

GALLERIA PANANTI  CASA d'ASTE  
DAL 1968



**AUTORI DEL XIX E XX SEC**

V. Colli

## **ESPERTI**

Arte Moderna e Contemporanea  
Piero Pananti  
Filippo Pananti  
Fabio Fornaciai

Arte Italiana, dipinti,  
disegni e sculture del XIX e XX sec.  
Filippo Pananti  
Emanuele Castellani

Dipinti,  
mobili e oggetti di Antiquariato  
Emanuele Castellani  
Assistente:  
Leonardo Scarfò

Grafica e Edizioni  
Paolo Parri

Tessuti, tappeti e arazzi  
Claudio Martinelli

Schede e ricerche  
Chiara Cerrata  
Lorenzo Cipriani

Aste a tempo  
Lorenzo Lippi

Direzione  
Filippo Pananti

Amministrazione  
Rosario Minniti

Segreteria  
Simonetta Guerra

Magazzino/Consegne  
Salvatore Schipani, Marco Magni

Contabilità  
Ivonne Seitz, Francesca Colombo

Grafica e design  
Lorenzo Lippi

Fotografia  
Marco Giacomelli

Consulente per il restauro  
L'Atelier restauro dipinti

Ufficio Stampa  
Bianca Zani Pananti

Responsabile Sede Milano  
Matilde Scaramellini

Referente per il sud Italia  
Enrico Caruso  
[enrico@pananti.com](mailto:enrico@pananti.com)

**ANTIQUARIATO  
AUTORI DEL XIX E XX SEC  
ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA**

**ESPOSIZIONE FIRENZE**  
dal 14 al 20 ottobre 2022  
orario 10.00/13.00 - 14.00/19.00

**ASTA**  
Venerdì 21 ottobre 2022, ore 15.00



An abstract painting featuring thick, expressive brushstrokes. The composition is dominated by a large, bright yellow shape in the center, surrounded by white and light blue areas. To the left, there are clusters of brown and green tones. The background is a mix of dark blue and brown. The overall style is reminiscent of Impressionism or Post-Impressionism, with a focus on color and texture.

**AUTORI DEL XIX E XX SEC**

dal lotto 87 al lotto 264  
Venerdì 21 ottobre 2022, ore 15.00



87

**Anonimo, XX sec.**

NUDO DI SPALLE

Carboncino su carta, cm. 25x17

€ 150/250

88

**Anonimo, XIX sec.**

RITRATTO

Matita su carta, cm. 37,5x32

Firmato "S. Giuntini".

€ 100/200

89

**Anonimo, XIX sec.**

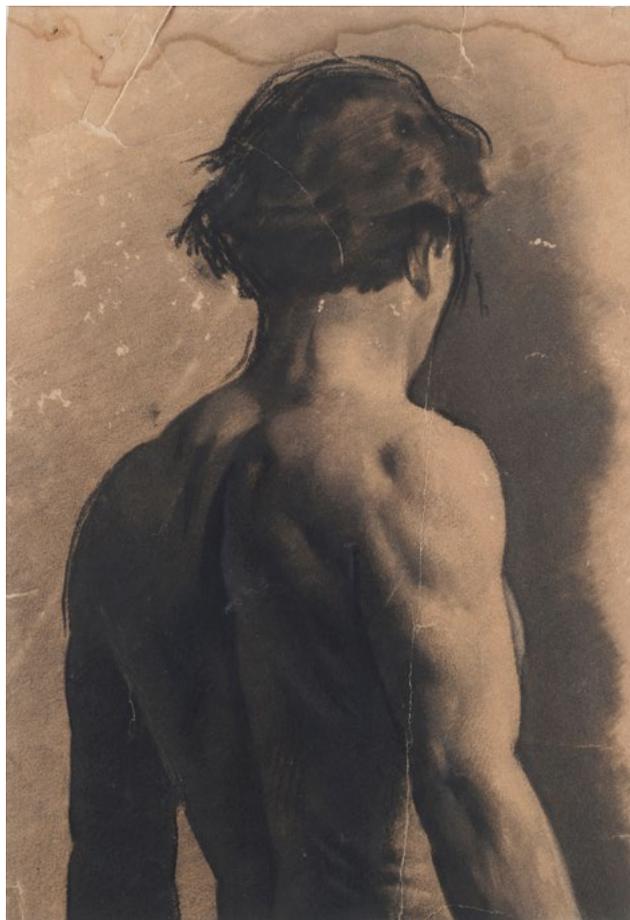
STUDIO INEDITO (DA MOSÈ BIANCHI)

Acquaforte, mm. 658x215; es. 29/160

Tiratura in basso a sinistra; timbro Fuseti Calcografia Milano.

Sul verso: timbro "Mosè Bianchi, Studio inedito Acquaforte originale tirata al torchio in occasione della mostra dell'Opera Grafica di Mosè Bianchi edita dalla Calcografia milanese Antonio Fusetti [...] esemplare per Sigrid Antony de Witt."

€ 50/100



87

89



88





90

90

**Anonimo, XIX sec.**

CAMPO D'ORTO

Inchiostro su velina, cm. 18x25

€ 150/300



91

91

**Anonimo, XIX - XX sec.**

CONCERTO

Inchiostro su carta, cm. 15,5x32

€ 200/400



92

92

**Anonimo, XIX sec.**

PAESAGGIO LACUSTRE

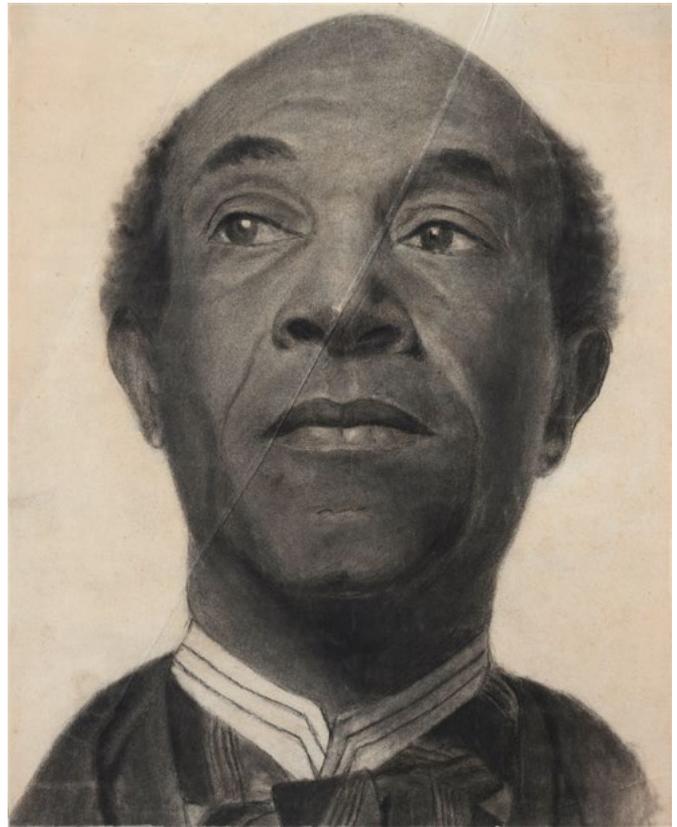
Matita su carta, cm. 27,5x36

Firmato e datato in basso a  
destra "Gaiola 1850".

€ 200/400



93



94

93  
**Anonimo, XIX sec.**  
RITRATTO DI BAMBINO  
Olio su tela, cm. 38,5x31

€ 300/500

94  
**Anonimo, inizi XX sec.**  
TESTA DI UOMO  
Carboncino su carta, cm. 30x24

€ 200/400

95  
**Anonimo, XX sec.**  
NATURA MORTA  
Olio su tela, cm. 53x70

€ 500/800

95





96

96

**Anonimo, XX sec.**

MARINA CON PESCATORE

Olio su tela, cm. 16,5x21,5

€ 500/800



97

97

**Anonimo, XX sec.**

NATURA MORTA

Olio su tela, cm. 53x71,5

€ 500/800



98

98

**Anonimo, XIX sec.**

PAESAGGIO

Olio su tela, cm. 23,5x32

€ 300/500

99

**Anonimo, XX sec.**

PAESAGGIO CON ALBERI, 1844

Olio su cartoncino, cm. 35x23,5

Firmato "G. Burghignoli". Sul verso, a inchiostro: "Gaetano Burghignoli fece nell'anno del 1844".

€ 250/500

99



100

**Anonimo, inizi XIX sec.**

PAESAGGIO CON PASTORI

Olio su tela, cm. 59x73

€ 1.000/2.000

100



101

**Anonimo, XIX - XX sec.**

OLIO SU LAVAGNA

Olio su lavagna, cm. 40x60

€ 1.000/2.000

101





102  
**Anonimo, inizi XX sec.**  
RITORNO AL CASTELLO  
Matita su carta, cm. 26x37,5

€ 150/300

103  
**Attr. a Salvatore Candido**  
MARINA  
Olio su tela, cm. 46x58

€ 12.000/15.000

102

103



104



105



106



104

**Anonimo Francese, XIX sec.**

VEDUTA DI PORTO

Olio su tela, cm. 27,5x41

€ 2.500/5.000

105

**Anonimo, XX sec.**

DONNA CHE CUCE

Olio su tavola, cm. 37x36

€ 300/500

106

**Anonimo, XX sec.**

NATURA MORTA CON VASO DI FIORI, 1931

Olio su tela, cm. 42x52

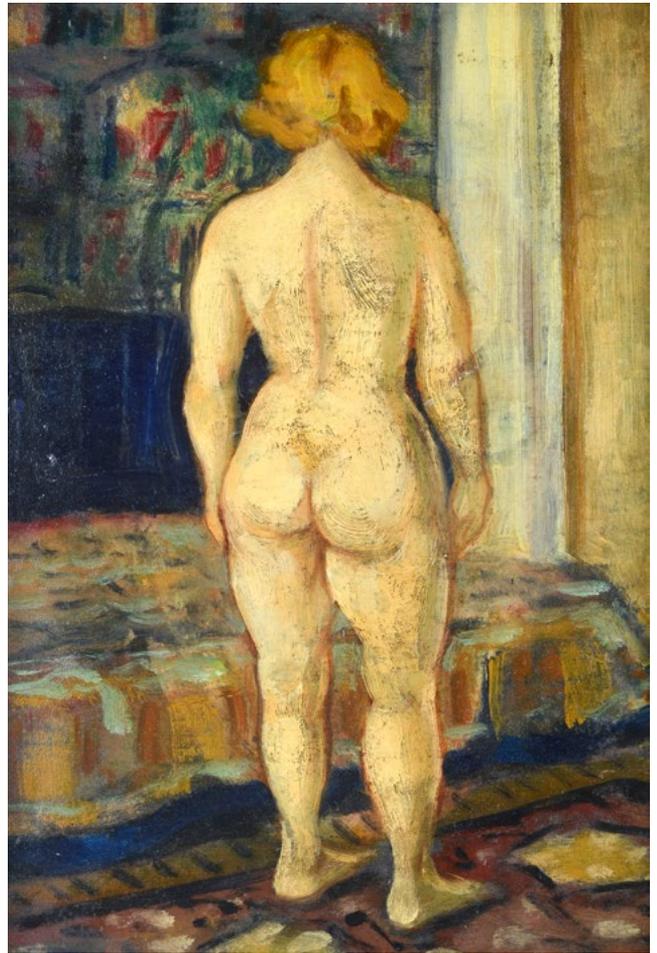
Firmato e datato in basso a destra: "R.J. Swan 1931".

Sul verso, sul telaio: etichetta manoscritta "Bournemouth/Spring"; etichetta James Bourlet & Sons Ltd., Fine Art packers; tracce di etichetta manoscritta con dati dell'opera, etichetta Exhibition of Works, 1945, Bournemouth. Esposizione: 1945, Exhibitions of Works by Eminent Living Artists, marzo - giugno, Russel Cotes Art Gallery, Bournemouth.

€ 400/700



107



109

108



107

**Anonimo, XX sec.**

RITRATTO DI UOMO CON BAMBOLA  
Olio su tela, cm. 88x63

Firma indistinta in basso a destra.

€ 1.500/3.000

108

**Anonimo, XX sec.**

BARCA IN PORTO

Carboncino su carta, cm. 22x32,5

€ 250/500

109

**Anonimo, XX sec.**

NUDO DI DONNA

Olio su cartone telato, cm. 40x30

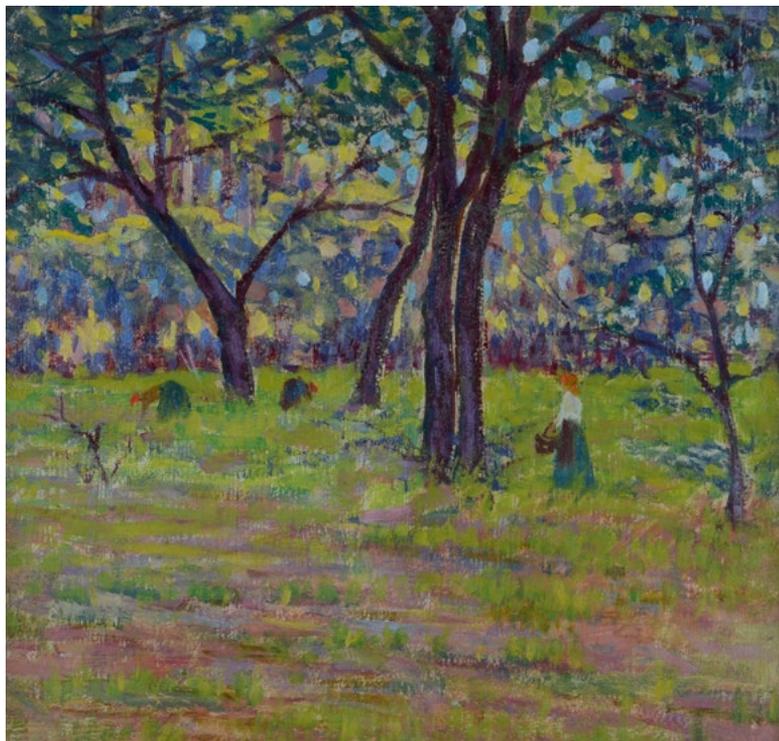
€ 1.000/2.000

110

**Anonimo, XX sec.**  
PAESAGGIO CON CONTADINE  
Olio su tavola, cm. 32x34

€ 200/400

110



111

**Alessandra Giovannoni**

(Roma 1954)

PIAZZA REGINA MARGHERITA, 2001

Olio su tela, cm. 36x90

Firma in basso a destra.

Sul verso: firma e data.

€ 1.500/2.500

111



112

**Teodoro Wolf Ferrari**

(Venezia 1878-Treviso 1945)

FAGGETA

Olio su tela, cm. 63x83,5

Firma in baso a destra.

€ 2.500/5.000

112





113



114



115

113

**Giovanni Costantini**

(Roma 1872-Roma 1947)

RITRATTO DI DONNA CON VELO GIALLO

Olio su tela, cm. 40x27

Firmato in basso a destra: "N. Costa".

€ 800/1.200

114

**Enrico Gamba**

(Torino 1831-1883)

SCENA DI GENERE

Matita e acquerelli su carta, cm. 21x29,5

Firma in basso a destra,

€ 500/800

115

**Pieretto Bianco**

(Trieste 1875-Bologna 1937)

VENEZIA

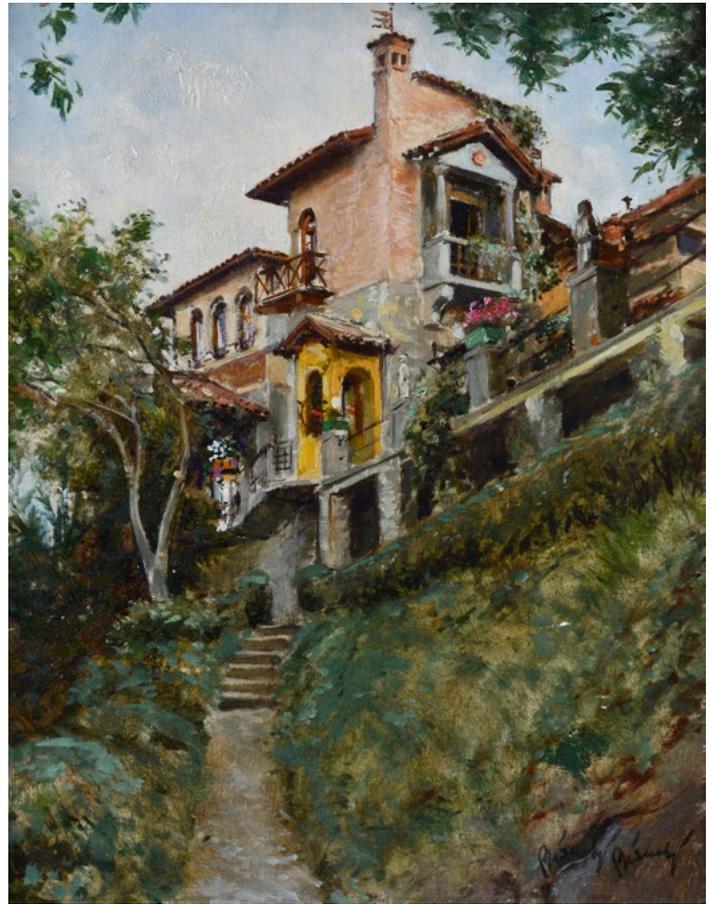
Olio su cartone, cm. 25x35

Firma in basso a destra.

€ 1.500/3.000



116



117



118

116

**Pieretto Bianco**

(Trieste 1875-Bologna 1937)

RITRATTO, 1901

Olio su cartone, cm. 50,5x38,5

Firma e data in basso a destra.

€ 800/1.200

117

**Alberto Bianchi**

(1882-1969)

CASA DI SANGIOVANNI A MONTE BASTIA

Olio su cartone telato, cm. 50x40

Doppia firma in basso a destra.

€ 200/400

118

**Arcangelo Monzio Compagnoni**

(1952)

NATURA MORTA, 1973

Olio su tela, cm. 69x150

Firma, data e titolo in alto a sinistra.

€ 1.000/2.000



119

119

**Titina Rota**

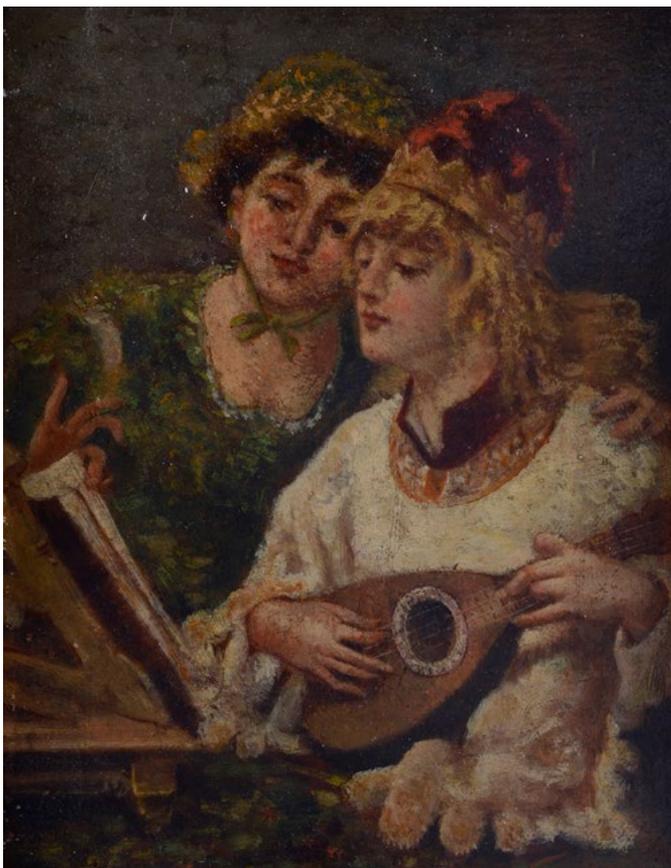
(Milano 1899-Roma 1978)

**CAPRI**

Olio su faesite, cm. 8,5x10,5

Sigla in basso a sinistra.

€ 100/200



120

120

**Pio Sanquirico**

(Gudo Visconti 1847-Milano 1900)

**CONCERTINO**

Olio su cartone, cm. 22,5x30

Firma in basso a destra.

€ 250/500



121

121

**Gaetano Chierici**

(Reggio Emilia 1838-1920)

**SCENA GALANTE**

Olio su cartone, cm. 20x31

Firma in basso a sinistra.

Sul verso, a china: bozzetto di testa femminile.

€ 700/1.000

122

**Piero Semeraro**

(Trieste 1914-Pisa 1998)

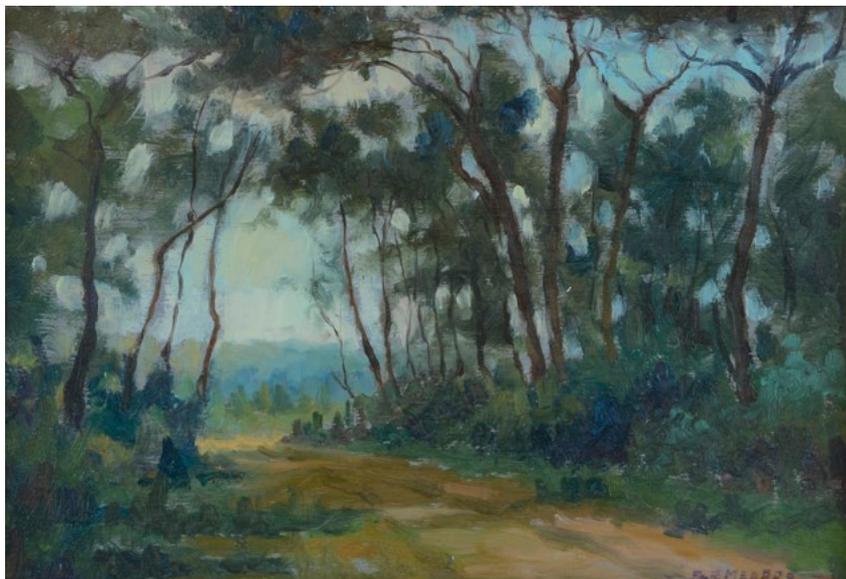
**PINETA**

Olio su tavola, cm. 15x22,5

Firma in basso a destra.

Sul verso: "P. Semeraro/Pisa/P. Gambacorti 3".

€ 200/400



123

**Giorgio Hinna**

(Roma 1892-Roma 1946)

**CONTADINI AL MERCATO, 1929**

Olio su cartone pressato, cm. 39,5x31

Firma e data in basso a sinistra.

€ 500/800

122

124

**Giorgio Hinna**

(Roma 1892-Roma 1946)

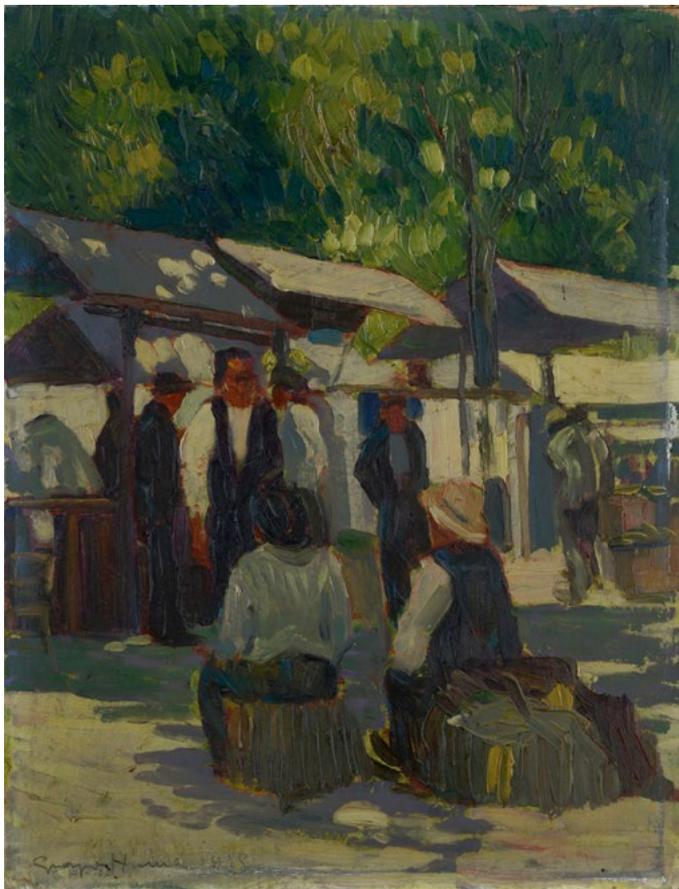
**PAESE UMBRO**

Matita e acquerello su cartone, cm. 26,5x19,5

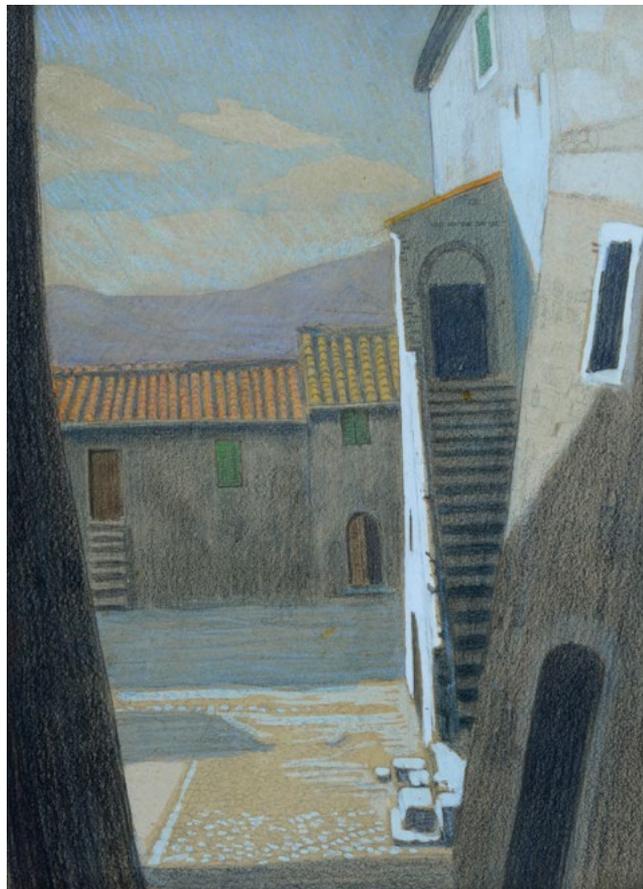
Firma in basso a sinistra. Esposizioni: 1929, Mostra del centenario della Società degli Amatori e Cultori di Belle Arti, Roma.

€ 500/800

123



124



125



125

**Enrico Ravetta**

(Milano 1864-Milano 1939)

RITRATTO MASCHILE

Olio su tela, cm. 30 (diametro)

€ 400/700

126



126

**Bruno Tinucci**

(1947)

VENEZIA

Olio su compensato, cm. 30x40

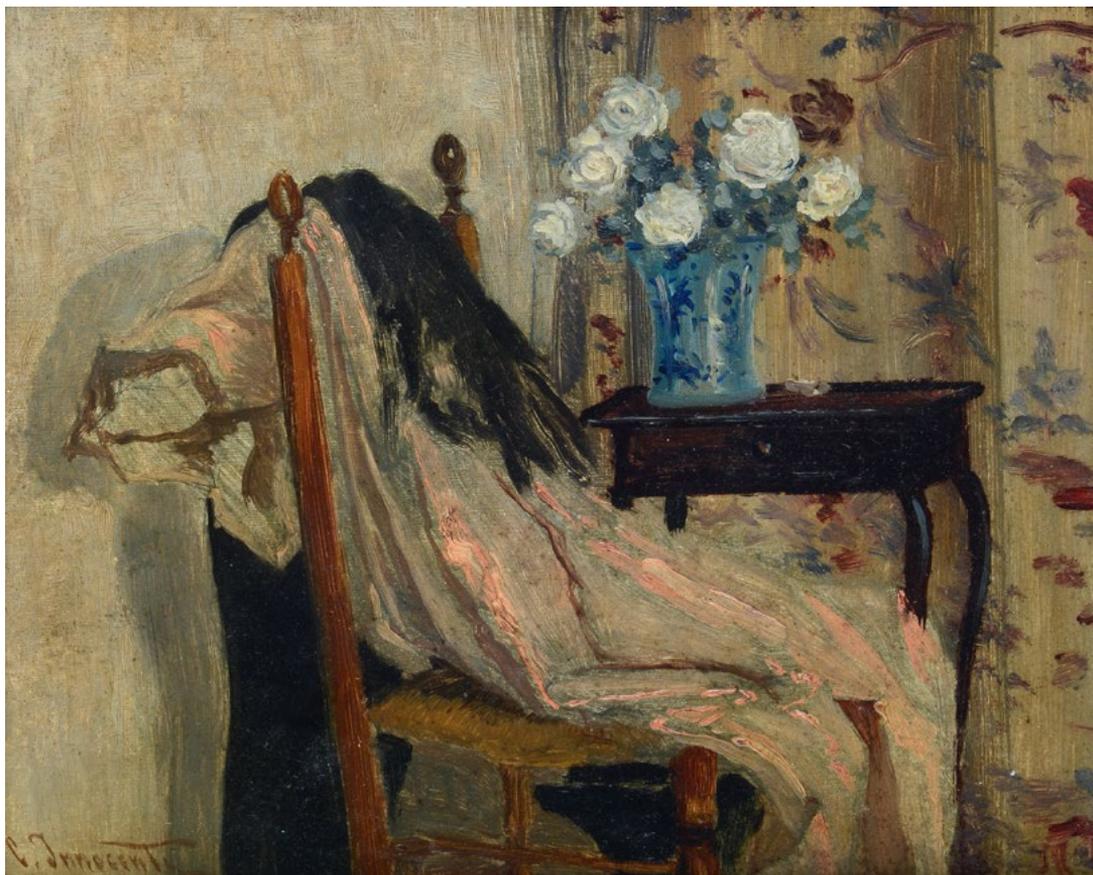
Firma in basso a destra. Sul verso: etichetta del pittore con dati dell'opera.

€ 200/400

127



128



127

**Gianfranco Campestrini**

(Milano 1901-1979)

**NATURA MORTA CON FAGIANO**

Olio su tela, cm. 50x70

Firma in basso a destra.

€ 200/400

128

**Camillo Innocenti**

(Roma 1871-1961)

**INTERNO**

Olio su cartone, cm. 25,5x27,5

Firma in basso a sinistra. Sul verso: "in ricordo/ Camillo".

€ 800/1.200



129

129

**Italo Brass**

(Gorizia 1870-Venezia 1943)

**PONTE VENEZIANO**

Olio su cartone, cm. 24,5x21

Firma in basso a sinistra.

€ 2.000/4.000



130

130

**Vittorio Avanzi**

(Verona 1850-Campofontana 1913)

**PAESAGGIO CON ARMENTI E FIGURE**

Olio su tela, cm. 99x75

Firma in basso a sinistra.

€ 1.000/3.000

131

**Oreste Albertini**

(Pavia 1887-Besano 1953)

**PAESAGGIO CON ALBERI**

Olio su cartone, cm. 50x70

Firma in basso a destra.

€ 1.500/3.000

131



132

**Annibale De Lotto**

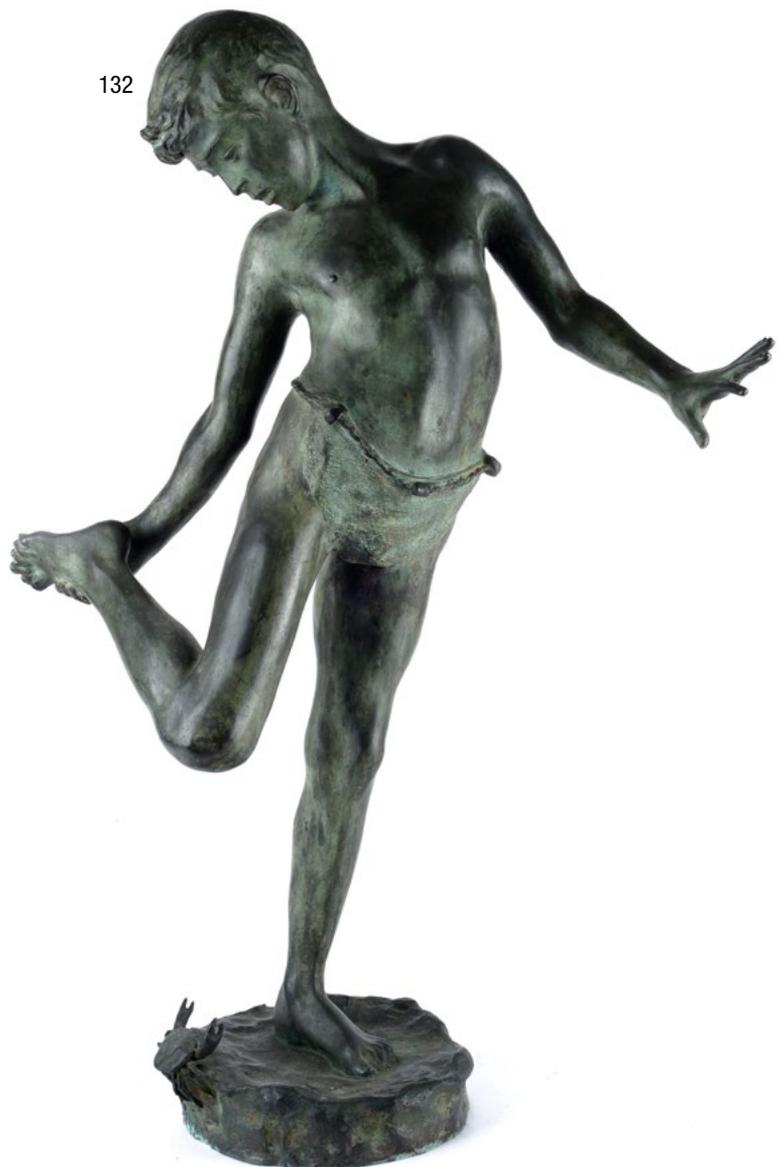
(Venezia 1877-1932)

**BAMBINO CON GRANCHIO**

In bronzo, firmato alla base. cm. 101x73.

€ 800/1.200

132





133



134

133

**Beppe Ciardi**

(Venezia 1875-Quinto di Treviso 1932)

**BARCHE CON PESCATORI, 1923**

Olio su compensato, cm. 21x31,5 (ciascuno)

Tutti e tre i dipinti sono firmati in basso a destra; sul verso: firma, data e titolo; timbri Enrico Morelli.

€ 2.000/4.000

134

**Beppe Ciardi**

(Venezia 1875-Quinto di Treviso 1932)

**CHIOGGIA**

Olio su tela, cm. 69x101,5

Firma in basso a sinistra.

€ 3.000/5.000

135

**Faustino Zonaro**

PAESAGGIO

Olio su compensato, cm. 18,5x24,5

Firma in basso a destra.

€ 3.000/5.000

135



136

**Pietro Fragiaco**

(Pirano d'Istria 1856-Venezia 1922)

**MARINA, 1912**

Tempera su cartone, cm. 10,5x16

Firma e data in basso a destra.

Sul verso: antica etichetta manoscritta illeggibile.

€ 500/800

136



137

**Ettore Tito**

(Napoli 1859-Venezia 1941)

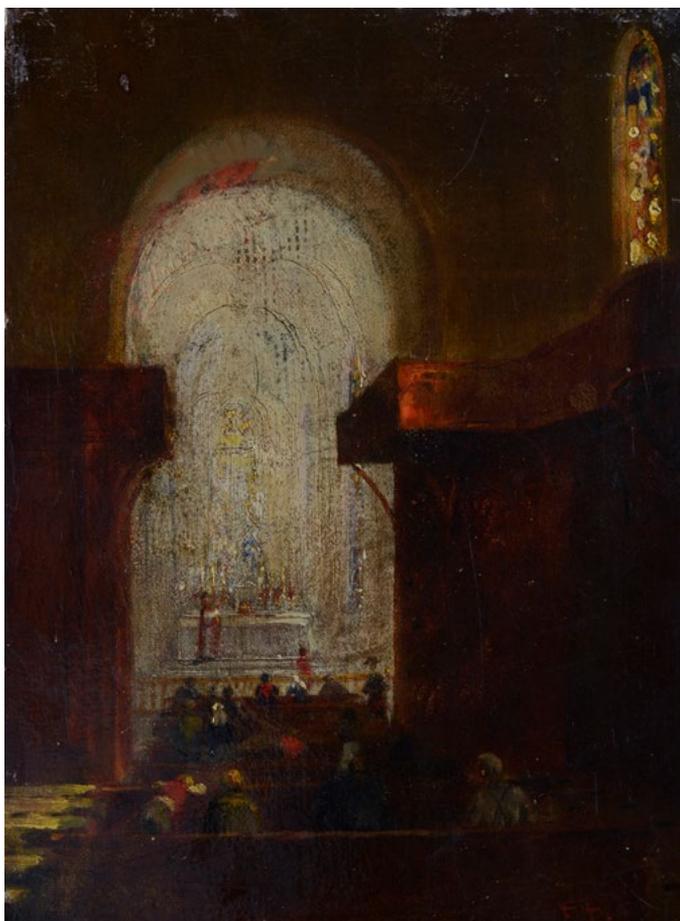
**INTERNO**

Olio su compensato, cm. 32x23

Firma in basso a destra.

€ 2.000/4.000

137





138



139

138

**Tom Keogh**

(1922-1980)

RAGAZZA IN ABITO GRIGIO

Tecnica mista su carta, cm. 38x27,5

Firma in basso a sinistra.

€ 200/400

139

**Tom Keogh**

(1922-1980)

RAGAZZA CON VENTAGLIO

Tecnica mista su carta, cm. 40,5x23

Firma in basso a sinistra.

€ 200/400



140

140

**Tom Keogh**

(1922-1980)

**RAGAZZA CON OMBRELLINO**

Tecnica mista su carta, cm. 34x25,5

Sul verso: sigla.

€ 200/400

GALLERIA PANANTI - CASA D' ASTE



141

141

**Tom Keogh**

(1922-1980)

**RAGAZZA IN ABITO BLU**

Tecnica mista su carta, cm. 34x25,3

Sul verso: sigla.

€ 200/400

ASTA 161 - VENERDI 21 OTTOBRE 2022 - ORE 15,00



142

142

**Attr. a Alfred de Dreux**

CACCIA

Acquerello su carta, cm. 18,5x24

€ 300/500



144

144

**Paul Wyeth**

(1920-1983)

CALESSE IN CAMPAGNA

Olio su tela, cm. 47,5x61

Firma in basso a sinistra.

€ 500/800



145

145

**Paul Wyeth**

(1920-1983)

WHITE AND PINK BLOSSOMS, 1975

Olio su tela, cm. 91x71

Firma e data in basso a sinistra.

€ 300/500

146

**Paul Wyeth**

(1920-1983)

ST. GERMAIN DU BEL AIR LOT, 1979

Olio su faesite, cm. 91x71

Firma e data in basso a destra.

Sul verso: firma e titolo.

€ 1.500/2.500

146



147

**Ula Paine**

(1909-2001)

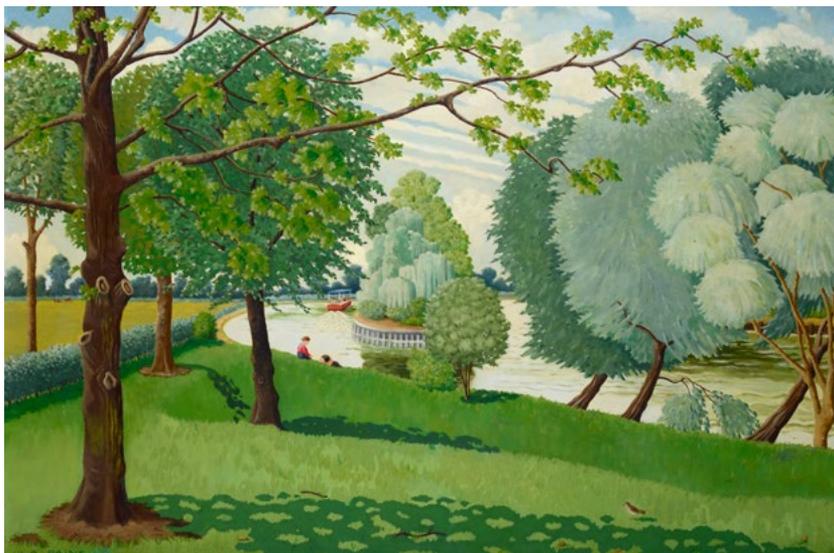
BEND IN THE RIVER RICHMOND

Olio su tela, cm. 61x91

Firma in basso a sinistra.

€ 300/500

147



148

**Edmond Comte De Grimberghe**

(1865-Parigi 1920)

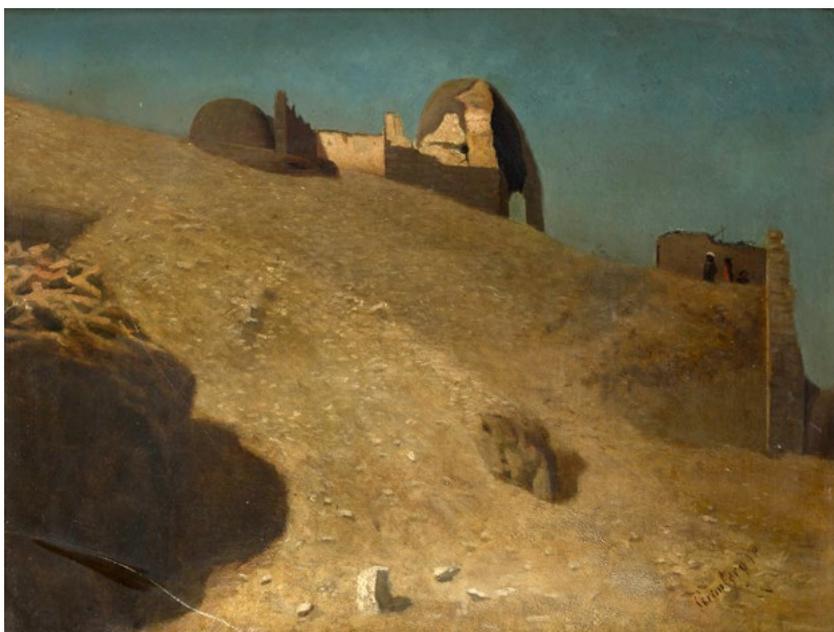
PAESAGGIO

Olio su tela, cm. 46x61

Firma in basso a destra.

€ 550/800

148





149

149

**Walter Richard Sickert**

(Monaco di Baviera 1860-Bath 1942)

SCORCIO DI PARIGI

Matita su carta, cm. 32x23,5

Firma in basso a destra.

€ 700/1.200



150

150

**Nadia Benois**

(San Pietroburgo 1896-San Pietroburgo 1975)

STILL LIFE WITH POPPIES AND  
MARGUERITES, 1932

Olio su cartone telato, cm. 60x50

Firma e data in basso a destra.

€ 1.500/2.500



151

151

**Edmond Ernest Paulin Hébert**

(1824-?)

CONTADINA E ASINO

Olio su tela, cm. 25x33,5

Firma in basso a destra.

In basso a sinistra: "St. Valery C"

€ 200/400



152

153



152

**Anonimo Francese, XIX sec.**

CAROVANA SUL PONTE A TOURNEMINE

Olio su tela, cm. 68x126

In basso a sinistra: "D'après Tournemine E. Grand"

€ 7.000/10.000

153

**Edward Henry Eugene Fletcher**

(Londra 1857-Londra 1945)

TRAMONTO SUL TAMIGI

Olio su tela, cm. 45,5x76,5

Firma in basso a sinistra.

€ 500/800



154

154

**Johan Laurentz Jensen**

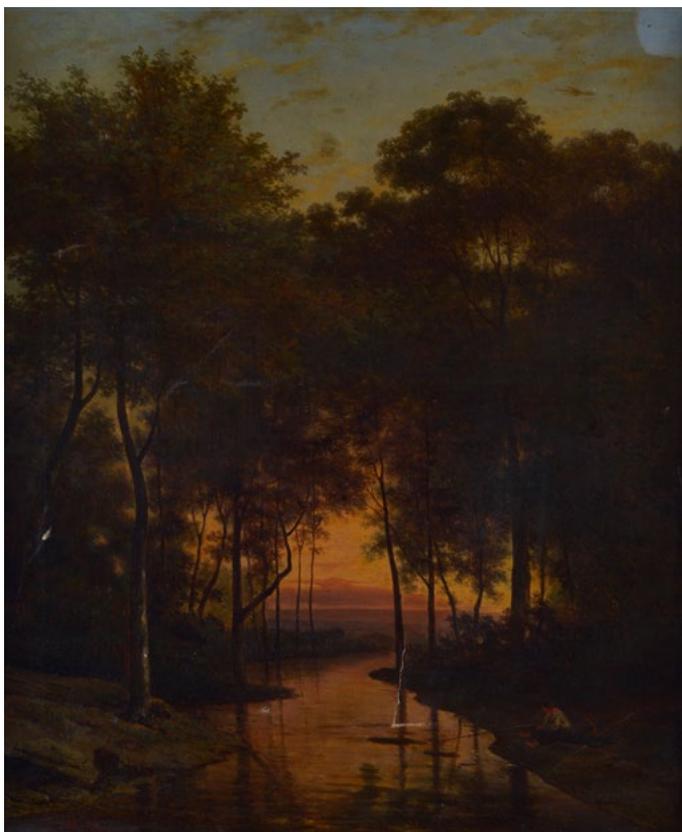
(Gentofte 1800-Copenaghen 1856)

STUDIO DI NATURA MORTA CON FIORI

Olio su tela, cm. 90x60

Firma in basso a sinistra: "Jensen/Paris 07".

€ 2.000/4.000



155

155

**Alexander Joseph Daiwaille**

(Amsterdam 1818-Bruxelles 1888)

PESCATORE AL TRAMONTO, 1857

Olio su tela, cm. 65,5x44,5

Firma e data in basso a sinistra.

Sul verso, sul telaio: antica etichetta  
manoscritta: "Woody Landscape/[...]".

€ 1.000/2.000



156

156

**Ivan Karpoff**

(Novocerkask 1898-Milano 1970)

**MARINA, 1898**

Olio su tela, cm. 50x70

Firma in basso a destra. Sul verso: firma e data.

€ 1.000/1.500

157

**Adolf Hirémy Hirschl**

(Temesvár 1860-Roma 1933)

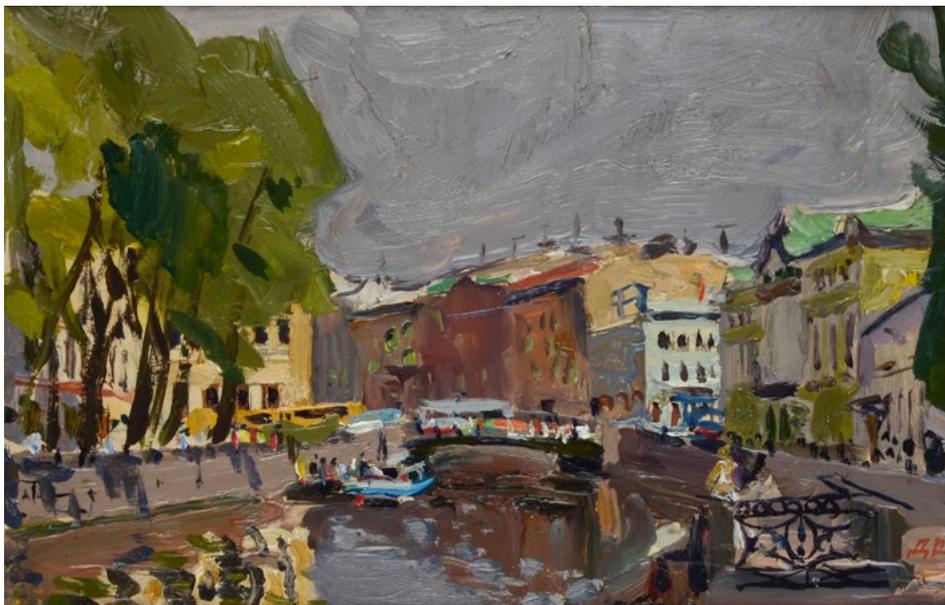
**WOMAN READING IN A GARDEN CHAIR**

Carboncino e biacca su carta, cm. 33x24

€ 1.000/2.000

157





158



159

158  
**Dmitry Aleksandrovich Shouvalov**

(1932-2013)

**SAN PIETROBURGO**

Olio su carta, cm. 17x26

Sigla in basso a destra.

€ 500/800

159

**Henryk Siemiradzki**

(Distretto di uhiw 1843-Strzałków 1902)

**SCENA POMPEIANA**

Olio su tela, cm. 57x86

Firma in basso a destra.

€ 5.000/8.000

160

**Mario Cortiello**

(Napoli 1907-1982)

**PULCINELLA E VENERE, 1960**

Olio su faesite, cm. 50x71

Firma e data in basso a sinistra.

€ 1.500/2.500



160

161

**Romano Conversano**

(Rovigno d'Istria 1920)

**FIORI**

Olio su tela, cm. 48x40

Firma in basso a sinistra.

€ 250/500

162

**Romano Conversano**

(Rovigno d'Istria 1920)

**FIORI**

Olio su tela, cm. 48x40

Firma in basso a sinistra.

€ 250/500

161



162





163

163

**Gennaro Picinni**

(Bari 1933)

SENZA TITOLO

Tecnica mista su carta riportata su faesite,  
cm. 64x48,5

Firma in basso a destra.

€ 500/800

164

**Gennaro Picinni**

(Bari 1933)

SENZA TITOLO

Tecnica mista su carta riportata su faesite,  
cm. 64,5x48

Firma in basso a sinistra.

€ 500/800

165

**Giovanni Iacovino**

(Castelsaraceno 1891 - Buenos Aires 1963)

TRISTE INVERNO, 1920

Olio su cartone, cm. 40,5x38

Firma e data in alto a sinistra.

Sul verso: etichetta manoscritta "Giovanni Iacovino/Via di Ripetta 70/ Roma/Triste inverno"



164

€ 400/600

165



166

**Guido Odierna**

(Capri 1913-1991)

**MARINA CON SCOGLI**

Olio su cartone, cm. 24,5x26

Firma in basso a destra.

€ 250/500

166



167

**Marco De Gregorio**

(Resina 1829-Resina 1876)

**CORTILE CON PERGOLATO**

Olio su tela, cm. 46x35,5

Firma in basso a destra.

€ 8.000/10.000

167



168



168

**Achille Mollica**

(Napoli 1832-1885)

ACQUAIOLO

Scultura in ceramica. Sul verso: timbro dell'autore "Ceramiche artistiche/Achille Mollica/Napoli". cm. 37 (altezza).

€ 1.500/2.500

169



169

**Luca Albino**

(1884-1952)

CORTE INTERNA CON ARCHI

Olio su faesite, cm. 32x22,5

Firma in basso a sinistra.

€ 1.000/2.000

170



170

**Luca Postiglione**

(Napoli 1876-Napoli 1936)

ZAMPOGNARI

Olio su tela, cm. 61x61

In basso a sinistra: iscrizione "A [...] Maria Finizio/in ricordo di/L. Postiglione".

€ 2.500/5.000

171

**Giuseppe Casciario**

(Ortelle 1863-Napoli 1941)

**SPIAGGIA**

Pastelli su carta, cm. 46x51

Sul verso: timbri Giuseppe

Casciario.

€ 2.000/4.000

171



172

**Ercole Gigante**

(Napoli 1815-1860)

**SCORCIO DI COSTA**

Olio su tavoletta, cm. 14,5x21

Firma in basso a sinistra.

€ 2.000/3.000

172





173

173

**Simone Campanile**

(1828-1896)

**LA MADONNA DI POMPEI**

Olio su tela, cm. 75x45

Firma in basso a sinistra.

€ 3.500/4.500

174



175



174

**Gaetano Cannicci**

(San Gimignano 1811-Firenze 1878)

**SOLDATO ROMANO**

Matita e biacca su carta, cm. 45x25

€ 200/400

175

**Filippo Palizzi**

(Vasto di Abruzzo 1818-Napoli 1899)

**ASINELLI**

Inchiostro su carta, cm. 13,5x15,5

Firma in basso a destra.

€ 250/500

176

**Vincenzo Gemito**

(Napoli 1852-1929)

RITRATTO DI GIOVANE

Inchiostro su carta, cm. 34,5x26

Firma in basso al centro.

€ 1.500/3.000

176



177

**Vincenzo Gemito**

(Napoli 1852-1929)

STUDI DI VOLTO E MANO

Inchiostro su carta, cm. 18x11,5

Firma in basso a destra.

€ 1.000/2.000

177





178

179



178  
**Anonimo, XIX sec.**  
MARINA CON BARCHE  
Olio su compensato, cm. 29,5x40

€ 2.500/5.000

179  
**Antonio Sminck Pitloo**  
(1791-1837)  
PAESAGGIO CON VIANDANTE  
Olio su tela, cm. 28x37,5  
Firma in basso a destra.

€ 1.800/2.400

180

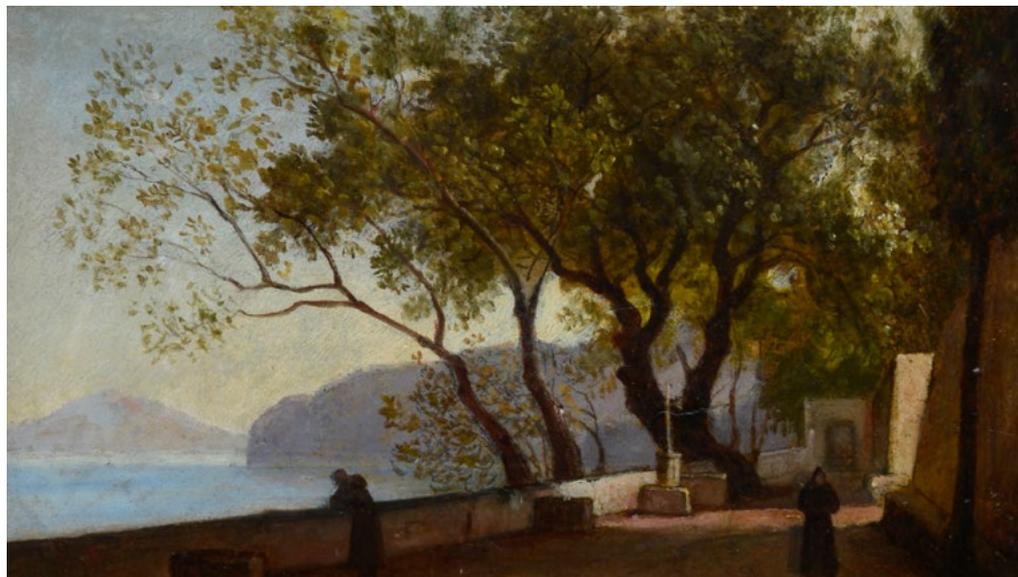
**Ercole Gigante**

(Napoli 1815-1860)

CONVENTO DEI CAPPUCINI

Olio su tavoletta, cm. 14x21,5

€ 2.000/3.000



180

181

**Karl Lindemann - Frommel**

(Markirch 1819-Roma 1891)

CAPRI, 1873

Olio su tela, cm. 35,5x48

Sul verso: firma e data.

€ 2.500/5.000

181





182

183



182

**Michele Cammarano**

(Napoli 1835-1920)

**PAESAGGIO CON FIGURE AL TRAMONTO**

Olio su tela, cm. 114x173

Firma in basso a sinistra.

€ 12.500/15.000

183

**Federico Rossano**

(Napoli 1835-1912)

**FORTINO DI PORTICI**

Olio su tela, cm. 27,5x38

Firma in basso a destra.

€ 6.000/8.000

184

**Achille Talarico**

(Catanzaro 1837-Napoli)

**LE TENTAZIONI**

Olìo su tela, cm. 80x92

Firma in basso a sinistra.

€ 7.000/10.000

184



185

**Walter Witting**

(1864-1940)

**PAESAGGIO CON FIUME, 1861**

Olìo su tela, cm. 71x99

Firma e data in basso a destra.

€ 10.000/15.000

185



186

**Girolamo Gianni**

(Napoli 1837-Malta 1895)

**PAESAGGIO CON VIANDANTE, 1863**

Olìo su tela, cm. 52,5x93x5

Firma e data in basso a destra.

€ 2.500/5.000

186





187

**Frans Vervloet**

(Malines 1795-Venezia 1872)

**INTERNO DI CHIESA ROMANA**

Olio su tela, cm. 47x61

Sul verso: "v. 70"; sul telaio, iscrizione "Interieur de l'eglise de [...] à Rome"; etichetta con dati dell'opera.

€ 12.000/15.000



188

**Alceste Campriani**

(Terni 1848-Lucca 1933)

**MARINA A MERGELLINA**

Olio su tela, cm. 70x39,5

Sul verso: etichette e timbri Esposizione Filippo Palizzi e il suo tempo, 1988, con dati dell'opera; timbro Studio d'Arte Ricciardi, Milano. Esposizioni: 1988, Filippo Palizzi e il suo tempo, 10 agosto - 30 settembre, Città del Vasto.

€ 6.000/8.000



189

189

**Carlo Brancaccio**

(Napoli 1861-1920)

**PALAZZO PANDOLFINI**

Olio su tela, cm. 44,5x28,5

Firma in basso a destra.

€ 6.000/8.000



190

190

**Antonio Ferrigno**

(Maiori 1863-Salerno 1940)

**SOTTO AL PERGOLATO**

Olio su tela, cm. 50x60

Firma in basso a destra.

€ 3.000/5.000

191



191

**Attr. a Francesco Paolo Michetti**

INTERNO CON FIGURE

Tempera su carta, cm. 30x43,5

Firmato in alto a destra: "FP Michetti".

€ 4.000/6.000

192

**Carlo Brancaccio**

(Napoli 1861-1920)

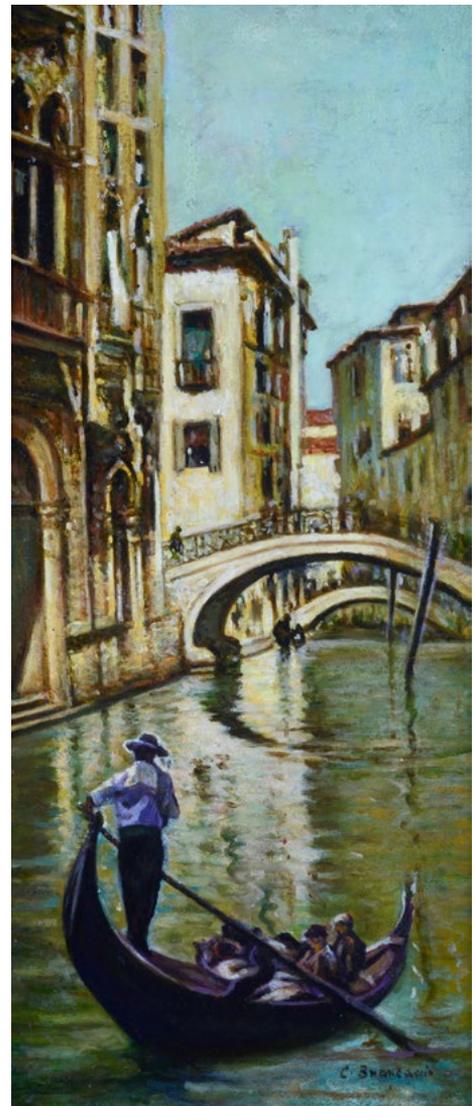
VENEZIA

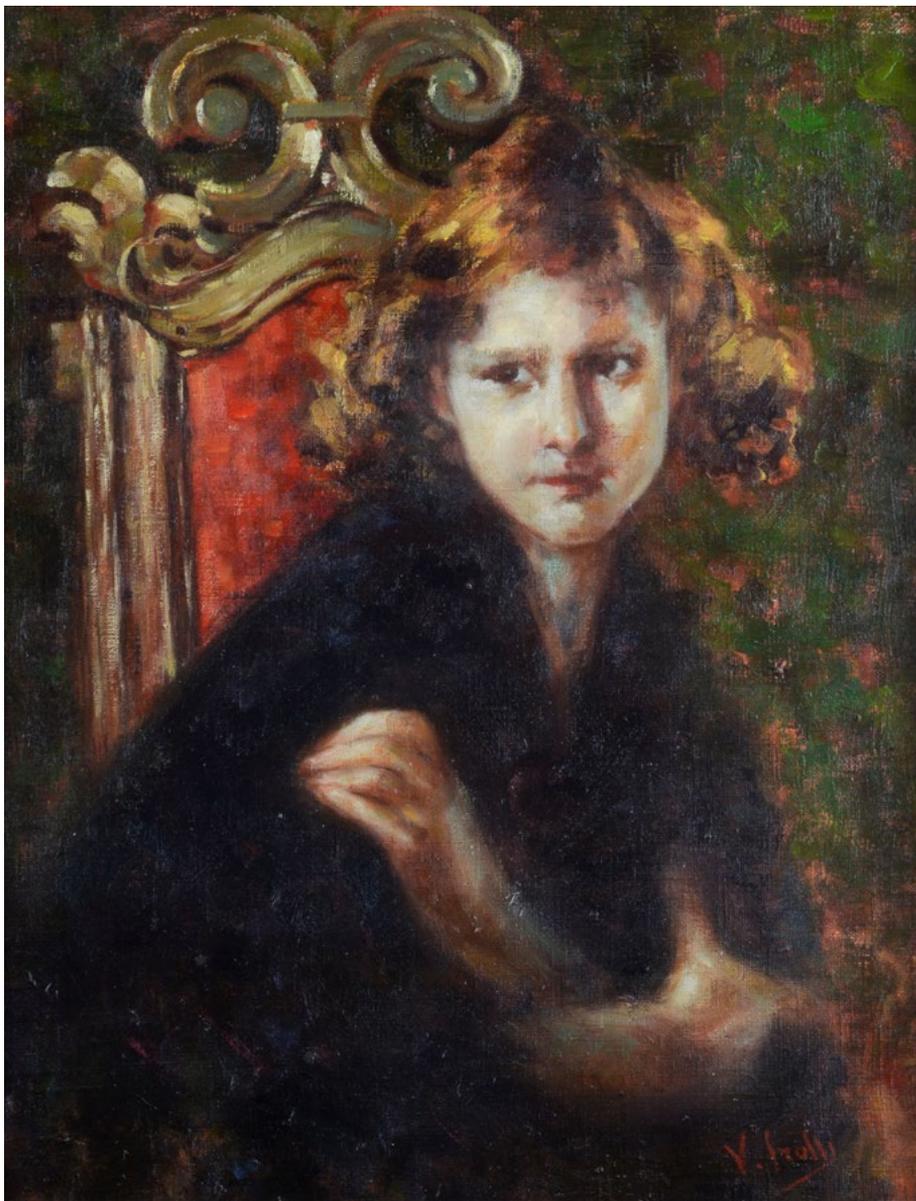
Olio su cartone, cm. 58,5x26,5

Firma in basso a destra.

€ 2.000/4.000

192





193

193

**Vincenzo Irolli**

(Napoli 1860-1949)

**RAGAZZA**

Olio su tela, cm. 51,5x39,5

Firma in basso a destra.

€ 5.000/8.000



194

194

**Alceste Campriani**

(Terni 1848-Lucca 1933)

**MARINA AL TRAMONTO**

Olio su tavoletta, cm. 13x18

Firma in basso a destra.

Sul verso: timbro Art Gallery,  
Milano.

€ 200/400

195

**Attilio Toro**

(Napoli 1892-Salerno 1982)

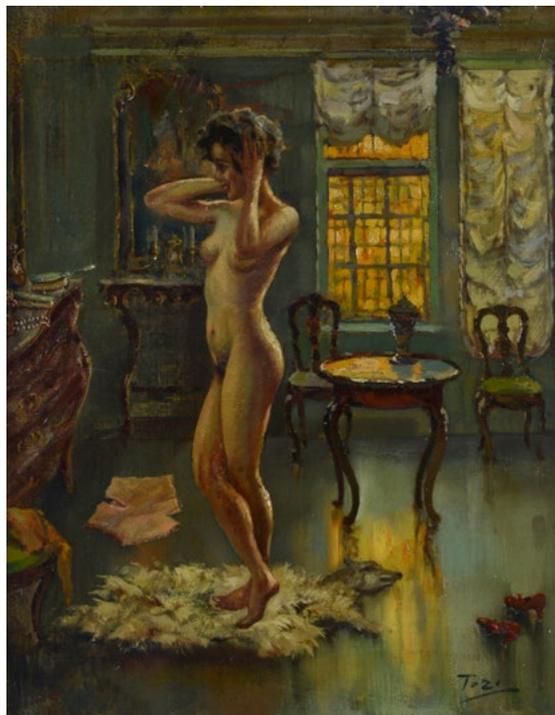
**NUDO DI DONNA IN INTERNO**

Olio su cartone telato, cm. 49,5x40

Firma in basso a destra.

€ 300/600

195



196

**Vincenzo Irolli**

(Napoli 1860-1949)

**BERSAGLIERE**

Olio su tela, cm. 90x86

Firma in basso a destra.

€ 7.000/10.000

196





197

197

**Pietro Scoppetta**

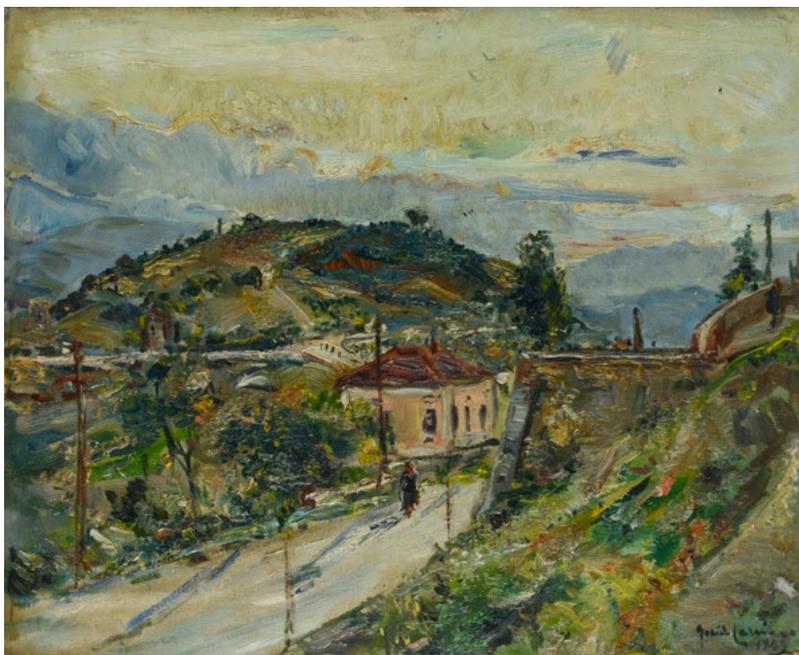
(Amalfi 1863-Napoli 1920)

PARIGI

Olio su cartone, cm. 27x35

Firma in basso a destra.

€ 1.000/2.000



198

198

**Giuseppe Casciaro**

(Ortelle 1863-Napoli 1941)

VECCHIO CASOLARE, 1949

Olio su tela, cm. 40x50

Firma e data in basso a destra,

Sul verso: etichetta Galleria d'Arte La Barcaccia, Salerno, con dati dell'opera.

€ 600/800



199

199

**Giuseppe Casciaro**

(Ortelle 1863-Napoli 1941)

MARINA

Olio su tela riportata su cartone, cm. 32x41,5

Sul verso: "Autentica di Giuseppe Casciaro/  
Alfredo Schettini.

€ 1.000/2.000

200

**Giacinto Gigante**

(Napoli 1806-1876)

PAESAGGIO MONTANO, 1856  
Olio su cartone, cm. 38,5x49,5  
Sul verso: firma e data.

€ 8.000/12.000

200



201

**Ercole Gigante**

(Napoli 1815-1860)

PAESAGGIO CON MONTAGNE SULLO  
SFONDO  
cm. 12,5x20  
Sul verso: firma.

€ 2.000/3.000

201



202

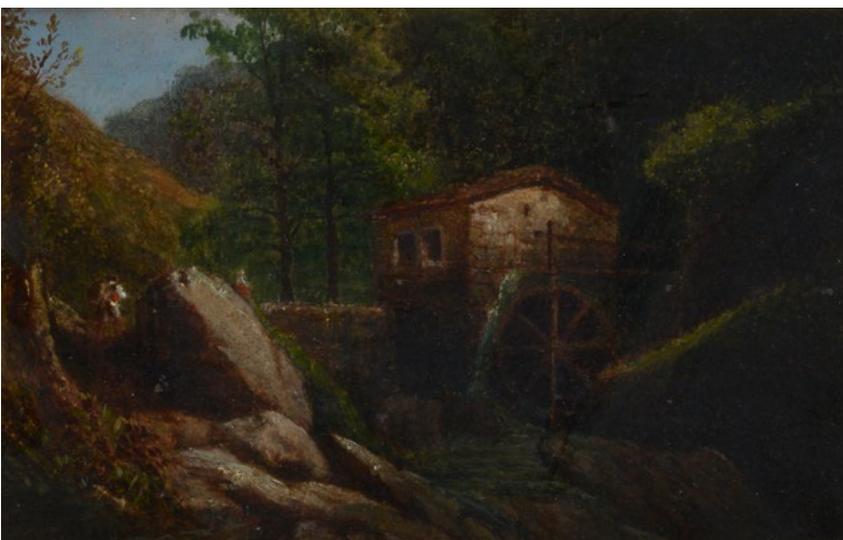
**Ercole Gigante**

(Napoli 1815-1860)

PAESAGGIO CON MULINO  
Olio su tavoletta, cm. 14,5x21  
Sul verso: firma.

€ 2.000/3.000

202





203



204

203

**Carmine Ciardiello**

(Napoli 1871-1916)

**DANZA POPOLARE**

Olio su tela, cm. 84x116

Firma in basso a sinistra.

€ 7.000/10.000

204

**Giuseppe Avallone**

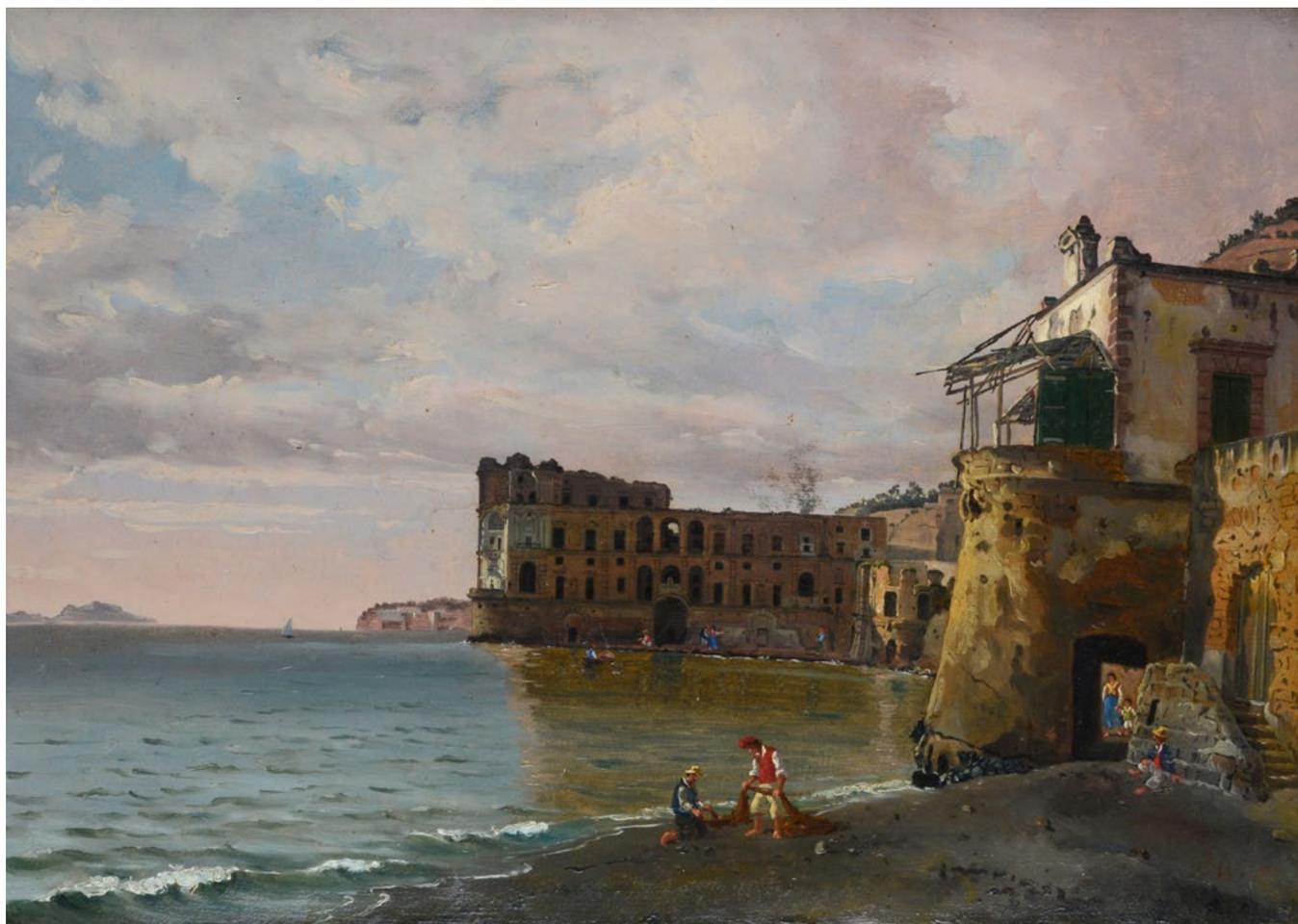
(Salerno, 1865 - 1940)

**RICHIAMATI ALLA GUERRA**

Olio su compensato, cm. 40 (diametro)

In basso a sinistra: iscrizione "Pro - figli dei richiamati alla guerra/ Ottobre 1915/ Avallone".

€ 6.000/8.000



205

**Walter Witting**

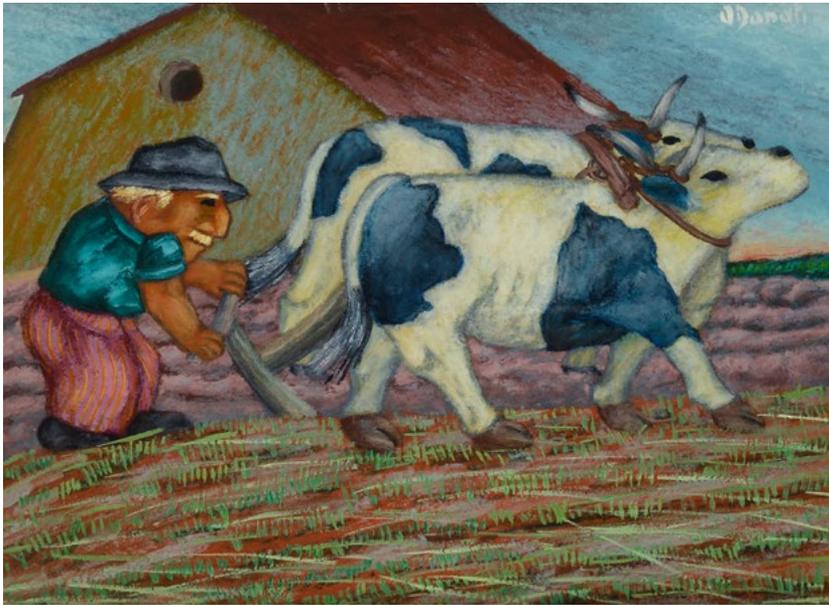
(1864-1940)

VEDUTA DI POSILLIPO

Olio su tela, cm. 30x42

Firma in basso a destra. Sul verso, sul telaio: "Posilipo".

€ 2.000/4.000



206

206

**Antonio Donati**

(1931-2019)

**BUOI**

Olio su faesite, cm. 30x40

Firma in alto a destra.

€ 400/700



207

207

**Angiolo Volpe**

(Livorno 1943)

**NATURA MORTA**

Olio su tela, cm. 60x80

Firma in basso a destra.

Sul verso: firma e titolo; etichetta Galleria d'Arte Pallavicini con dati dell'opera.

€ 400/700



208

208

**Angiolo Volpe**

(Livorno 1943)

**LA VENDEMMIA**

Olio su tela, cm. 60x80

Firma in basso a sinistra.

Sul verso: firma e titolo; etichetta Galleria d'Arte Pallavicini con dati dell'opera.

€ 500/800

209

**Angiolo Volpe**

(Livorno 1943)

**SASSO PISANO**

Olio su cartone, cm. 45,5x50

Firma in basso a destra.

Sul verso: firma e dedica; timbro Galleria

L'Artistica, Campi Bisenzio

€ 500/800

209



210

**Angiolo Volpe**

(Livorno 1943)

**NATURA MORTA CON FUNGHI**

Olio su cartone, cm. 50x70

Firma in basso a destra.

Sul verso: firma, titolo e dedica; timbro

Galleria L'Artistica Campi Bisenzio; timbro

Galleria d'Arte Oggetti Artistici, Firenze.

€ 500/800

210





211

212



211

**Carlo Domenici**

(Livorno 1898-1981)

**VENDEMMIA**

Olio su faesite, cm. 50x70

Firma in basso a destra.

Sul verso: firma e titolo.

€ 400/700

212

**Giovanni Lomi**

(Livorno 1889-1969)

**LA SIESTA**

Olio su compensato, cm. 35x62

Firma in basso a destra.

Sul verso: sulla cornice etichetta Fondazione Ricci Onlus con dati dell'opera (riporta misure errate); traccia di antica etichetta illeggibile; antica etichetta con iscrizione manoscritta "Siesta".

€ 1.200/2.200

213

**Alessandro Pomi**

CONTADINO CON ARATRO

Olio su cartone, cm. 50x37

Firma in basso a sinistra.

Sul verso: timbro dell'autore.

€ 2.500/5.000

214

**Renato Natali**

(Livorno 1883-1979)

BALLERINE

Olio su compensato, cm. 38x55

Firma in basso a destra.

€ 3.000/5.000

213



214





215

**Carlo Domenici**

(Livorno 1898-1981)

**VITA DI PAESE**

Olio su cartone, cm. 50x70

Firma in basso a destra.

Sul verso: etichetta e timbri  
Galleria d'Arte Goldoni, Livorno  
con dati dell'opera.

€ 800/1.200

216

**Giovanni Lomi**

(Livorno 1889-1969)

**SIESTA IN RIVA AL MARE,  
1930CA.**

Olio su tela, cm. 50x70

Firma in basso a destra.

Sul verso, sul telaio: antica  
etichetta manoscritta "-57- /  
Siesta in riva/ al mare";  
etichetta Galleria d'Arte  
Goldoni, Livorno con dati  
dell'opera.

€ 1.700/2.200

215

216





217



218

217

**Renato Natali**

(Livorno 1883-1979)

**VECCHIO PORTO, LIVORNO**

Olio su tavola, cm. 48x60

Firma in basso a sinistra. Sul verso: firma e titolo.

€ 1.000/2.000

218

**Renato Natali**

(Livorno 1883-1979)

**VELIERO/ PARANZA/ TRAMONTO**

Olio su compensato, cm. 20x25 (ciascuno)

Tutti e tre i dipinti sono firmati in basso a destra. Sul verso: firma e titolo.

€ 2.000/4.000



219

221



219

**Renato Natali**

(Livorno 1883-1979)

**BARUFFA**

Olio su tavola, cm. 48x60

Firma in basso a sinistra.

Sul verso: firma e titolo.

€ 1.500/2.500

221

**Carlo Domenici**

(Livorno 1898-1981)

**PIAN DI MOLA (ISOLA D'ELBA)**

Olio su faesite, cm. 60x91

Firma in basso a destra.

Sul verso: firma e titolo.

€ 300/500

222

**Renato Natali**

(Livorno 1883-1979)

**IN RIVA AL MARE, 1970 CA.**

Olio su tavola, cm. 50x70

Firma in basso a destra.

Sul verso: firma; etichetta Galleria d'Arte Manzoni, Montegrotto Terme, con dati dell'opera; timbro Lelio Tomei.

€ 1.000/2.000

222



223

**Renato Natali**

(Livorno 1883-1979)

**PAESAGGIO CON CASE E FIGURE**

Olio su compensato, cm. 50x70

Firma in basso a destra.

Sul verso: firma; timbro Lelio Tomei.

€ 1.000/2.000

223





225

224

**Aldo Affortunati**

(Castenuovo Garfagnana 1906-1991)

**DOPO LA PIOGGIA, 1942**

Olio su compensato, cm. 38x46

Firma in basso a sinistra. Sul

verso: firma, data e titolo.

€ 400/800

225

**Valentino Ghiglia**

(Firenze 1903-1960)

**NATURA MORTA CON FRUTTA,**

1943

Olio su compensato, cm. 50x60

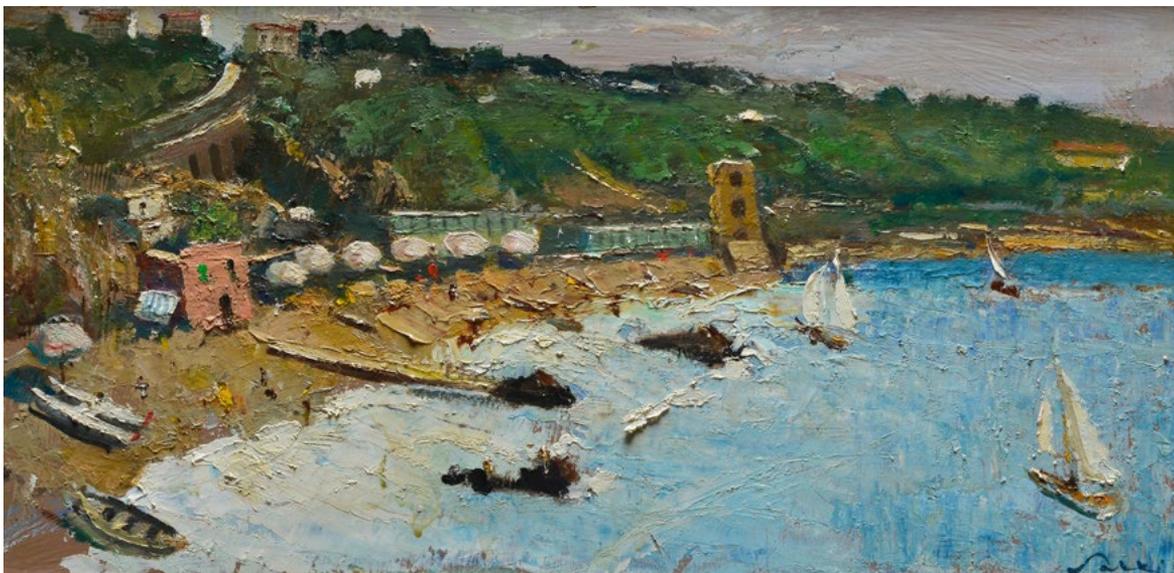
Firma e data in alto a destra.

€ 400/700

226



227



226

**Silvio Pucci**

(Pistoia 1892-Firenze 1961)

**PAESAGGIO CON PONTE**

Olio su tela, cm. 80x91,5

Firma in basso a destra.

€ 500/800

227

**Giulio Salti**

(Barberino di Mugello 1899-Firenze 1987)

**SPIAGGIA DI CASTIGLIONCELLO**

Olio su faesite, cm. 30x60

Firma in basso a destra. Sul verso: firma e titolo.

€ 300/500



228

228

**Attr. a Emilio Lapi**

STUDIO DI SOLDATI

Matita su carta, cm. 28,5x31,5; cm. 31,5x29,5

Due disegni.

€ 300/500



229

**Attr. a Emilio Lapi**

STUDI DI SOLDATI

Matita su carta, cm. 21,5x22,5; cm. 23x25,5

Due disegni.

€ 300/500

230

**Attr. a Emilio Lapi**

SOLDATO

Matita su carta, cm. 34,5x30,5

€ 200/400



229



230



231

**Paulo Ghiglia**

(Firenze 1905-Roma 1979)

**DONNA**

Carboncino su carta, cm. 47,5x33,5

Firma in basso a destra.

€ 150/300

231



232

**Silvio Bicchi**

(Montopoli 1874-1948)

**SOLDATO A CAVALLO E CONTADINO**

Matita e acquerello su carta, cm. 19x29

Firma in basso a destra.

€ 300/500

232



233

**Guido Ferroni**

(Siena 1888-Firenze 1979)

**MADONNA CON BAMBINO**

Tempera su legno, cm. 61,5x55

Sul verso: firma.

€ 200/400

233





234

234

**Mario Bucci**

(Foggia 1903-Firenze 1970)

**BARCHE**

Olio su tela, cm. 23,5x31,5

Firma in basso a destra.

€ 600/800



235

235

**Baccio Maria Bacci**

(Firenze 1888-1974)

**LA FILA, (1942)**

Olio su cartone, cm. 20x32

Sul verso dichiarazione di autenticità di Francesca Bacci.

€ 1.000/2.000



236

236

**Carlo Passigli**

(Firenze 1881-1953)

**RAGAZZA A CAMPO DI MARTE**

Olio su compensato, cm. 47x70,5

Firma in basso a destra.

€ 700/1.000



237

237

**Antonio Salvetti**

(Colle Val d'Elsa 1854-1931)

FRUTTIVENDOLA, 1915

Olio su tela, cm. 79x48,5

Firma e data in basso a sinistra. Sul verso, sul telaio:  
"Antonio Salvetti - Colle Val d Elsa/Fruttivendola"

€ 600/1.000

238

**Alessandro Sani**

(Firenze 1856-1927)

INTERNO CON FIGURE

Olio su tela, cm. 75x54,5

Firma in basso a sinistra.

€ 2.000/4.000

239

**Cipriano Mannucci**

(Nizza 1882-Firenze 1970)

VENEZIA, 1928

olio su tela, cm. 48,5x58

Firma e data in basso a sinistra. Sul verso: "n. 35  
[...] a Venezia 58 - 46 1/2"; etichetta Esposizione  
pittura italiana dell'800, maggio - novembre 1934,  
Chicago.

€ 800/1.200



238

239





240

240

**Moses Levy**

(Tunisi 1885-Viareggio 1968)

**FIGURA CON OMBRELLONE**

Acquerelli e matita su carta, cm. 13x14

Firma in basso a destra.

€ 300/500

241

**Augusto Bastianini**

(Monteguidi 1875-Firenze 1940)

**RENAIOLI SULLA SPIAGGIA**

Olio su compensato, cm. 50x67

Firma in basso a sinistra.

Sul verso: firma e titolo.

€ 700/1.200

241



242

**Ruggero Focardi**

(Firenze 1862-Quercianella 1934)

**FAMIGLIA CONTADINA**

Pastelli su carta, cm. 85x66

Firma in basso a destra.

€ 1.500/3.000

243

**Giovanni Bartolena**

(Livorno 1866-1942)

**NATURA MORTA**

Olio su cartone, cm. 28,5x50

Firma in basso a sinistra.

Sul verso ad inchiostro dichiarazione di autenticità di Mario Borgiotti con timbro:  
"Opera stupenda/del miglior periodo di Giovanni Bartolena/MBorgiotti

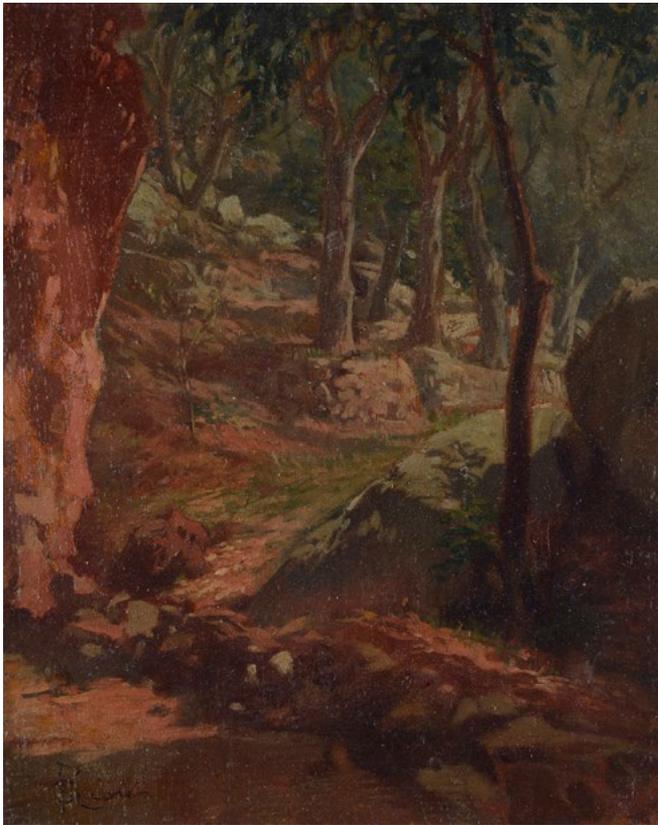
€ 2.000/4.000

242



243





244

244

**Francesco Gioli**

(San Frediano a Settimo 1846-Firenze 1922)

**SOTTOBOSCO**

Olio su legno, cm. 21,5x17

Sul verso: timbri La Navicella, Savona; timbro Fama de J.M.B. Habana.

€ 800/1.200



245

245

**Francesco Gioli**

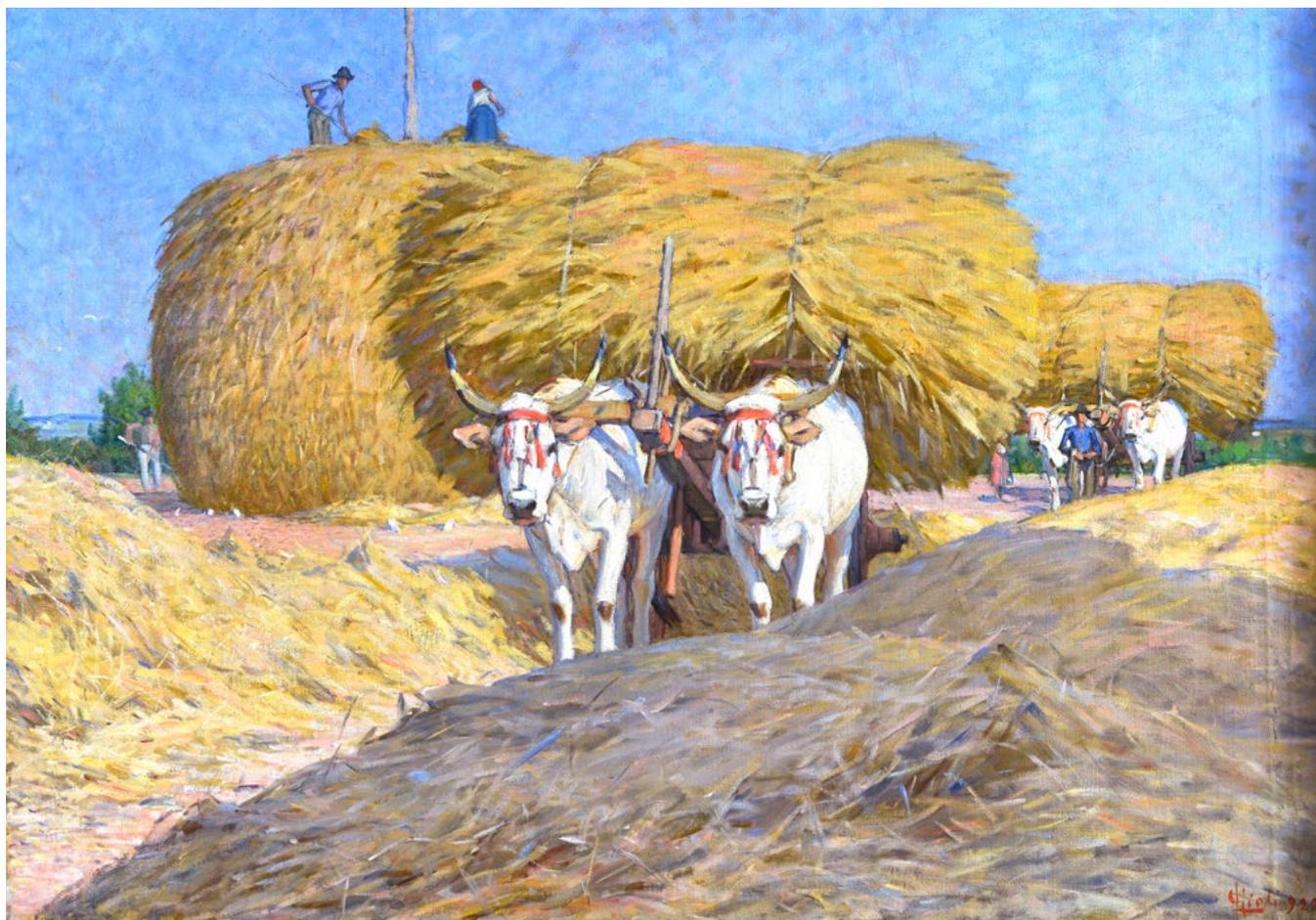
(San Frediano a Settimo 1846-Firenze 1922)

**CONTADINE**

Acquerello, cm. 47,5x22,5

Firma in basso a destra.

€ 1.000/2.000



246

**Luigi Gioli**

(San Frediano a Settimo 1854-Firenze 1947)

PAGLIAI, 1922

Olio su tela, cm. 70x101

Firma e data in basso a destra.

Sul verso: etichetta XIII Esposizione Internazionale d'Arte di Venezia 1922 con dati dell'opera.

€ 6.000/8.000



247



248

247

**Henry Markò**

(Firenze 1855-Lavagna, Genova 1921)

PINETA

Olio su tela, cm. 47,5x95

Firma in basso a sinistra.

€ 1.000/2.000

248

**Carlo Markò**

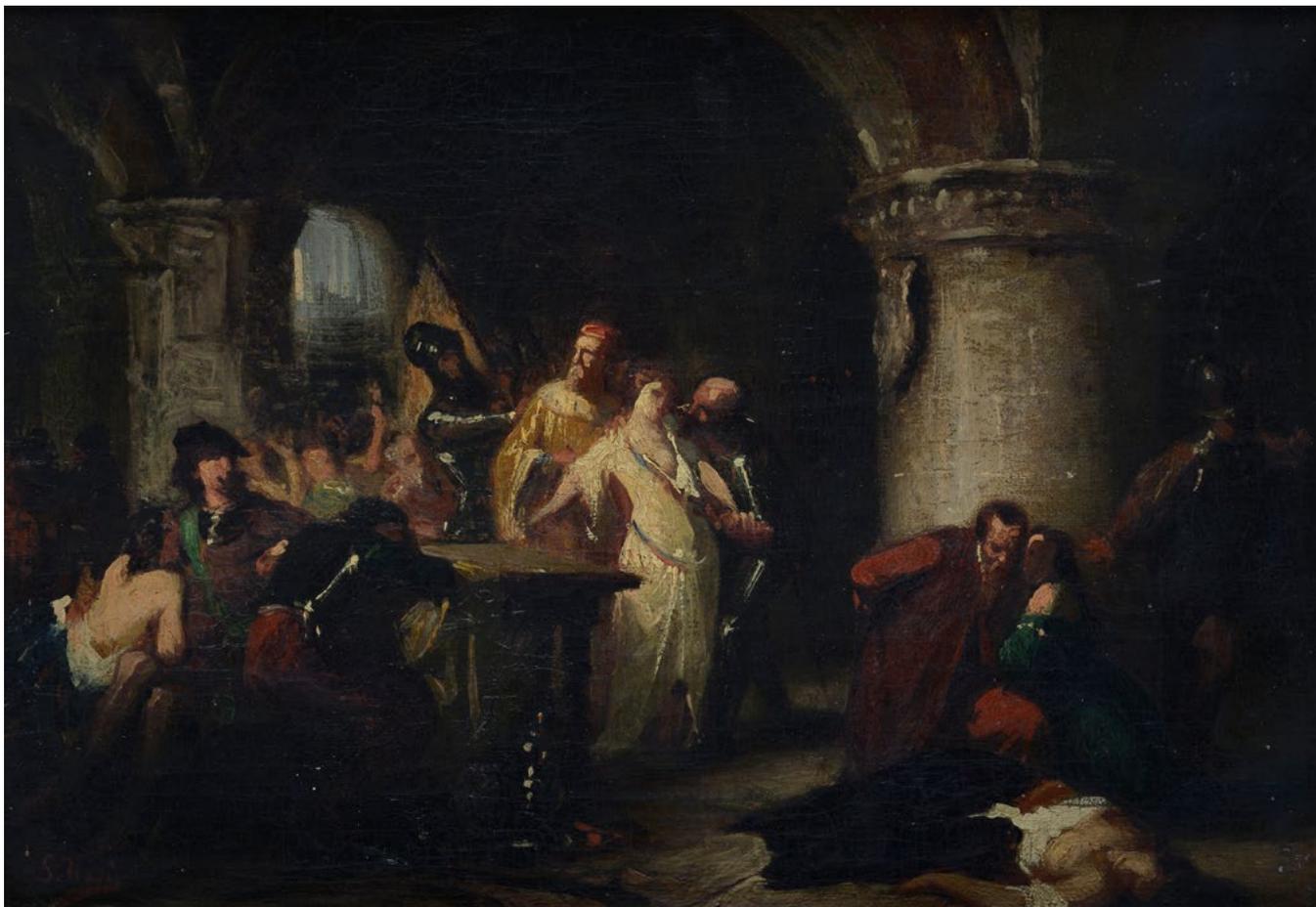
(Budapest 1822-Mosca 1891)

ALTA MONTAGNA

Olio su compensato, cm. 27x28

Sul verso: firma; etichetta manoscritta con timbro a ceralacca di Enzo Fanfani, Firenze; timbro Studio D'Arte Il Solco.

€ 800/1.200



249

**Stefano Ussi**

(Firenze 1822-1901)

**IL SACCO DI ROMA**

Olio su tela, cm. 23,5x35

Firma in basso a sinistra.

€ 1.500/2.500



250

**Llewelyn Lloyd**

(Livorno 1879-Firenze 1949)

**ALLUVIONE A MARCIANA MARINA, 1908**

Olio su cartone, cm. 41,5x54,5

Firma in basso a sinistra.

€ 4.000/6.000



251

**Oscar Ghiglia**

(Livorno 1876-Firenze 1945)

LA FRUTTIERA (FRONTE) STUDIO DI FACCIATA (RETRO)

Olio su cartone, cm. 28,5x23

Firma in basso a destra. Autentica di Leonardo Ghiglia su fotografia.

Sul verso: etichetta con timbro "211". Bibliografia: 1972, Catalogo Bolaffi della Pittura Italiana dell'800, Torino, n. 4; 1983, Dipinti Toscani dell'800, catalogo della mostra, Firenze; 1985, Catalogo Bolaffi della Pittura Italiana dell'800, Torino, n. 14.

€ 12.000/16.000



252

252

**Ezio Marzi**

(Firenze 1875-1955)

L'ANIMA MAL NATA... TUTTA SI CONFESSA, 1941

Olio su tela, cm. 70x46

Firma e data in basso a destra; titolo in basso al centro.

€ 1.000/2.000



253

253

**Italo Josz**

(Firenze 1878-Milano 1942)

RITRATTO DI SIGNORA

Olio su tela, cm. 62x50

Firma in basso a destra.

€ 1.000/2.000

254

**Enrico Corazzi**

(Livorno 1887-1952)

**CONTADINO CON CAVALLO**

Olio su tavola, cm. 15x25

Firma in basso a destra.

€ 300/500

254



255

**Luigi Michelacci**

(Meldola 1879-Firenze 1959)

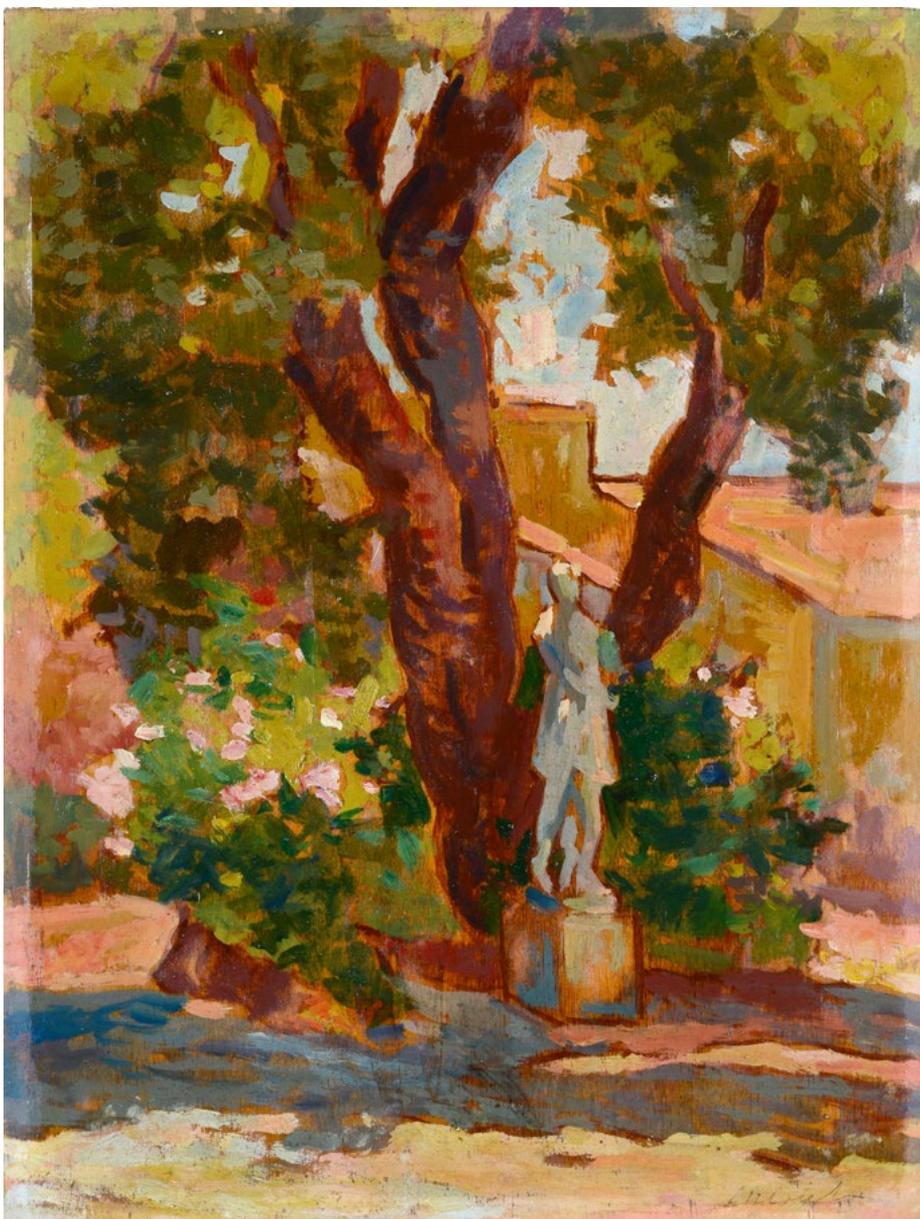
**ALBERI**

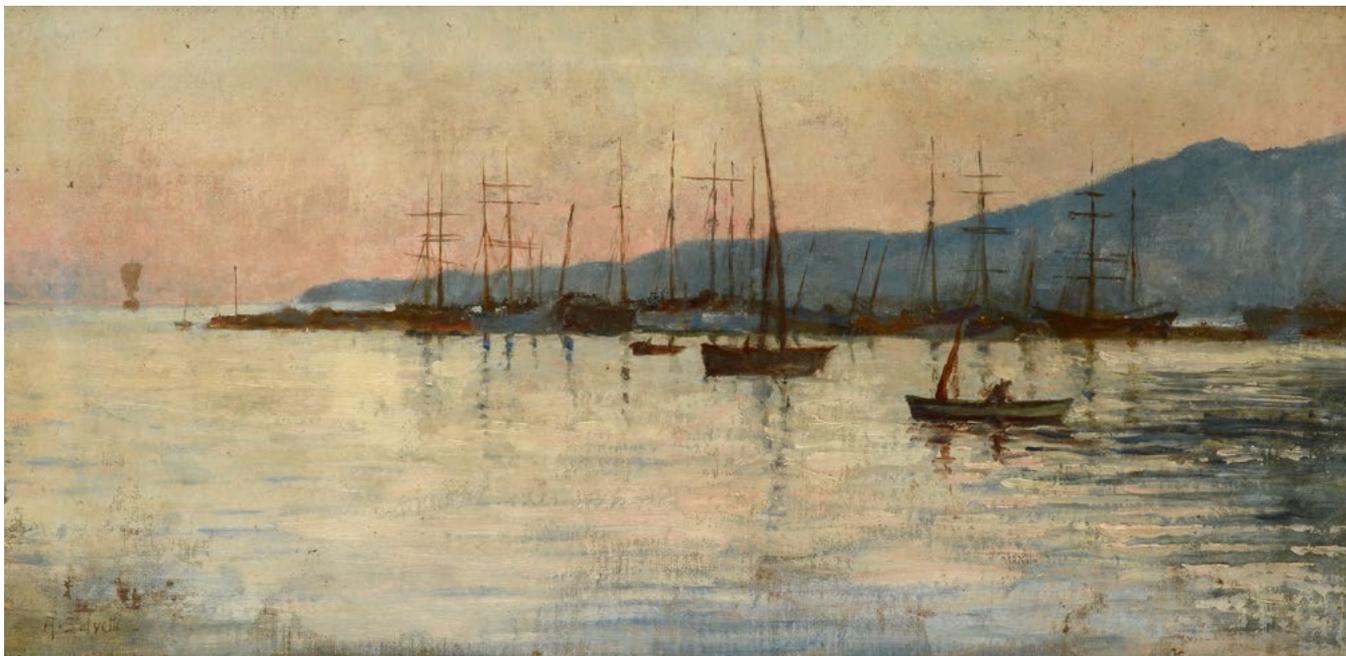
Olio su legno, cm. 40,5x30

Firma in basso a sinistra.

€ 500/800

255





256



257

256

**Antonio Salveti**

(Colle Val d'Elsa 1854-1931)

PORTO DI LA SPEZIA

Olio su tela, cm. 34,5x69,5

Firma in basso a sinistra.

€ 1.000/2.000

257

**Attr. a Giuseppe Abbati**

PORTA SAN GIORGIO

Olio su tavola, cm. 34x20

Sul verso: antica etichetta Libreria Luigi Gonnelli, Firenze.

Bibliografia: 1987, P. Dini, Abbati l'opera completa,

Allemandi, Milano, n. 13a, con bibliografia.

€ 800/1.500



258

258

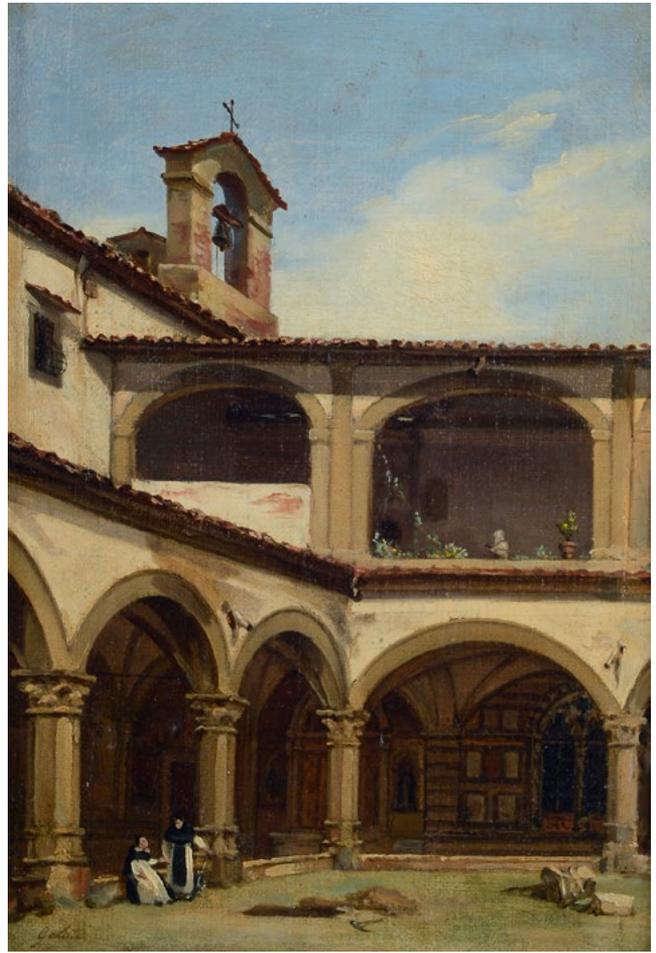
**Attr. a Raffaello Sernesi**

PAESAGGIO

Olio su tela, cm. 40x29,5

Sul verso, sul telaio ad inchiostro: "Opera di Raffaello Sernesi/ Plinio Nomellini/ confermo R. Focardi"; "confermo Mario Galli"; sulla tela: "P. Gagliardo".

€ 2.000/4.000



259

259

**Lorenzo Gelati**

(Firenze 1824-1893)

NEL CHIOSTRO

Olio su tela, cm. 28x20

Firma in basso a sinistra.

€ 700/1.000



260

260

**Niccolò Cecconi**

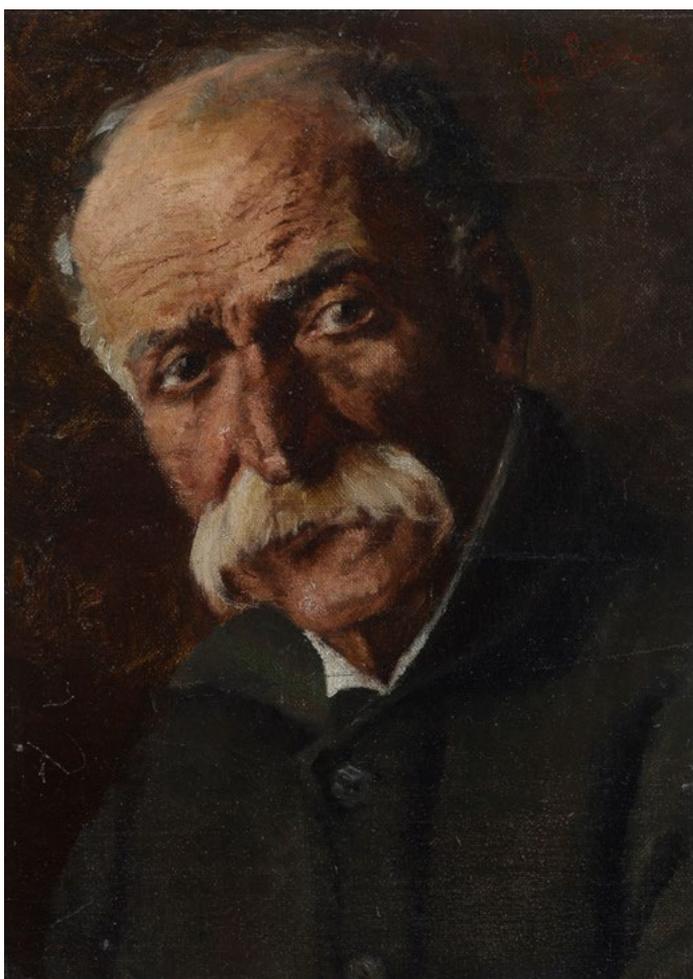
(Firenze, 1835 - Firenze, 1902)

RITRATTO

Olio su tela, cm. 70x56,5

Firma in basso a destra.

€ 700/1.000



261

261

**Attr. a Giovanni Fattori**

AUTORITRATTO, (1900)

Olio su tela, cm. 32x23

Firma in alto a destra.

€ 5.000/8.000



262

**Pietro Senno**

(Portoferraio 1831-Pisa 1905)

**PAESAGGIO LACUSTRE CON FIGURE**

Olio su cartone, cm. 19x22

Firma in basso a destra.

€ 700/1.000



263

**Eugenio Cecconi**

(Livorno 1842-Firenze 1903)

**PAESAGGIO CON FIGURA E CARROZZA**

Olio su tela, cm. 45x60,5

Firma in basso a destra.

€ 1.600/2.000



264

**Mario Puccini**

(Livorno 1869-Firenze 1920)

**CAMPO**

Olio su tavoletta, cm. 10x15

Firma in basso a destra.

€ 4.000/6.000



## INDICE AUTORI

- Affortunati** Aldo - 224  
**Albertini** Oreste - 131  
**Albino** Luca - 169  
**Anonimo Francese, XIX sec.** - 104, 152  
**Anonimo, inizi XIX sec.** - 100  
**Anonimo, inizi XX sec.** - 88, 89, 90, 92, 93, 91, 94, 98, 101, 102  
**Anonimo, XX sec.** - 95, 96, 97, 99, 105, 106, 107, 108, 109, 110, 379  
**Attr. a Alfred de Dreux** - 142  
**Attr. a Emilio Lapi** - 228, 229, 230  
**Attr. a Francesco Paolo Michetti** - 191  
**Attr. a Giovanni Fattori** - 261  
**Attr. a Giuseppe Abbati** - 257  
**Attr. a Raffaello Sernesi** - 258  
**Attr. a Salvatore Candido** - 103  
**Avallone** Pasquale - 204  
**Avanzi** Vittorio - 130  
**Bacci Baccio** Maria - 235  
**Bartolena** Giovanni - 243  
**Bastianini** Augusto - 241  
**Benois** Nadia - 150  
**Bianchi** Alberto - 117  
**Bianco** Pieretto - 115, 116  
**Bicchi** Silvio - 232  
**Biggi** Gastone - 281  
**Brancaccio** Carlo - 189, 192  
**Brass** Italo - 129  
**Bucci** Mario - 234  
**Cammarano** Michele - 182  
**Campanile** Simone - 173  
**Campestrini** Gianfranco - 127  
**Campriani** Alceste - 188, 194  
**Cannicci** Gaetano - 174  
**Casciaro** Giuseppe - 171, 198, 199  
**Cecconi** Eugenio - 260, 263  
**Chierici** Gaetano - 121  
**Ciardi** Beppe - 133, 134  
**Ciardello** Carmine - 203  
**Conversano** Romano - 161, 162  
**Corazzi** Enrico - 254  
**Cortiello** Mario - 160  
**Costantini** Giovanni - 113  
**Daiwaille** Alexander Joseph - 155  
**De Gregorio** Marco - 167  
**De Lotto** Annibale - 132  
**Domenici** Carlo - 211, 215, 221  
**Donati** Antonio - 206  
**Ferrigno** Antonio - 190  
**Ferroni** Guido - 233  
**Fletcher** Edward Henry Eugene - 153  
**Focardi** Ruggero - 242  
**Fragiacomo** Pietro - 136  
**Gamba** Enrico - 114  
**Gelati** Lorenzo - 259  
**Gemito** Vincenzo - 176, 177  
**Ghiglia** Oscar - 251  
**Ghiglia** Paulo - 231  
**Ghiglia** Valentino - 225  
**Gianni** Girolamo - 186  
**Gigante** Ercole - 172, 180, 201, 202  
**Gigante** Giacinto - 200  
**Gioli** Francesco - 244, 245  
**Gioli** Luigi - 246  
**Giovannoni** Alessandra - 111  
**Hébert** Edmond Ernest Paulin - 151  
**Hinna** Giorgio - 123, 124  
**Hirschl** Adolf Hirémy - 157  
**Iacovino** Giovanni - 165  
**Innocenti** Camillo - 128  
**Irolli** Vincenzo - 193, 196  
**Jensen** Johan Laurentz - 42, 154  
**Josz** Italo - 253  
**Karpoff** Ivan - 156  
**Keogh** Tom - 138, 139, 140, 141  
**Levy** Moses - 240  
**Lindemann** - Frommel Karl - 181  
**Lloyd** Llewelyn - 250  
**Lomi** Giovanni - 212, 216  
**Mannucci** Cipriano - 239  
**Markò** Carlo - 248  
**Markò** Henry - 247  
**Marzi** Ezio - 252  
**Michelacci** Luigi - 255  
**Mollica** Achille - 168  
**Monzio Compagnoni** Arcangelo - 118  
**Natali** Renato - 214, 217, 218, 219, 220, 222, 223  
**Odierna** Guido - 166  
**Paine** Ula - 147  
**Palizzi** Filippo - 175  
**Passigli** Carlo - 236  
**Picinni** Gennaro - 163, 164  
**Pitloo** Antonio Sminck - 179  
**Pomi** Alessandro - 213  
**Postiglione** Luca - 170  
**Puccini** Mario - 264  
**Pucci** Silvio - 226  
**Ravetta** Enrico - 125  
**Rossano** Federico - 183  
**Rota** Titina - 119  
**Salti** Giulio - 227  
**Salveti** Antonio - 237, 256  
**Sani** Alessandro - 238  
**Sanquirico** Pio - 120  
**Scoppetta** Pietro - 197  
**Scotti** Bartolomeo - 70  
**Semeraro** Piero - 122  
**Senno** Pietro - 262  
**Shouvalov** Dmitry Aleksandrovich - 158  
**Sickert** Walter Richard - 149  
**Siemiradzki** Henryk - 159  
**Talarico** Achille - 184  
**Tinucci** Bruno - 126  
**Tito** Ettore - 137  
**Toro** Attilio - 195  
**Ussi** Stefano - 249  
**Vervloet** Frans - 187  
**Volpe** Angiolo - 207, 208, 209, 210  
**Witting** Walter - 185, 205  
**Wolf Ferrari** Teodoro - 112  
**Wyeth** Paul - 144, 145, 146  
**Zonaro** Faustino - 135

## CONDIZIONI DI VENDITA

1. La Casa d'Aste Pananti è incaricata a vendere, in locali aperti al pubblico, gli oggetti affidati in nome e per conto dei mandanti, come da atti registrati all'Ufficio I.V.A. di Firenze. Non potranno farle carico obblighi se non quelli discendenti dal mandato.

- 2.1 All'atto dell'aggiudicazione l'acquirente dovrà provvedere al pagamento del prezzo, diritti e quant'altro in contanti, oppure tramite bonifico bancario: UBI BANCA, Sede di Firenze, Piazza Cesare Beccaria, 21 Fl, c/c 424 Pananti Casa d'Aste S.r.l. – ABI 03111 CAB 02800 – CIN L; SWIFT BLOPIT22. - IBAN IT17L031110280000000000424.

- 2.3 La Casa d'Aste Pananti a propria discrezione, potrà acconsentire a che l'aggiudicatario versi solamente una caparra pari al 30% del prezzo stabilito con l'aggiudicazione, oltre ai diritti d'asta, le spese e quant'altro. In questo caso il completamento del pagamento dovrà avvenire entro e non oltre le ore 18:00 del lunedì successivo alla vendita.

3. Dopo il pagamento gli oggetti venduti devono essere ritirati dall'acquirente a sua cura e rischio entro le ore 18:00 del lunedì successivo alla vendita, termine questo ultimo da considerarsi perentorio. La Casa d'Aste Pananti è autorizzata a non consegnare quanto aggiudicato se prima non si è provveduto all'integrale pagamento di quanto dovuto. La consegna del lotto aggiudicato avverrà presso i locali della Galleria Pananti.

In caso di mancato adempimento nei termini perentori sopra stabiliti sarà facoltà della Casa d'Aste Pananti richiedere l'adempimento.

In caso di inadempimento laddove sia stata versata la caparra di cui al punto 2.1 la Casa d'Aste Pananti avrà la facoltà di chiedere la risoluzione di diritto del contratto di aggiudicazione attraverso semplice comunicazione scritta, trattenendosi, a titolo di penale, le somme già incassate, salvo in ogni caso il diritto al risarcimento del danno ulteriore.

In ogni altro caso di inadempimento la Casa d'Aste Pananti, fermo restando per essa il diritto di risoluzione del contratto con semplice comunicazione scritta, avrà diritto di ottenere il pagamento a titolo di penale forfettariamente predeterminata del 40% del prezzo di aggiudicazione.

L'asta sarà preceduta da un'esposizione delle opere durante la quale un responsabile della Casa d'Aste Pananti sarà a disposizione per ogni chiarimento. L'esposizione ha lo scopo di far bene esaminare lo stato di conservazione e la qualità degli oggetti e chiarire eventuali errori e/o inesattezze in cui si fosse incorsi nella compilazione del catalogo. Dopo l'aggiudicazione nessuna contestazione in merito potrà pertanto essere accolta, fatto salvo quanto previsto dal punto 4.

4. Eventuali contestazioni circa l'esattezza delle attribuzioni riportate nel catalogo d'asta dovranno essere mosse a mezzo raccomandata con ricevuta di ritorno da inviare entro e non oltre 8 giorni dalla data di aggiudicazione. Se la contestazione risultasse fondata, sulla base della documentazione che in ogni caso dovrà essere prodotta a cura e spese dell'aggiudicatario, la Casa d'Aste Pananti sarà tenuta esclusivamente al rimborso delle somme già percepite senza interessi, dietro restituzione dei beni aggiudicati, senza alcun ulteriore obbligo di risarcimento a nessun titolo. Infatti la Casa d'Aste Pananti, nella propria qualità di mandataria, non potrà ritenersi responsabile per le attribuzioni ed expertise relativi ai lotti battuti.

6. La Casa d'Aste Pananti, pur adoperandosi con la massima serietà e scrupolosità, non potrà ritenersi responsabile per eventuali errori in cui dovesse incorrere nell'esecuzione di offerte scritte o telefoniche. Pertanto l'offerente, nel compilare l'apposito modulo dovrà accuratamente controllare i numeri dei lotti, le descrizioni e le cifre indicate. La richiesta di partecipazione telefonica sarà accettata esclusivamente se formulata per iscritto almeno 4 ore prima della vendita.
8. La Casa d'Aste Pananti si riserva il diritto di registrare le offerte telefoniche declinando ogni responsabilità nei confronti dell'aggiudicatario in relazione alle offerte formulate telefonicamente.

9. Non sono ammesse contestazioni in merito all'aggiudicazione dei lotti, che viene decisa dal banditore in modo insindacabile.

10. Durante la gara il direttore della vendita ha la facoltà di riunire o di separare i lotti. Lo stesso, in qualità di mandatario, potrà compiere tutte quelle attività per il migliore espletamento del mandato.

L'acquirente, oltre al prezzo di aggiudicazione, dovrà corrispondere il **25%** dello stesso, comprensivo di diritti d'asta, spese ed IVA. Per le **Aste a Tempo** l'acquirente, oltre al prezzo di aggiudicazione, dovrà corrispondere il **30%** dello stesso, comprensivo di diritti d'asta, spese ed IVA.

Il ritiro immediato del bene sarà possibile dopo l'effettivo pagamento che dovrà avvenire in contanti, con assegno circolare, bancario o bonifico.

Le stime relative al possibile prezzo di vendita, stampate sotto la descrizione dei lotti riportati nel catalogo, sono espresse in Euro e non comprendono i diritti d'asta previsti al punto 8. Tuttavia, essendo tali stime effettuate con largo anticipo rispetto alla data dell'asta, potranno essere soggette a revisione, che verrà adeguatamente comunicata al pubblico durante l'asta.

Il presente regolamento viene accettato automaticamente da tutti coloro che concorreranno alla vendita all'asta. I partecipanti alla vendita dichiarano che ogni eventuale controversia derivante dal presente atto sarà deferita in via esclusiva alla cognizione del Foro di Firenze, accettando contestualmente in tal modo l'esclusiva giurisdizione italiana.



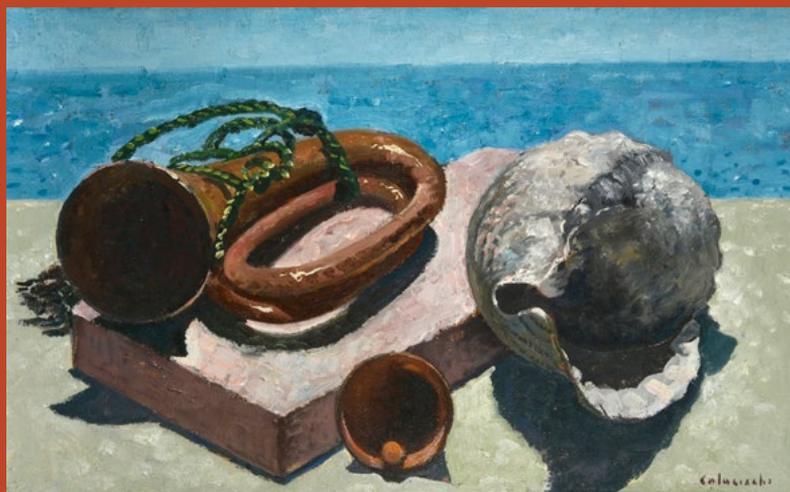
## R E G O L A M E N T O

1. Le condizioni di vendita sono quelle specificate sul catalogo dell'asta.
2. L'offerta per corrispondenza equivale all'alzata di mano in sala.  
All'aggiudicazione andrà aggiunto il 25% quale diritti d'asta compresa IVA ove previsto (dalla norma di legge).
3. L'offerta per corrispondenza sarà valida fino a che sarà uguale o superiore al massimo prezzo battuto in sala.
4. Nel caso ci giungessero, per una stessa opera, più offerte di pari importo, l'opera verrà aggiudicata alla prima offerta pervenutaci.

# L'INDISCRETO

GALLERIA PANANTI  CASA d'ASTE  
D A L 1 9 6 8

.....  
rivista • di • approfondimento • • •  
culturale • • • su • arte • scienza •  
cultura pop • edizioni • Pananti • •  
.....  
.....  
• • • • [www.indiscreto.org](http://www.indiscreto.org) • • • •  
.....



GALLERIA PANANTI  CASA d'ASTE  
DAL 1968

Palazzo Peruzzi de' Medici - Via Maggio, 28/A - 50125 Firenze- Tel. +39 055 2741011 - Fax +39 055 2741034  
Pananti Atelier - Casa Dugnani - Via Aurelio Saffi, 9 - 20123 Milano - Tel +39 02 84073085

[www.pananti.com](http://www.pananti.com)