marco

(Palermo, 1970 - 2012)

ELEFANT, 2008

Olio su tela, cm. 180x220

Firma data e titolo sul verso.

€ 2.500/3.500

256



257





GIOIELLI

INDICE

- Abate Alberto - 254
Anivitti Filippo - 39, 40
Anonimo del XX sec. - 18
Ariatti Alessandra - 250
Attr a Rubaldo Merello - 21
Aubain Emmanuel - 2
Bacci Baccio Maria - 109
Balsamo Vincenzo - 205
Baratella Paolo - 248
Bartolini Ubaldo - 245
Benouville Achille - 65
Berti Vinicio - 219, 220
Bertoletti Nino - 110
Blond Maurice - 7
Boccacci Marcello - 222
Bonechi Lorenzo - 112, 113
Bordi Mario - 4
Bossoli Carlo - 67
Briante Ezzelino - 24
Bueno Antonio - 80
Cannistrà Alessandro - 236
Capocchini Ugo - 103
Caponi Dino - 73, 81
Caputo Tonino - 214
Carlandi Onorato - 3
Carmassi Arturo - 215
Cascella Tommaso - 206,
207, 208, 209, 210, 211,
212, 213
Casciaro Giuseppe - 30, 31,
32
Celada da Virgilio Ugo - 99
Chiappelli Francesco - 124
Chini Galileo - 19
Ciani Cesare - 58, 60, 62
Ciardi Beppe - 26, 29
Ciardi Emma - 27
Ciardi Guglielmo - 28
Ciardo Vincenzo - 118
Ciccotelli Beniamino - 200
Ciminaghi Virgilio - 97
Cingolani Marco - 232
Cocchi Ennio - 123
Colacicchi Giovanni - 108
Consorti Paolo - 247
Conti Primo - 89
Costa Giovanni Battista - 38
De Palma V. - 9
De Rocchi Francesco - 8, 12
Di Bella GioppÈ - 249
Di Leo Ricatto Cosimo - 231
Di Marco Andrea - 257
Fabrizi Stefania - 234
Fantoni Marcello - 114, 115
Faraoni Enzo - 90, 126
Filippelli Cafiero - 46, 47
Fiorelli Emanuele - 228
Fraschetti Giuseppe - 105
Fusi Walter - 218
Ghelarducci Giulio - 41
Ghiglia Oscar - 95
Giani Giovanni - 14
Gioielli Sergio - 229
Gioli Francesco - 55
Gioli Luigi - 56
Giurato Alfio - 230
Gragnoli Ovidio - 1
Guida Federico - 233
Jori Marcello - 240, 241
Kodra Ibrahim - 202
Kostabi Indrek Paul - 203
Lazzaro Domenico Maria -
117
Liberatore Fausto Maria -
125
Liegi Ulvi - 20, 51
Lodolo Sandro - 216
Longaretti Trento - 94
Maccari Mino - 76, 77, 78,
79, 107
Maggis Paolo - 253
Mantovani Luigi - 13
Marcucci Mario - 86, 96,
104, 120
MarkÚ Henry - 63
Marussig Piero - 85
Maugham Casorati Daphne
- 88
Mehrkens Klaus - 227
Michelacci Luigi - 57
Micheli Guglielmo - 17, 52
Moschi Mario - 93
Natali Renato - 48, 49, 50
Negri Riccardo - 223, 235
Notte Emilio - 119
Palizzi Filippo - 15
Palizzi Giuseppe - 34
Palumbo Luigi - 22, 23
Panerai Ruggero - 59
Parronchi Agnese - 217
PaternÚ Alessandro - 237
Persico Mario - 225
Piacesi Walter - 116
Piatti Antonio - 11
Piccioni Gino - 68
Pincherle Adriana - 87, 98
Pratella Attilio - 35, 36
Proll Rick - 224
Provino Salvatore - 238
Radi Paolo - 255
Renucci Renuccio - 42
Rognoni Franco - 111
Roma Cosimo - 244
Romiti Gino - 43, 44, 45
Rosai Ottone - 69, 70, 71,
72, 74
Salti Giulio - 101
Salvadori Aldo - 84
Sartorelli Francesco - 10
Scatizzi Sergio - 100
Scoppetta Pietro - 33
Scuola Lombarda, XIX Sec.
- 5, 25
Severa Carlo - 122
Signorini Telemaco - 66
Sorbi Raffaello - 61
Tirinnanzi Nino - 82, 91, 92,
121
Tommasi Ludovico - 53, 54
Toraldo Francesco - 246,
246 Bis
Tosi Anita - 201
Treccani Ernesto - 221
Troubetzkoy Paolo - 16
Turchiaro Aldo - 239
Vadalà Luciano - 256
Vagnetti Gianni - 102, 106
Veneziano Giuseppe - 226
Venturi Venturino - 83
Verlato Nicola - 242
Vertunni Achille - 64
Vespasiani Mario - 243
Villoresi Franco - 204
Viviani Giuseppe - 75
Zago Luigi - 37
Zampetti Luca - 251, 252
Zuccoli Luigi - 6

CONDIZIONI DI VENDITA

1. La Casa d'Aste Pananti è incaricata a vendere, in locali aperti al pubblico, gli oggetti affidati in nome e per conto dei mandanti, come da atti registrati all'Ufficio I.V.A. di Firenze. Non potranno farle carico obblighi se non quelli discendenti dal mandato.
2. All'atto dell'aggiudicazione l'acquirente dovrà provvedere al pagamento del prezzo, diritti e quant'altro in contanti, oppure tramite bonifico bancario: BANCA POPOLARE COMMERCIO E INDUSTRIA, Sede di Firenze, Corso Tintori 10/12/14/16R FI, c/c 424 Pananti Casa d'Aste S.r.l. – ABI 05048 CAB 02800 – CIN K; SWIFT BLOPIT22. - IBAN IT84K050480280000000000424.
 - 2.1 La Casa d'Aste Pananti a propria discrezione, potrà acconsentire a che l'aggiudicatario versi solamente una caparra pari al 30% del prezzo stabilito con l'aggiudicazione, oltre ai diritti d'asta, le spese e quant'altro. In questo caso il completamento del pagamento dovrà avvenire entro e non oltre le ore 18:00 del lunedì successivo alla vendita.
 - 2.2 Dopo il pagamento gli oggetti venduti devono essere ritirati dall'acquirente a sua cura e rischio entro le ore 18:00 del lunedì successivo alla vendita, termine questo ultimo da considerarsi perentorio. La Casa d'Aste Pananti è autorizzata a non consegnare quanto aggiudicato se prima non si è provveduto all'integrale pagamento di quanto dovuto. La consegna del lotto aggiudicato avverrà presso i locali della Galleria Pananti.
 - 2.3 In caso di mancato adempimento nei termini perentori sopra stabiliti sarà facoltà della Casa d'Aste Pananti richiedere l'adempimento.

In caso di inadempimento laddove sia stata versata la caparra di cui al punto 2.1 la Casa d'Aste Pananti avrà la facoltà di chiedere la risoluzione di diritto del contratto di aggiudicazione attraverso semplice comunicazione scritta, trattenendosi, a titolo di penale, le somme già incassate, salvo in ogni caso il diritto al risarcimento del danno ulteriore.

In ogni altro caso di inadempimento la Casa d'Aste Pananti, fermo restando per essa il diritto di risoluzione del contratto con semplice comunicazione scritta, avrà diritto di ottenere il pagamento a titolo di penale forfettariamente predeterminata del 40% del prezzo di aggiudicazione.
3. L'asta sarà preceduta da un'esposizione delle opere durante la quale un responsabile della Casa d'Aste Pananti sarà a disposizione per ogni chiarimento. L'esposizione ha lo scopo di far bene esaminare lo stato di conservazione e la qualità degli oggetti e chiarire eventuali errori e/o inesattezze in cui si fosse incorsi nella compilazione del catalogo. Dopo l'aggiudicazione nessuna contestazione in merito potrà pertanto essere accolta, fatto salvo quanto previsto dal punto 4.
 4. Eventuali contestazioni circa l'esattezza delle attribuzioni riportate nel catalogo d'asta dovranno essere mosse a mezzo raccomandata con ricevuta di ritorno da inviare entro e non oltre 8 giorni dalla data di aggiudicazione. Se la contestazione risultasse fondata, sulla base della documentazione che in ogni caso dovrà essere prodotta a cura e spese dell'aggiudicatario, la Casa d'Aste Pananti sarà tenuta esclusivamente al rimborso delle somme già percepite senza interessi, dietro restituzione dei beni aggiudicati, senza alcun ulteriore obbligo di risarcimento a nessun titolo. Infatti la Casa d'Aste Pananti, nella propria qualità di mandataria, non potrà ritenersi responsabile per le attribuzioni ed expertise relativi ai lotti battuti.
 5. La Casa d'Aste Pananti, pur adoperandosi con la massima serietà e scrupolosità, non potrà ritenersi responsabile per eventuali errori in cui dovesse incorrere nell'esecuzione di offerte scritte o telefoniche. Pertanto l'offerente, nel compilare l'apposito modulo dovrà accuratamente controllare i numeri dei lotti, le descrizioni e le cifre indicate. La richiesta di partecipazione telefonica sarà accettata esclusivamente se formulata per iscritto almeno 4 ore prima della vendita.

La Casa d'Aste Pananti si riserva il diritto di registrare le offerte telefoniche declinando ogni responsabilità nei confronti dell'aggiudicatario in relazione alle offerte formulate telefonicamente.
 6. Non sono ammesse contestazioni in merito all'aggiudicazione dei lotti, che viene decisa dal banditore in modo insindacabile.
 7. Durante la gara il direttore della vendita ha la facoltà di riunire o di separare i lotti. Lo stesso, in qualità di mandatario, potrà compiere tutte quelle attività per il migliore espletamento del mandato.
 8. L'acquirente, oltre al prezzo di aggiudicazione, dovrà corrispondere il 25% dello stesso, per diritti d'asta, spese ed IVA.
 - 8.1 Il ritiro immediato del bene sarà possibile dopo l'effettivo pagamento che dovrà avvenire in contanti, con assegno circolare, bancario o bonifico.
 9. Le stime relative al possibile prezzo di vendita, stampate sotto la descrizione dei lotti riportati nel catalogo, sono espresse in Euro e non comprendono i diritti d'asta previsti al punto 8. Tuttavia, essendo tali stime effettuate con largo anticipo rispetto alla data dell'asta, potranno essere soggette a revisione, che verrà adeguatamente comunicata al pubblico durante l'asta.
 10. Il presente regolamento viene accettato automaticamente da tutti coloro che concorreranno alla vendita all'asta. I partecipanti alla vendita dichiarano che ogni eventuale controversia derivante dal presente atto sarà deferita in via esclusiva alla cognizione del Foro di Firenze, accettando contestualmente in tal modo l'esclusiva giurisdizione italiana.

R E G O L A M E N T O

1. Le condizioni di vendita sono quelle specificate sul catalogo dell'asta

2. L'offerta per corrispondenza equivale all'alzata di mano in sala.

All'aggiudicazione andrà aggiunto il 25% quale diritti d'asta compresa IVA

3. L'offerta per corrispondenza sarà valida fino a che sarà uguale o superiore al massimo prezzo battuto in sala.

4. Nel caso ci giungessero, per una stessa opera, più offerte di pari importo, l'opera verrà aggiudicata alla prima offerta pervenutaci.

ASSOCIAZIONE NAZIONALE CASE D'ASTE

BLINDARTE CASA D'ASTE

Via Caio Duilio 4d/10 - 80125 Napoli
tel. 081 2395261 - fax 081 5935042
www.blindarte.com - e-mail: info@blindarte.com

ARCHAION - BOLAFFI ASTE AMBASSADOR

via Cavour 17/F - 10123 Torino
tel. 011 5576300 - fax 011 5620456
www.bolaffi.it - e-mail: aste@bolaffi.it

CAMBI CASA D'ASTE

Castello Mackenzie - Mura di S. Bartolomeo 16c - 16122 Genova
tel. 010 8395029 - fax 010 812613
www.cambiaste.com - e-mail: info@cambiaste.com

DELLA ROCCA CASA D'ASTE

via della Rocca 33 - 10123 Torino
tel. 011 888226 - 011 8123070 - fax 011836244
www.dellarocca.net - e-mail: info@dellarocca.net

EURANTICO

Loc. Centignano snc - 01039 Vignanello VT
tel. 0761 755675 - fax 0761 755676
www.eurantico.com - e-mail: info@eurantico.com

FARSETTIARTE

viale della Repubblica (area Museo Pecci) - 59100 Prato
tel. 0574 572400 - fax 0574 574132
www.farsettiarte.it - e-mail: info@farsettiarte.it

FIDESARTE ITALIA S.r.l.

via Padre Giuliani 7 (angolo via Einaudi) - 30174 Mestre VE
tel. 041 950354 - fax 041 950539
www.fidesarte.com - e-mail: fidesarte@interfree.it

FINARTE CASA D'ASTE

piazzetta Bossi 4 - 20121 Milano
tel. 02 863561 - fax 02 867318
www.finarte.it - e-mail: mail@finarte.it

MEETING ART CASA D'ASTE

corso Adda 11 - 13100 Vercelli
tel. 0161 2291 - fax 0161 229327-8
www.meetingart.it - e-mail: info@meetingart.it

GALLERIA PACE

Piazza San Marco 1 - 20121 Milano
tel. 02 6590147 - fax 02 6592307
www.galleriapace.com - e-mail: pace@galleriapace.com

GALLERIA PANANTI CASA D'ASTE

via Maggio 15 - 50125 Firenze
tel. 055 2741011 - fax 055 2741034
www.pananti.com - e-mail: info@pananti.com

PANDOLFINI CASA D'ASTE

Borgo degli Albizi 26 - 50122 Firenze
tel. 055 2340888-9 - fax 055 244343
www.pandolfini.com - e-mail: pandolfini@pandolfini.it

POLESCHI CASA D'ASTE

Foro Buonaparte 68 - 20121 Milano
tel. 02 89459708 - fax 02 86913367
www.poleschicasadaste.com - e-mail: info@poleschicasadaste.com

PORRO & C. ART CONSULTING

Piazza Sant' Ambrogio 10 - 20123 Milano
tel. 02 72094708 - fax 02 862440
www.porroartconsulting.it - e-mail: info@porroartconsulting.it

SANT'AGOSTINO

corso Tassoni 56 - 10144 Torino
tel. 011 4377770 - fax 011 4377577
www.santagostinoaste.it - e-mail: info@santagostinoaste.it

STADION CASA D'ASTE

Riva Tommaso Gulli 10/a - 34123 Trieste
tel. 040 311319 - fax 040 311122
www.stadionaste.com - e-mail: info@stadionaste.com

VENETOARTE CASA D'ASTE

Via XXVIII Aprile 118bis - 35047 Solesino PD
tel. 0429 707224 - 0429 707203 - fax 0429 770080
www.veneto-arte.it - e-mail: info@veneto-arte.it

VON MORENBERG CASA D'ASTE

Via Malpaga 11 - 38100 Trento
tel. 0461 263555 - fax 0461 263532
www.vonmorenberg.com - e-mail: info@vonmorenberg.com

GALLERIA PANANTI  CASA d'ASTE
DAL 1968

Palazzo Ridolfi - Via Maggio 15 - 50125 FIRENZE
Tel. +39 055 2741011 - Fax +39 055 2741034

www.pananti.com

